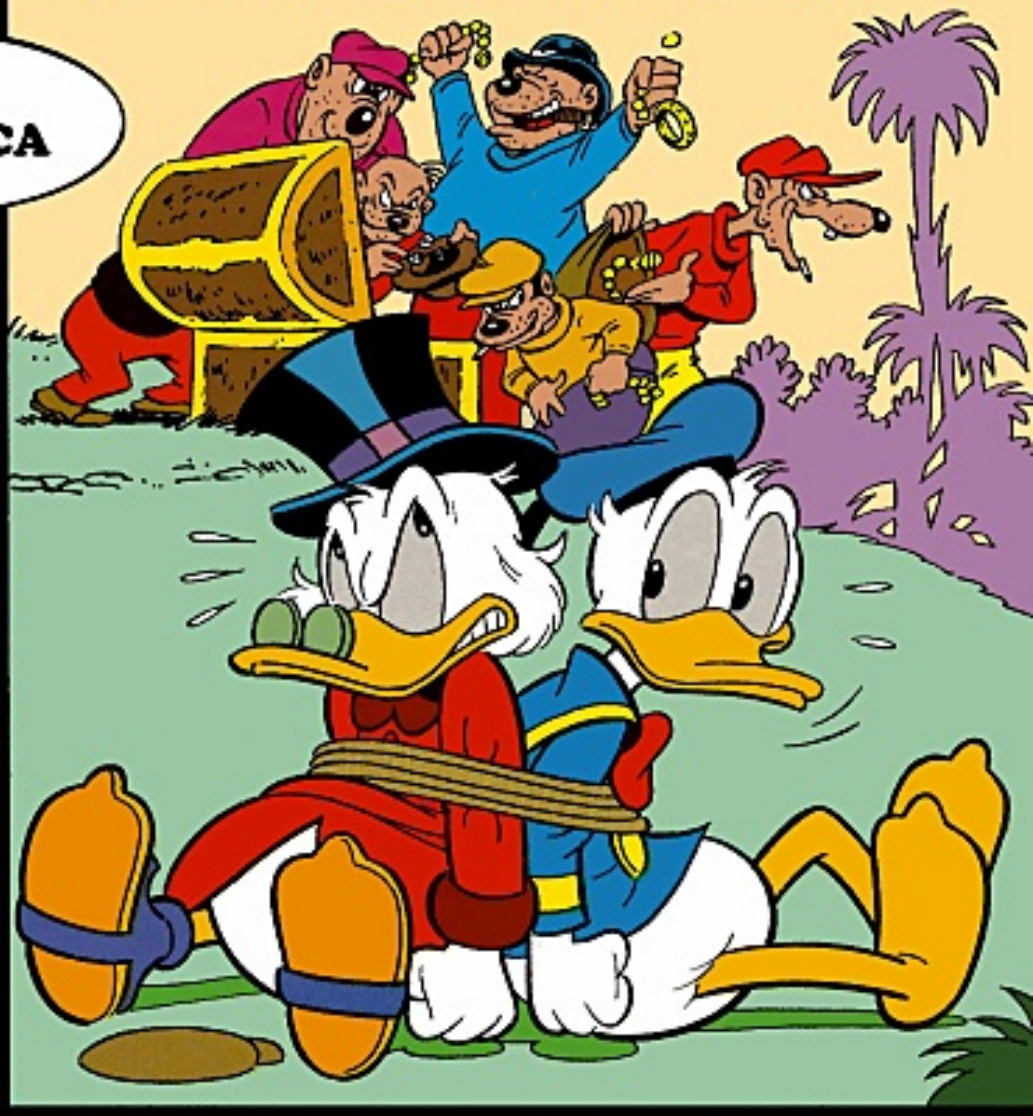
EDITORA ABRIL
154
Cr$ 680

ALMANAQUE Disney

35 PONTOS
AD 154

VIVA O REGIME

O PIRATA ZOMBADOR



e mais:

DONALD, GASTÃO, MARGARIDA, SUPERPATETA, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

00-ZÉro

O DIAMANTE ESTRELA AZUL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) Cr$ 680 - CÓD. 0023

EDITORA ABRIL

154
Cr$ 680

ALMANAQUE Disney

35 PONTOS
AD 154

VIVA O REGIME

O PIRATA ZOMBADOR

e mais:

DONALD, GASTÃO, MARGARIDA, SUPERPATETA, CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

00-ZÉro

O DIAMANTE ESTRELA AZUL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) - Cr$ 680 - COD. 0023

PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00.556/83 de 02/12/83

SUPER CONCURSO PLOC

Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

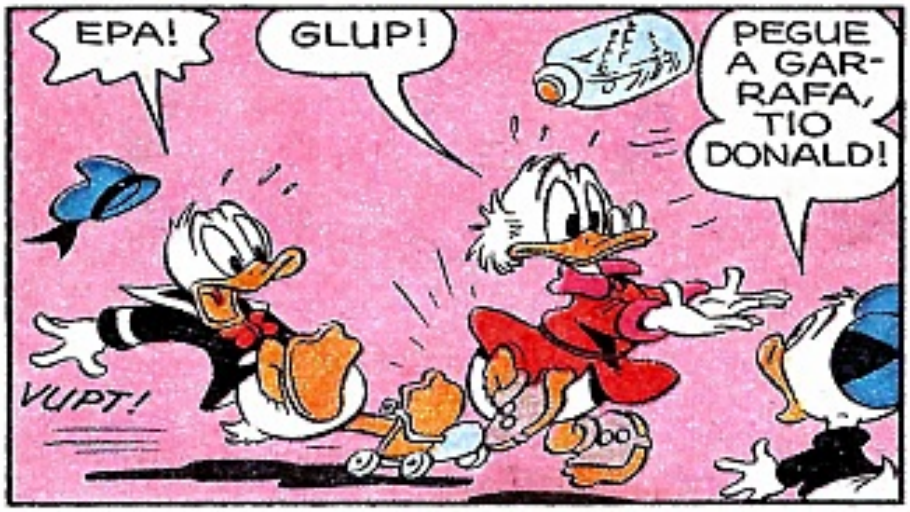
PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84

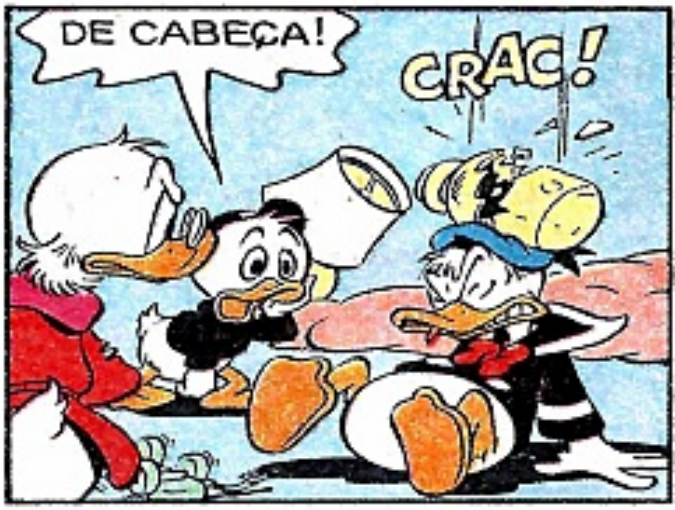
TIO PATINHAS, DONALD, SOBRINHOS E O PIRATA ZOMBADOR

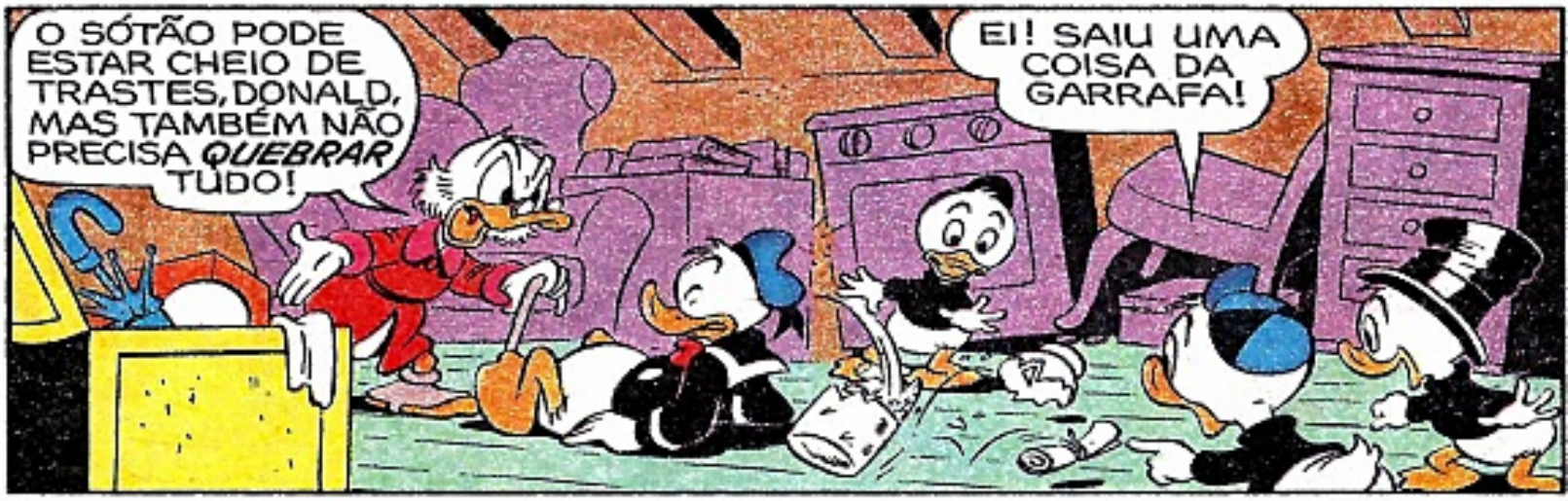
WALT DISNEY

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E ATÉ HOJE NINGUÉM CONSEGUIU ENCONTRAR O VERDADEIRO TESOURO DELE!
EI! ME DEIXE VER ESSA GARRAFA!
CUIDADO!

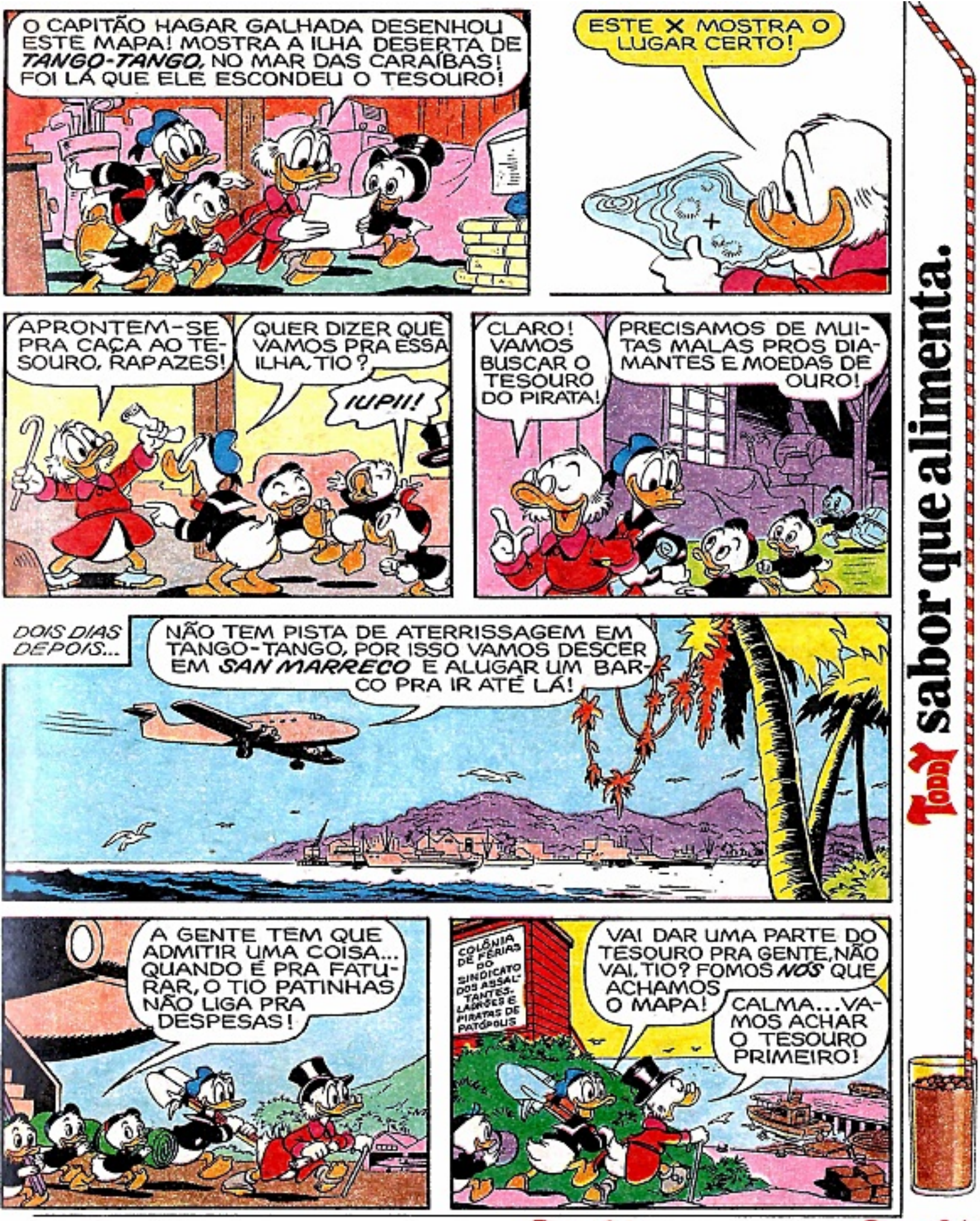

EPA!
GLUP!
PEGUE A GARRAFA, TIO DONALD!
VUPT!


DE CABEÇA!
CRAC!


O SÓTÃO PODE ESTAR CHEIO DE TRASTES, DONALD, MAS TAMBÉM NÃO PRECISA *QUEBRAR* TUDO!
EI! SAIU UMA COISA DA GARRAFA!

É UM VELHO PERGAMINHO...
...COM ALGUMA COISA ESCRITA!
QUERO VER ISSO!

VIVA! É UM MAPA... O MAPA DE UM TESOURO!



TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

MAS OS CAÇADORES DE TESOUROS ESTÃO SENDO OBSERVADOS...
EI! É O PATINHAS ANDANDO PELO CAIS! O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

E DAÍ?
DAÍ QUE, SE ELE VEIO DE PATÓPOLIS ATÉ AQUI, DEVE SER PRA BUSCAR ALGUMA COISA DE VALOR!

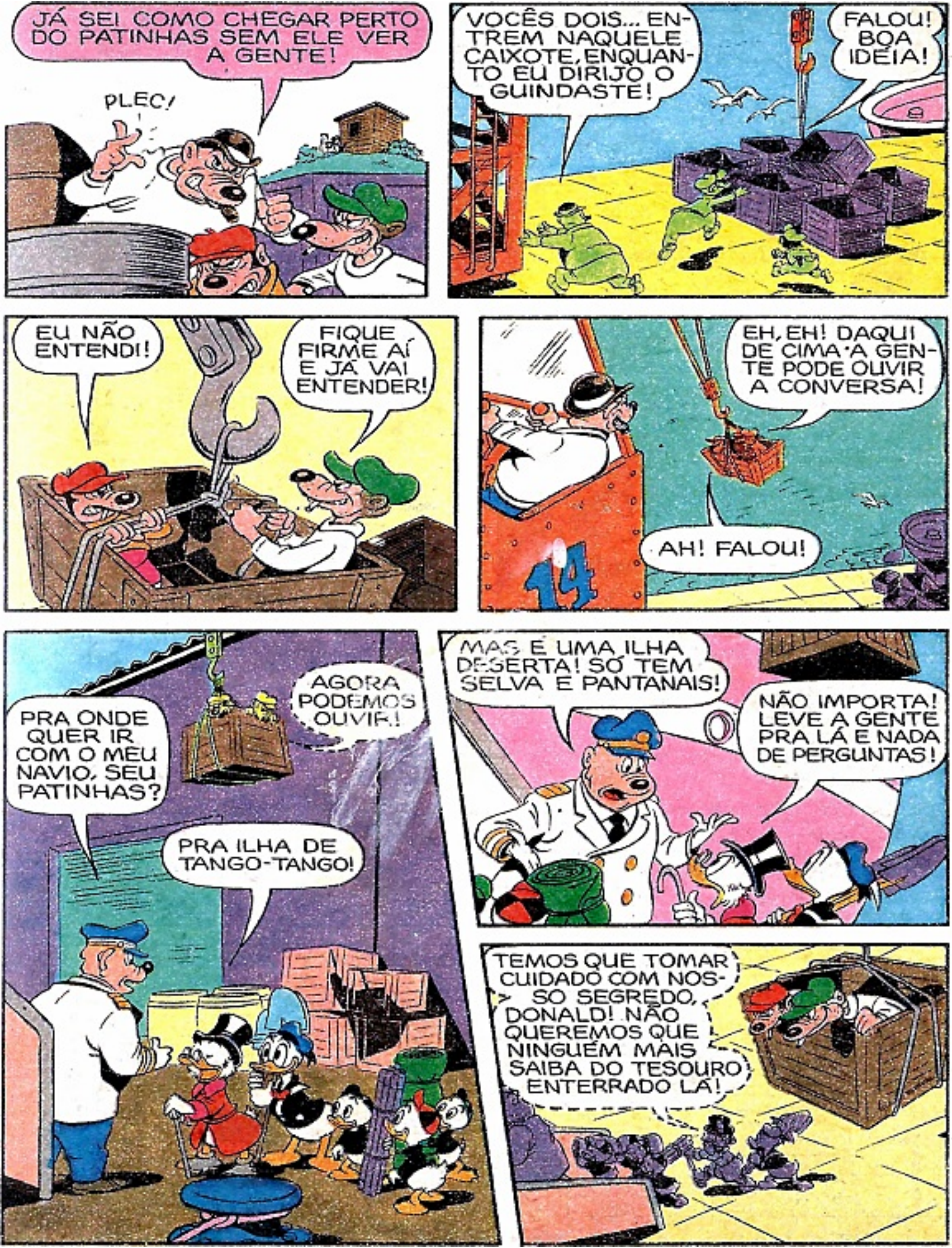
É ISSO AÍ! ATRÁS DELE!
OBA! ACHO QUE NÃO VÃO EXPULSAR A GENTE DO SINDICATO POR TRABALHAR UM POUCO NAS FÉRIAS, VÃO?

O PRIMEIRO PASSO É DESCOBRIR O QUE O PATINHAS VEIO FAZER AQUI!

ELE ESTÁ FALANDO COM O CAPITÃO DAQUELE NAVIO!
MAS NÃO DÁ PRA OUVIR NADA DAQUI!
E, SE A GENTE CHEGAR MAIS PERTO, ELES VÃO VER!

MEU NOME É PATINHAS, E QUERO ALUGAR SEU NAVIO!
POIS NÃO, SEU PATINHAS! É UM PRAZER FAZER NEGÓCIO COM O SENHOR!

EMBORA NÃO EXISTA NADA INTERESSANTE POR AQUI PRA UM MILIONÁRIO COMO O SENHOR!
ISSO É O QUE ELE PENSA!


JÁ SEI COMO CHEGAR PERTO DO PATINHAS SEM ELE VER A GENTE!
PLEC!
VOCÊS DOIS... ENTREM NAQUELE CAIXOTE, ENQUANTO EU DIRIJO O GUINDASTE!
FALOU! BOA IDÉIA!
EU NÃO ENTENDI!
FIQUE FIRME AÍ E JÁ VAI ENTENDER!
EH, EH! DAQUI DE CIMA A GENTE PODE OUVIR A CONVERSA!
AH! FALOU!
14
PRA ONDE QUER IR COM O MEU NAVIO, SEU PATINHAS?
AGORA PODEMOS OUVIR!
PRA ILHA DE TANGO-TANGO!
MAS É UMA ILHA DESERTA! SÓ TEM SELVA E PANTANAIS!
NÃO IMPORTA! LEVE A GENTE PRA LÁ E NADA DE PERGUNTAS!
TEMOS QUE TOMAR CUIDADO COM NOSSO SEGREDO, DONALD! NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM MAIS SAIBA DO TESOURO ENTERRADO LÁ!

PARTIREMOS AO AMANHECER, SEU PATINHAS!
PRONTO! JÁ OUVIMOS O QUE A GENTE QUERIA!

O PATINHAS VAI PRA ILHA DE TANGO-TANGO...
...ATRÁS DE UM TESOURO!

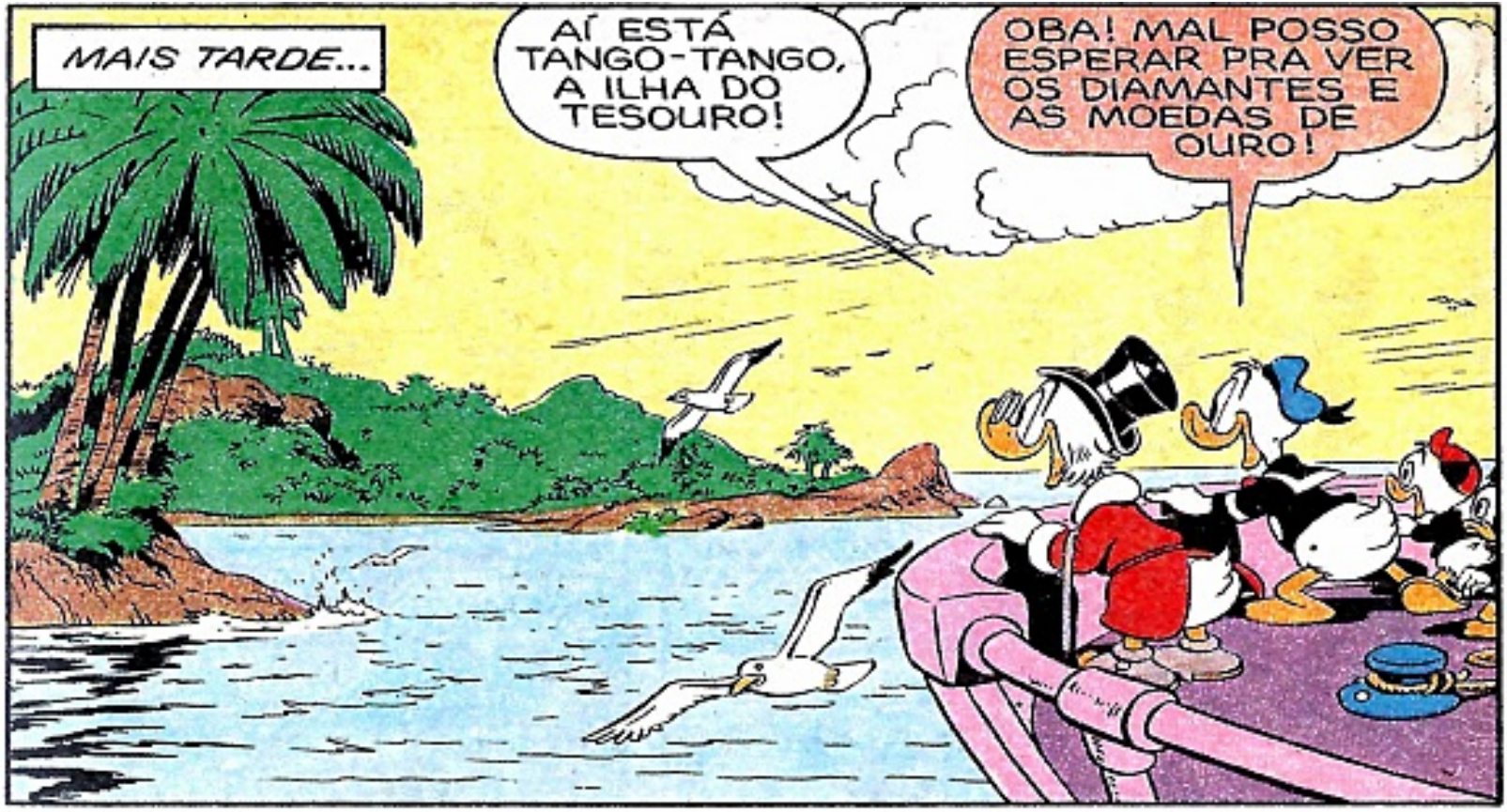
AGORA É SÓ SEGUIR OS PATOS PRA GENTE CHEGAR AO TESOURO!
FALOU!

DEPOIS...
O PATINHAS VAI PARTIR AO AMANHECER! PRECISAMOS ROUBAR UM BARCO E PARTIR ANTES DELES!
CERTO! NÃO QUEREMOS QUE ELE SAIBA QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO!

E NA MANHÃ SEGUINTE...
VENHAM! VAMOS ATÉ A PONTE DE COMANDO COM O CAPITÃO!
UAH! ELE NÃO PODE DIRIGIR O NAVIO SEM NOSSA AJUDA?

ACORDE, DONALD! VAMOS ATRÁS DE UM TESOURO... LEMBRA?
PSST! TIO PATINHAS! CUIDADO COM O SEGREDO!

TÊM RAZÃO, MENINOS! NINGUÉM DEVE SABER POR QUE ESTAMOS INDO A TANGO-TANGO!
EH, EH! MAS NÓS SABEMOS! E VAMOS PRA LÁ, TAMBÉM!


MAIS TARDE...
AÍ ESTÁ TANGO-TANGO, A ILHA DO TESOURO!
OBA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER OS DIAMANTES E AS MOEDAS DE OURO!

CALMA, DONALD! EU SOU O LÍDER DA EXPEDIÇÃO! VOCÊ E OS MENINOS PODEM LEVAR O EQUIPAMENTO PRA TERRA!

EU LEVO O MAPA DO TESOURO!
ESPERO QUE O TIO PATINHAS DISTRIBUA O TESOURO DO JEITO QUE ESTÁ DISTRIBUINDO O TRABALHO!

ORA, JÁ SE ESQUECERAM DE QUE ESTOU FINANCIANDO ESTA VIAGEM, MENINOS? E TAMBÉM ESTOU LIDERANDO AS BUSCAS!

E É PRECISO TER CABEÇA PRA ISSO! O CAPITÃO HAGAR GALHADA ERA ASTUTO! ACHAR SEU TESOURO NÃO VAI SER FÁCIL!

AGORA, VEJAMOS... SEGUNDO O MAPA, O TESOURO ESTÁ *NO MEIO* DA ILHA!
DROGA!

ELE NÃO PODIA TER ENTERRADO O TESOURO NA PRAIA, POUPANDO TODA ESTA CAMINHADA?
PARE DE CHORAMINGAR, DONALD!

ACHAR O TESOURO VALE UM POUCO DE SACRIFÍCIO, NÃO VALE?
DEPENDE DE *QUEM* VAI FICAR COM ELE!

MAS ELES NÃO ESTÃO SÓS NA ILHA...
SIGAM-ME!
AH, AH! VAMOS SEGUIR, SIM!
TEMOS QUE AVISAR OS OUTROS!

NÓS VIMOS OS PATOS!
ELES NÃO SABEM QUE CHEGAMOS ANTES E DESEMBARCAMOS DO OUTRO LADO DA ILHA!

MAS LOGO VÃO SABER QUE ESTÃO SENDO ROUBADOS PELO SINDICATO DOS ASSALTANTES, LADRÕES E PIRATAS DE PATÓPOLIS!

VENHAM! VAMOS SEGUIR OS PATOS!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

_____(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AD - 154

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

AGORA FALTA POUCO! ACHO QUE ESTAMOS QUENTES!
HUMPF! SE ESTIVESSE CARREGANDO COISAS COMO A GENTE, ELE ESTARIA *FERVENDO!*

BEM, PODEM DESCANSAR UM POUCO, ENQUANTO EU OLHO O MAPA!

TEMOS QUE ATRAVESSAR O PANTANAL! ESTÁ ESCRITO "PERIGO" NO MAPA!

E PARECE MESMO PERIGOSO, TIO!
É MELHOR SEGUIR O MAPA DIREITINHO! FAÇAM FILA ATRÁS DE MIM!
AH!

A GENTE PODIA MUITO BEM ROUBAR O MAPA DELES!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

É SÓ CORTAR CAMINHO PELA ÁGUA E PEGAR O PATINHAS DE SURPRESA!
POR QUE DIZEM QUE ESSA ÁREA É PERIGOSA?

EI! ESTOU AFUNDANDO!
(GLUP!) AGORA JÁ SABEMOS POR QUE É PERIGOSA!

VOCÊ SABE... AS COISAS AFUNDAM E DESAPARECEM NOS PÂNTANOS E...
CALE ESSA BOCA! ALGUÉM ME TIRE DAQUI!

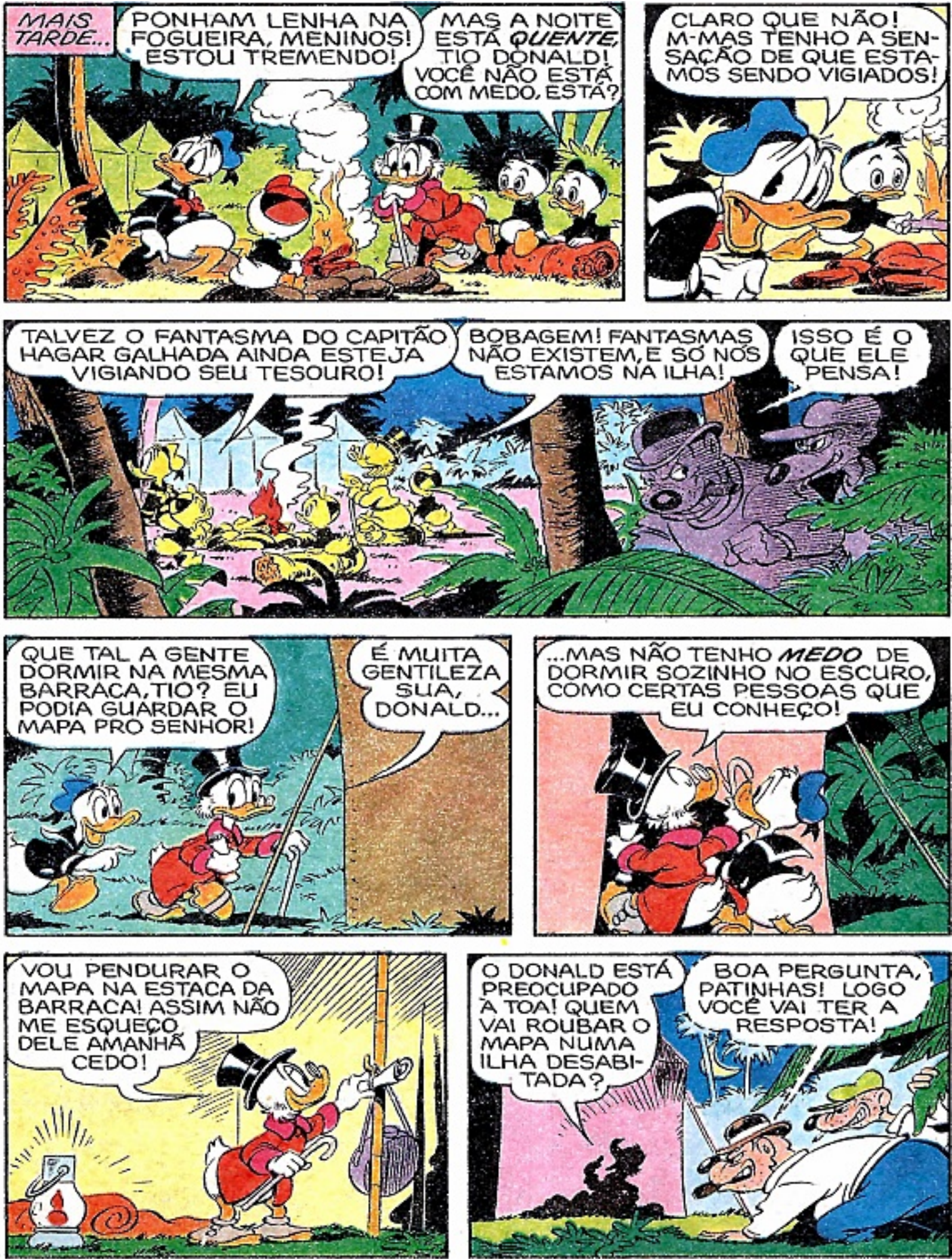
DEPRESSA...OU EU VOU ACABAR DESAPARECENDO, TAMBÉM!
CALMA! JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ!

POP!
UFA!
OS PATOS DEVEM TER SEGUIDO ALGUMA TRILHA ATRAVÉS DO PÂNTANO!

VEJAM! JÁ ESTÃO DO OUTRO LADO!
VAMOS ESPERAR QUE ACAMPEM PRA PASSAR A NOITE! DAÍ A GENTE ROUBA O MAPA!

VOCÊ NÃO OUVIU UM BARULHO ESTRANHO, DONALD?
DEVEM SER MEUS BRAÇOS ESTALANDO!

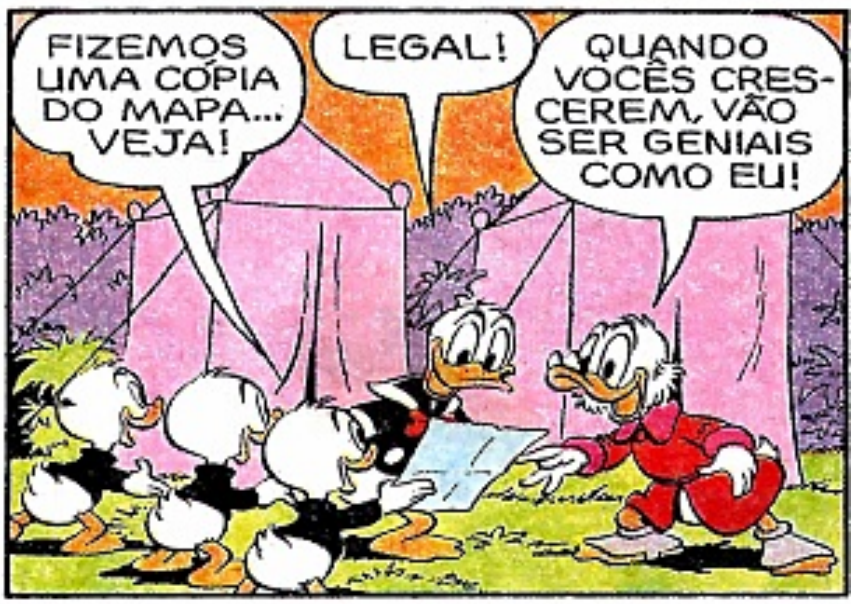
MUITO BEM, ESTAMOS QUASE NO LUGAR DO TESOURO! VAMOS ACAMPAR AQUI ESTA NOITE E AMANHÃ CEDO COMEÇAMOS A CAVAR!


MAIS TARDE...
PONHAM LENHA NA FOGUEIRA, MENINOS! ESTOU TREMENDO!
MAS A NOITE ESTÁ QUENTE, TIO DONALD! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO, ESTÁ?
CLARO QUE NÃO! M-MAS TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ESTAMOS SENDO VIGIADOS!
TALVEZ O FANTASMA DO CAPITÃO HAGAR GALHADA AINDA ESTEJA VIGIANDO SEU TESOURO!
BOBAGEM! FANTASMAS NÃO EXISTEM, E SÓ NÓS ESTAMOS NA ILHA!
ISSO É O QUE ELE PENSA!
QUE TAL A GENTE DORMIR NA MESMA BARRACA, TIO? EU PODIA GUARDAR O MAPA PRO SENHOR!
É MUITA GENTILEZA SUA, DONALD...
...MAS NÃO TENHO MEDO DE DORMIR SOZINHO NO ESCURO, COMO CERTAS PESSOAS QUE EU CONHEÇO!
VOU PENDURAR O MAPA NA ESTACA DA BARRACA! ASSIM NÃO ME ESQUEÇO DELE AMANHÃ CEDO!
O DONALD ESTÁ PREOCUPADO À TOA! QUEM VAI ROUBAR O MAPA NUMA ILHA DESABITADA?
BOA PERGUNTA, PATINHAS! LOGO VOCÊ VAI TER A RESPOSTA!

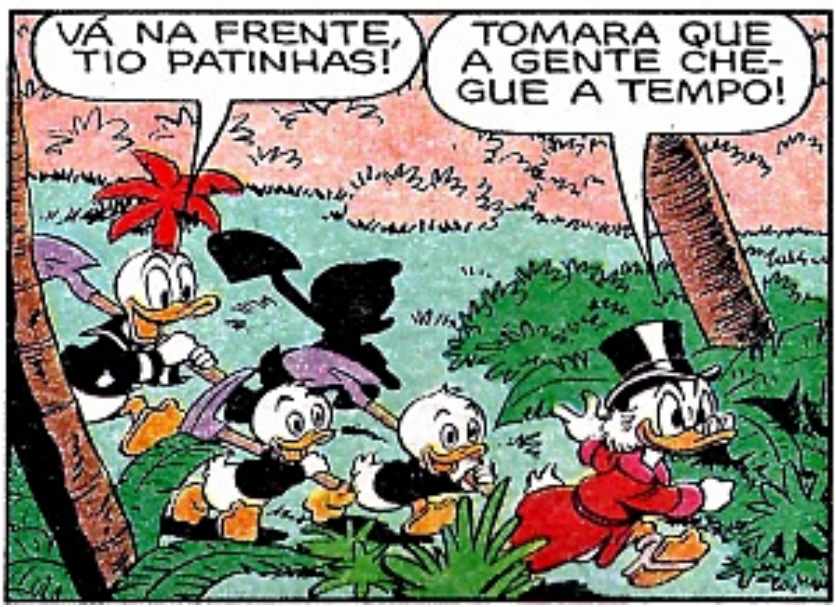
E NO MEIO DA NOITE...
OS PATOS JÁ ESTÃO DORMINDO! VAMOS LÁ!
VOCÊS VIGIAM AS OUTRAS BARRACAS, ENQUANTO NÓS ENTRAMOS NA DO PATINHAS!
AÍ ESTÁ O MAPA!
FOI MUITA GENTILEZA DELE DEIXAR AQUI, BEM À VISTA!
ZZZZZ
AH! O TESOURO AGORA É NOSSO!
EH, EH! O PATINHAS VAI TER UM TRECO AMANHÃ CEDO!
E QUANDO O SOL NASCE...
UAHH! É UM BELO DIA PRA CAVAR TESOUROS! ONDE ESTÁ O MAPA?
QUAAAC! O MAPA DESAPARECEU! DEVE TER SIDO ROUBADO DURANTE A NOITE!

QUAAC! ROUBARAM O MAPA!
EU NÃO DISSE QUE A GENTE NÃO ESTAVA SÓ NA ILHA? MAS O SENHOR NÃO QUIS ME OUVIR!

NÃO ADIANTA FALAR AGORA, DONALD! SEM O MAPA, ADEUS, TESOURO!
TEMOS BOAS NOTÍCIAS PRO SENHOR, TIO PATINHAS!


FIZEMOS UMA CÓPIA DO MAPA... VEJA!
LEGAL!
QUANDO VOCÊS CRESCEREM, VÃO SER GENIAIS COMO EU!

MAS NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! PRECISAMOS CHEGAR AO LOCAL DO TESOURO ANTES DOS BANDIDOS!


VÁ NA FRENTE, TIO PATINHAS!
TOMARA QUE A GENTE CHEGUE A TEMPO!

LOGO...
VEJAM! OS PATOS VÊM VINDO PRA CÁ!
DEVEM TER UMA CÓPIA DO MAPA QUE ROUBAMOS!

DEPRESSA! OU ELES VÃO CHEGAR ANTES QUE A GENTE!
DEIXE QUE CHEGUEM!

MAS ELES VÃO ACHAR E CAVAR O TESOURO!
CERTO! E QUANDO TIVEREM FEITO TODO TRABALHO PESADO, NÓS TIRAMOS O TESOURO DELES!

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...
SEGUNDO O MAPA, ESTAMOS ONDE O PIRATA ESCONDEU O TESOURO!

E AQUI É O X DO MAPA!
SAIAM DO CAMINHO, MENINOS! QUERO SER O PRIMEIRO A CAVAR O TESOURO!

LÁ VAI!
SÓ ESPERO QUE O TESOURO ESTEJA AÍ! ESSE PIRATA VIVIA PREGANDO PEÇAS!
TCHUNC!

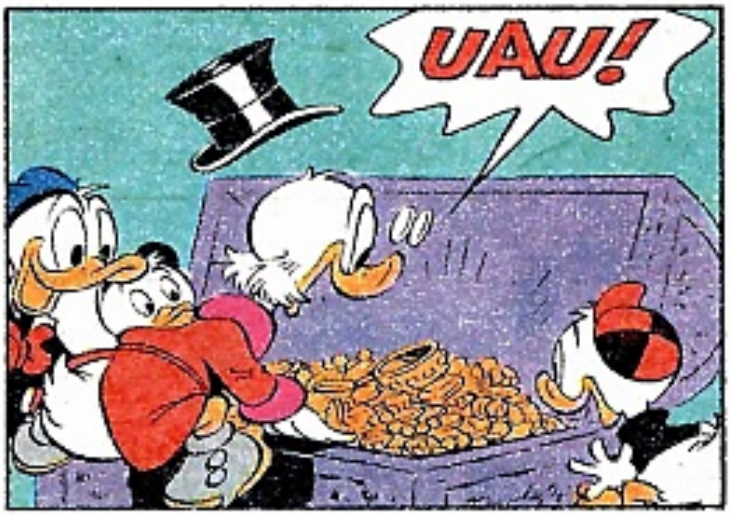
O MAPA PODE SER FALSO! ELE PODE TER DESENHADO SÓ PRA PEGAR ALGUM BOBO!
SÓ TEM UM JEITO DE VERIFICAR ISSO!

PRESSINTO QUE SEJA MESMO UMA PEÇA DO CAPITÃO! O BURACO ESTÁ FUNDO E VOCÊS AINDA NÃO ACHARAM NADA!
CLANC!

EI! BATEMOS EM ALGUMA COISA, TIO PATINHAS!
É UM VELHO BAÚ!

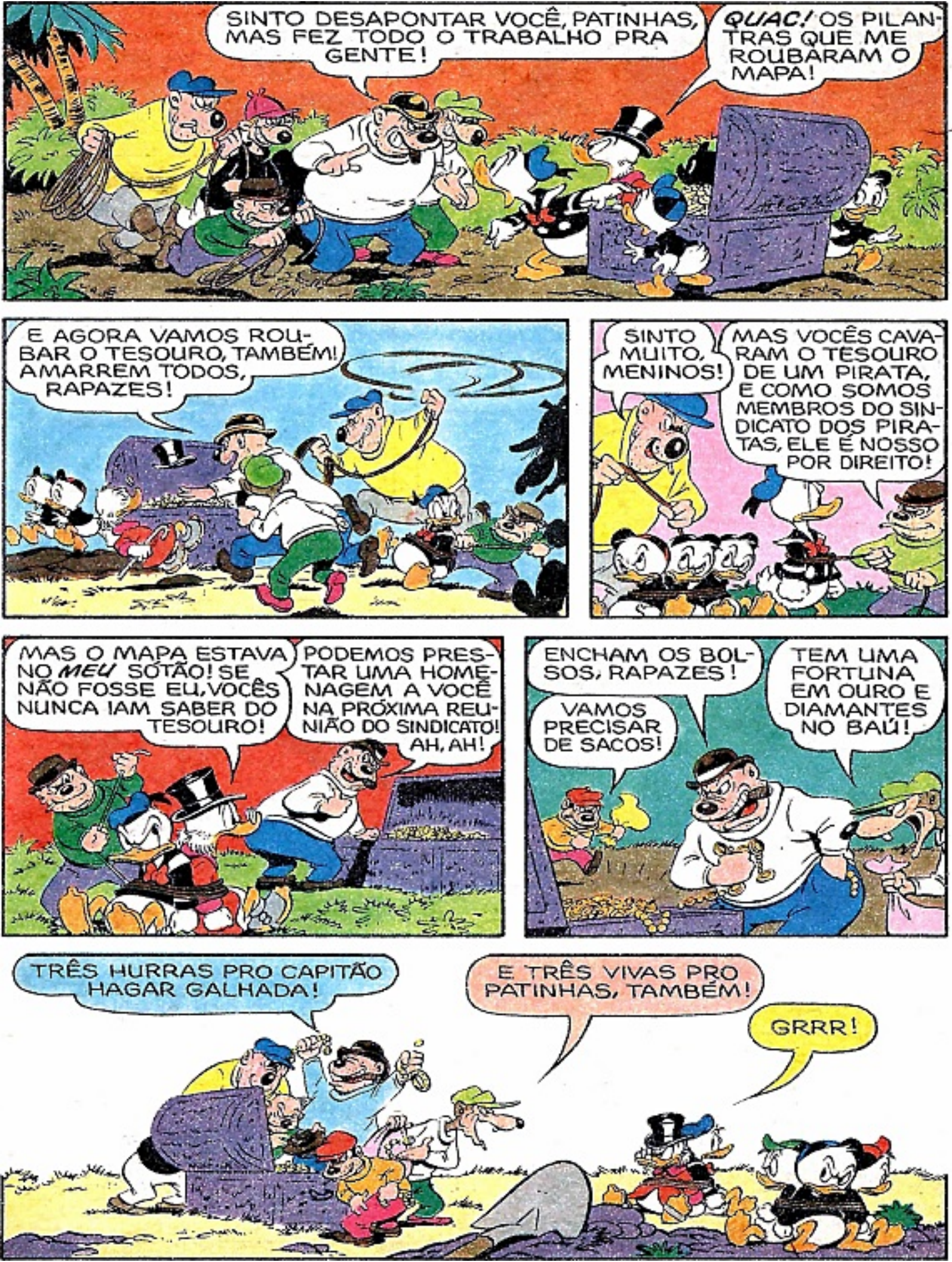
SÓ PODE SER O TESOURO!
MAS O BAÚ PODE ESTAR VAZIO!
UGH! ENTÃO VENHA CARREGAR!

NÃO CONFIO NAQUELE PIRATA! SÓ ACREDITO QUE ESTE É O SEU TESOURO, VENDO!

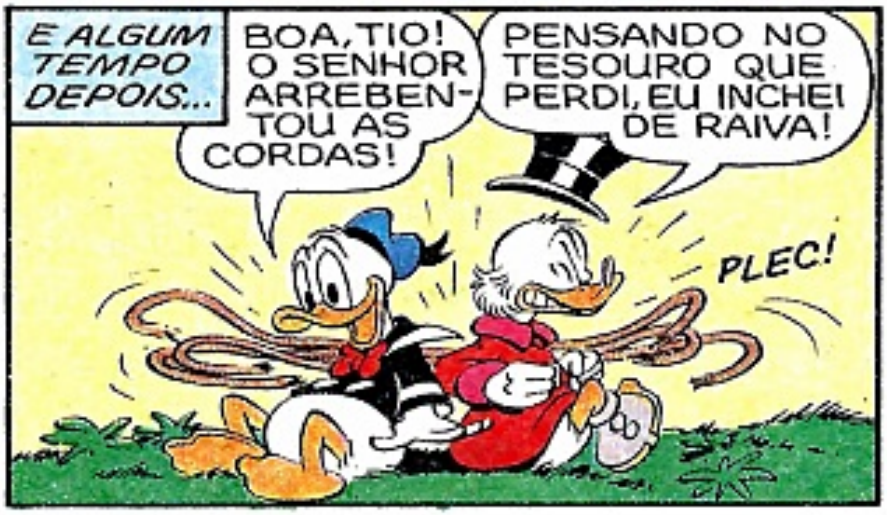

UAU!

DIAMANTES!
DINHEIRO!
OURO!

É O TESOURO DO CAPITÃO HAGAR GALHADA, SIM!
E É TODO NOSSO!
AH, AH! MAS NÃO POR MUITO TEMPO!


SINTO DESAPONTAR VOCÊ, PATINHAS, MAS FEZ TODO O TRABALHO PRA GENTE!
QUAC! OS PILANTRAS QUE ME ROUBARAM O MAPA!
E AGORA VAMOS ROUBAR O TESOURO, TAMBÉM! AMARREM TODOS, RAPAZES!
SINTO MUITO, MENINOS!
MAS VOCÊS CAVARAM O TESOURO DE UM PIRATA, E COMO SOMOS MEMBROS DO SINDICATO DOS PIRATAS, ELE É NOSSO POR DIREITO!
MAS O MAPA ESTAVA NO MEU SÓTÃO! SE NÃO FOSSE EU, VOCÊS NUNCA IAM SABER DO TESOURO!
PODEMOS PRESTAR UMA HOMENAGEM A VOCÊ NA PRÓXIMA REUNIÃO DO SINDICATO! AH, AH!
ENCHAM OS BOLSOS, RAPAZES!
VAMOS PRECISAR DE SACOS!
TEM UMA FORTUNA EM OURO E DIAMANTES NO BAÚ!
TRÊS HURRAS PRO CAPITÃO HAGAR GALHADA!
E TRÊS VIVAS PRO PATINHAS, TAMBÉM!
GRRR!

VAMOS EMBORA, PATINHAS! VOCÊ NÃO VAI DEMORAR MUITO PRA SE LIVRAR DAS CORDAS, MAS VAI SER TARDE PRA NOS ALCANÇAR!


E ALGUM TEMPO DEPOIS...
BOA, TIO! O SENHOR ARREBENTOU AS CORDAS!
PENSANDO NO TESOURO QUE PERDI, EU INCHEI DE RAIVA!
PLEC!

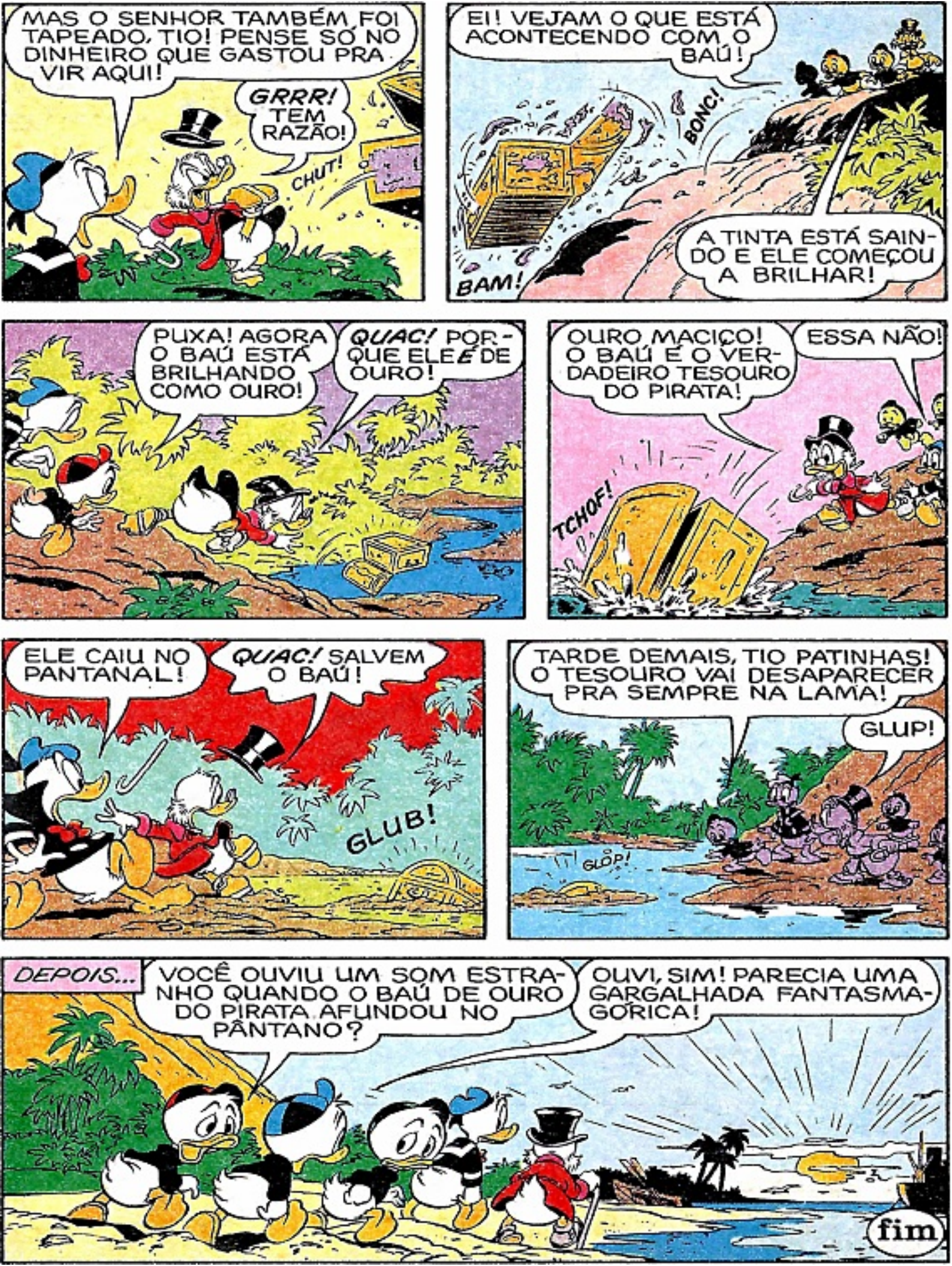
OS PILANTRAS LEVARAM TUDO! O BAÚ ESTÁ VAZIOZINHO!
NÃO, TIO! TEM ALGO BRILHANDO AQUI NA BORDA!

UM DIAMANTE! UM ENORME DIAMANTE! ELES ESQUECERAM ESTE!
EU QUERO VER, TAMBÉM!

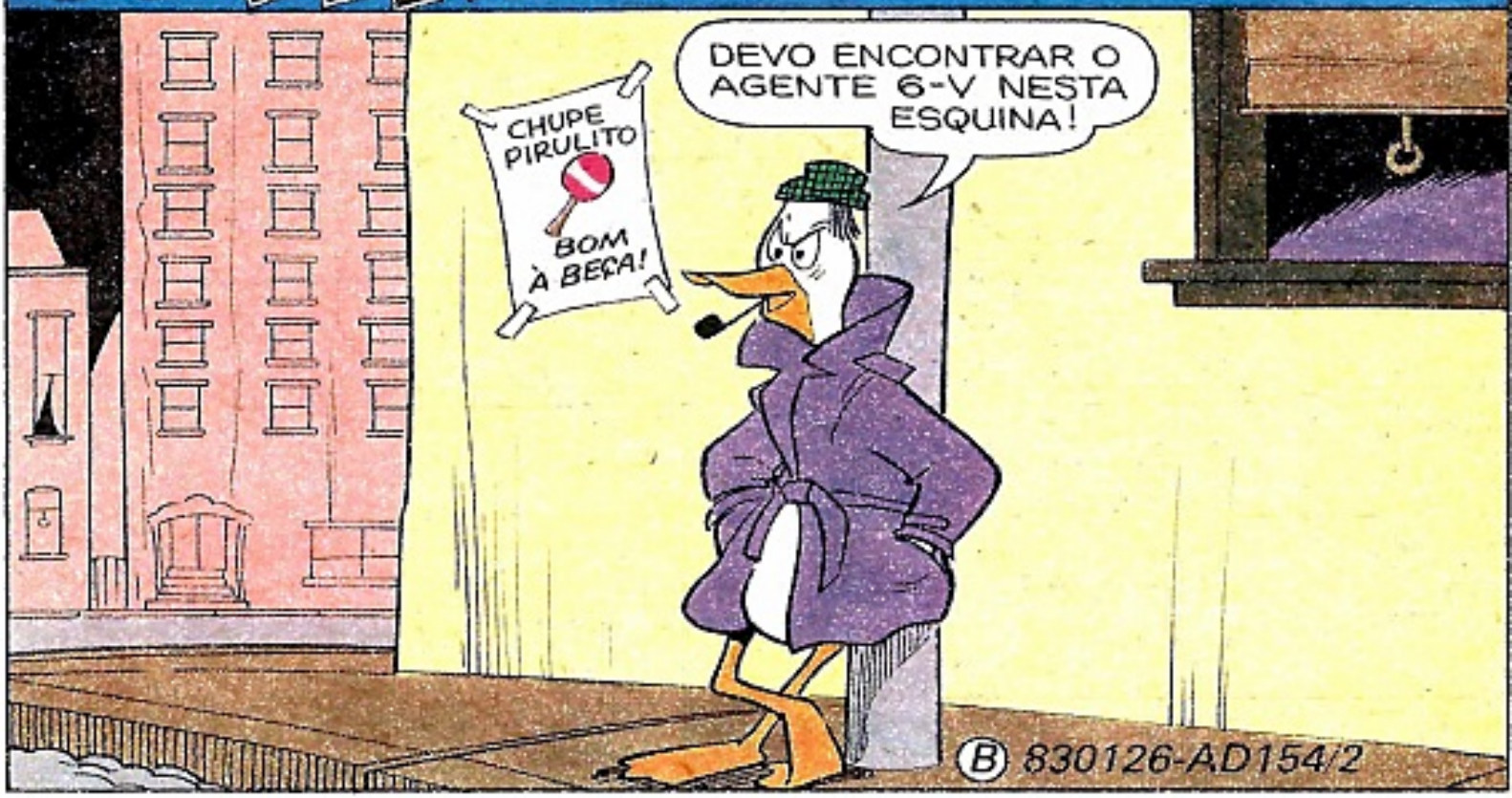
ESSA NÃO! A TAMPA DO BAÚ CAIU E ESMAGOU O DIAMANTE!
BAM!
PLINC!
CLINC!

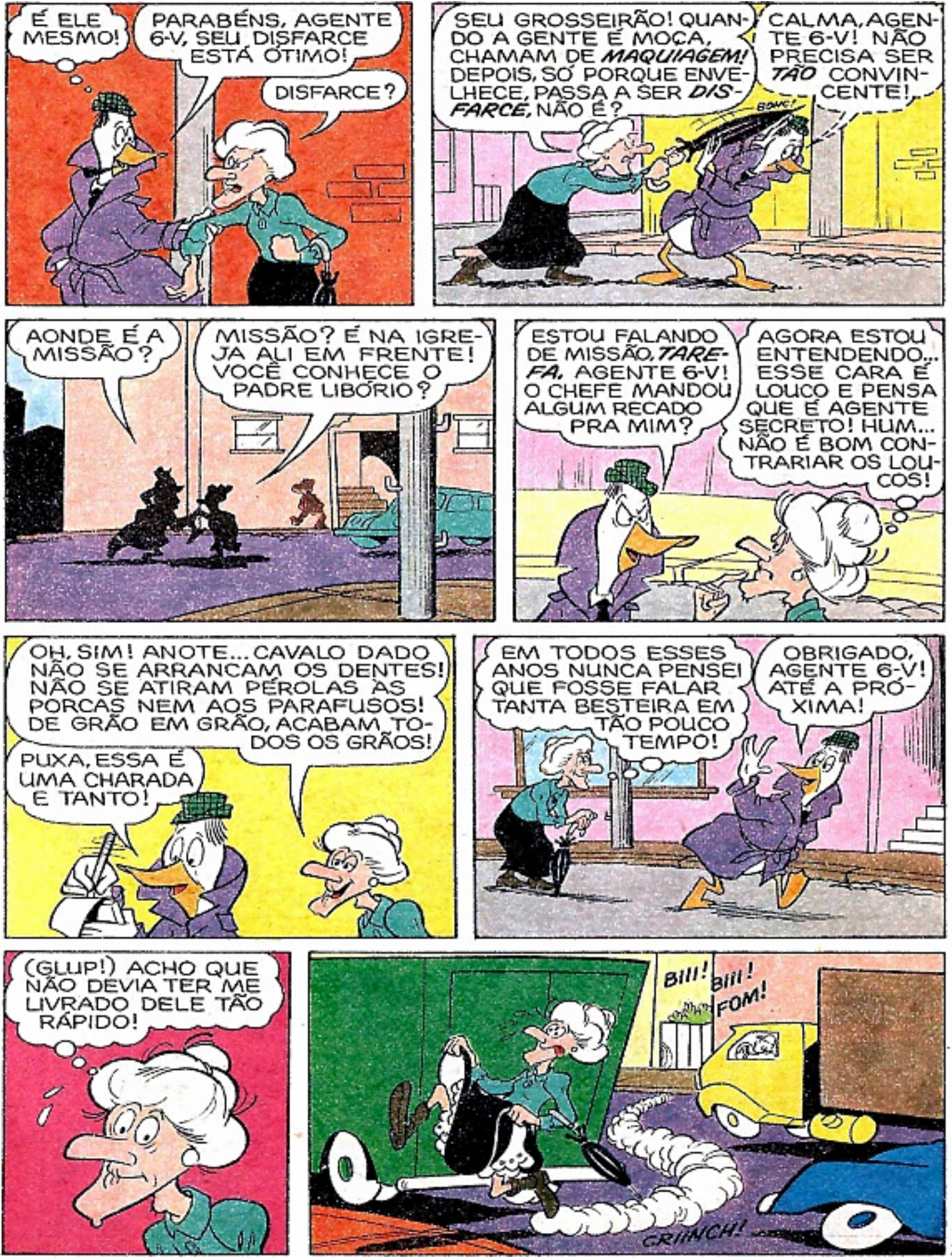
MAS NÃO SE PODE QUEBRAR DIAMANTES ASSIM!
NÃO ERA DIAMANTE! ERA VIDRO!

CLARO! AH, AH, AH! MAIS UMA DO CAPITÃO HAGAR GALHADA! O TESOURO QUE OS PILANTRAS LEVARAM NÃO VALE NADA!


MAS O SENHOR TAMBÉM FOI TAPEADO, TIO! PENSE SÓ NO DINHEIRO QUE GASTOU PRA VIR AQUI!
GRRR! TEM RAZÃO!
CHUT!
EI! VEJAM O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O BAÚ!
BONC!
BAM!
A TINTA ESTÁ SAINDO E ELE COMEÇOU A BRILHAR!
PUXA! AGORA O BAÚ ESTÁ BRILHANDO COMO OURO!
QUAC! PORQUE ELE É DE OURO!
OURO MACIÇO! O BAÚ É O VERDADEIRO TESOURO DO PIRATA!
ESSA NÃO!
TCHOF!
ELE CAIU NO PANTANAL!
QUAC! SALVEM O BAÚ!
GLUB!
TARDE DEMAIS, TIO PATINHAS! O TESOURO VAI DESAPARECER PRA SEMPRE NA LAMA!
GLUP!
GLÓP!
DEPOIS...
VOCÊ OUVIU UM SOM ESTRANHO QUANDO O BAÚ DE OURO DO PIRATA AFUNDOU NO PÂNTANO?
OUVI, SIM! PARECIA UMA GARGALHADA FANTASMAGÓRICA!
fim

Walt Disney's 00-ZÉRO e Pata Hari em O EXPRESSO DE PATÓPOLIS




É ELE MESMO!
PARABÉNS, AGENTE 6-V, SEU DISFARCE ESTÁ ÓTIMO!
DISFARCE?
SEU GROSSEIRÃO! QUANDO A GENTE É MOÇA, CHAMAM DE MAQUIAGEM! DEPOIS, SÓ PORQUE ENVELHECE, PASSA A SER DISFARCE, NÃO É?
BONC!
CALMA, AGENTE 6-V! NÃO PRECISA SER TÃO CONVINCENTE!
AONDE É A MISSÃO?
MISSÃO? É NA IGREJA ALI EM FRENTE! VOCÊ CONHECE O PADRE LIBÓRIO?
ESTOU FALANDO DE MISSÃO, TAREFA, AGENTE 6-V! O CHEFE MANDOU ALGUM RECADO PRA MIM?
AGORA ESTOU ENTENDENDO... ESSE CARA É LOUCO E PENSA QUE É AGENTE SECRETO! HUM... NÃO É BOM CONTRARIAR OS LOUCOS!
OH, SIM! ANOTE... CAVALO DADO NÃO SE ARRANCAM OS DENTES! NÃO SE ATIRAM PÉROLAS ÀS PORCAS NEM AOS PARAFUSOS! DE GRÃO EM GRÃO, ACABAM TODOS OS GRÃOS!
PUXA, ESSA É UMA CHARADA E TANTO!
EM TODOS ESSES ANOS NUNCA PENSEI QUE FOSSE FALAR TANTA BESTEIRA EM TÃO POUCO TEMPO!
OBRIGADO, AGENTE 6-V! ATÉ A PRÓXIMA!
(GLUP!) ACHO QUE NÃO DEVIA TER ME LIVRADO DELE TÃO RÁPIDO!
BIII!
BIII!
FOM!
CRIINCH!

DUAS HORAS DEPOIS...
NÃO FAZ SENTIDO! O CHEFE NÃO MANDARIA UMA MENSAGEM ASSIM TÃO DIFÍCIL DE DECIFRAR!
A NÃO SER QUE FOSSE ULTRA-CONFIDENCIAL!

MAS TÃO CONFIDENCIAL QUE NEM NÓS CONSEGUIMOS ENTENDER?
NÓS NÃO, MAS EU SEI DE UMA PESSOA QUE PODE CONSEGUIR!

QUEM?
O CASSIANO BABUS QUENTES, ESCRITOR DA NOVELA SIDRA!

E POR QUE ELE?
É QUE ELE É ESPECIALISTA EM ENIGMAS!

POUCO DEPOIS...
MUITO SIMPLES... O MARAJÁ DE KENTÃO TABÃO SOFRERÁ UM ATENTADO, HOJE, ÀS OITO HORAS, NO EXPRESSO DE PATÓPOLIS E VOCÊS DEVERÃO ESTAR NESSE TREM, NAS POLTRONAS 1A E 2A, DISFARÇADOS DE BERINJELAS!

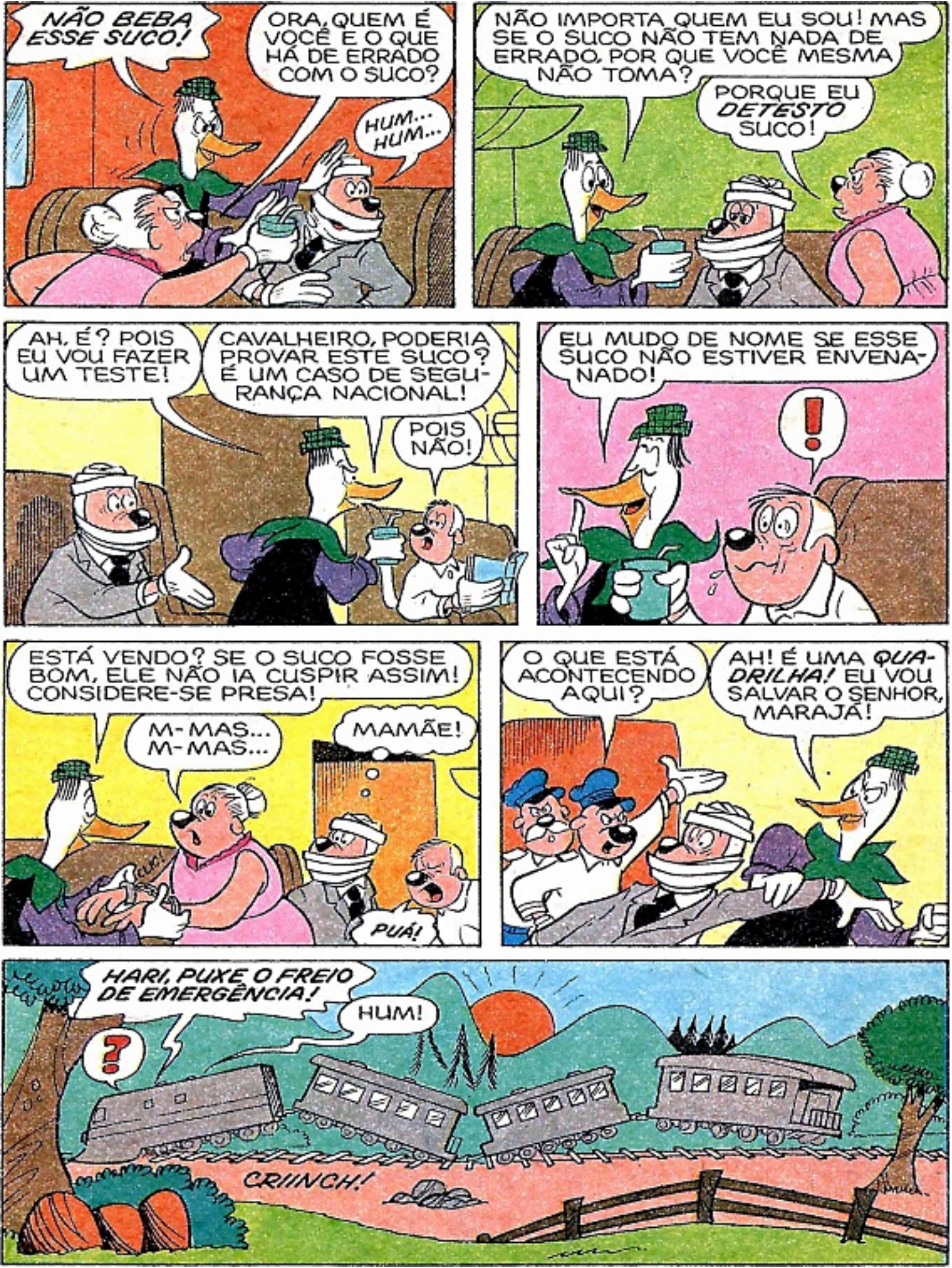
E COMO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?
ORA, ESTÁ TUDO ESCRITO AQUI!

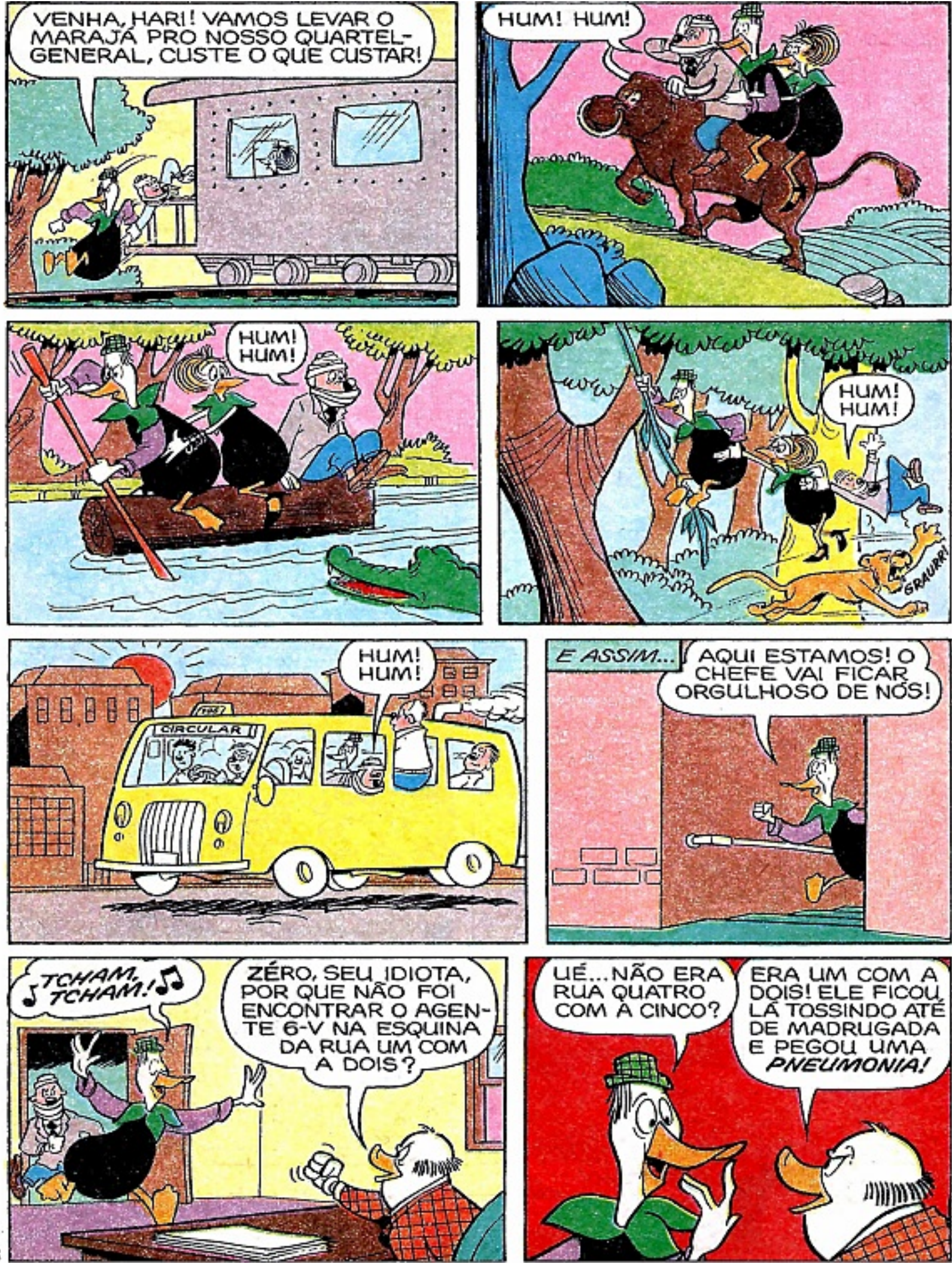
BEM, COMO A MISSÃO É ULTRA-SECRETA, TEREMOS QUE USAR EM VOCÊ O GÁS DO ESQUECIMENTO!
NÃO! ESPERE... (COF! COF! COF!)

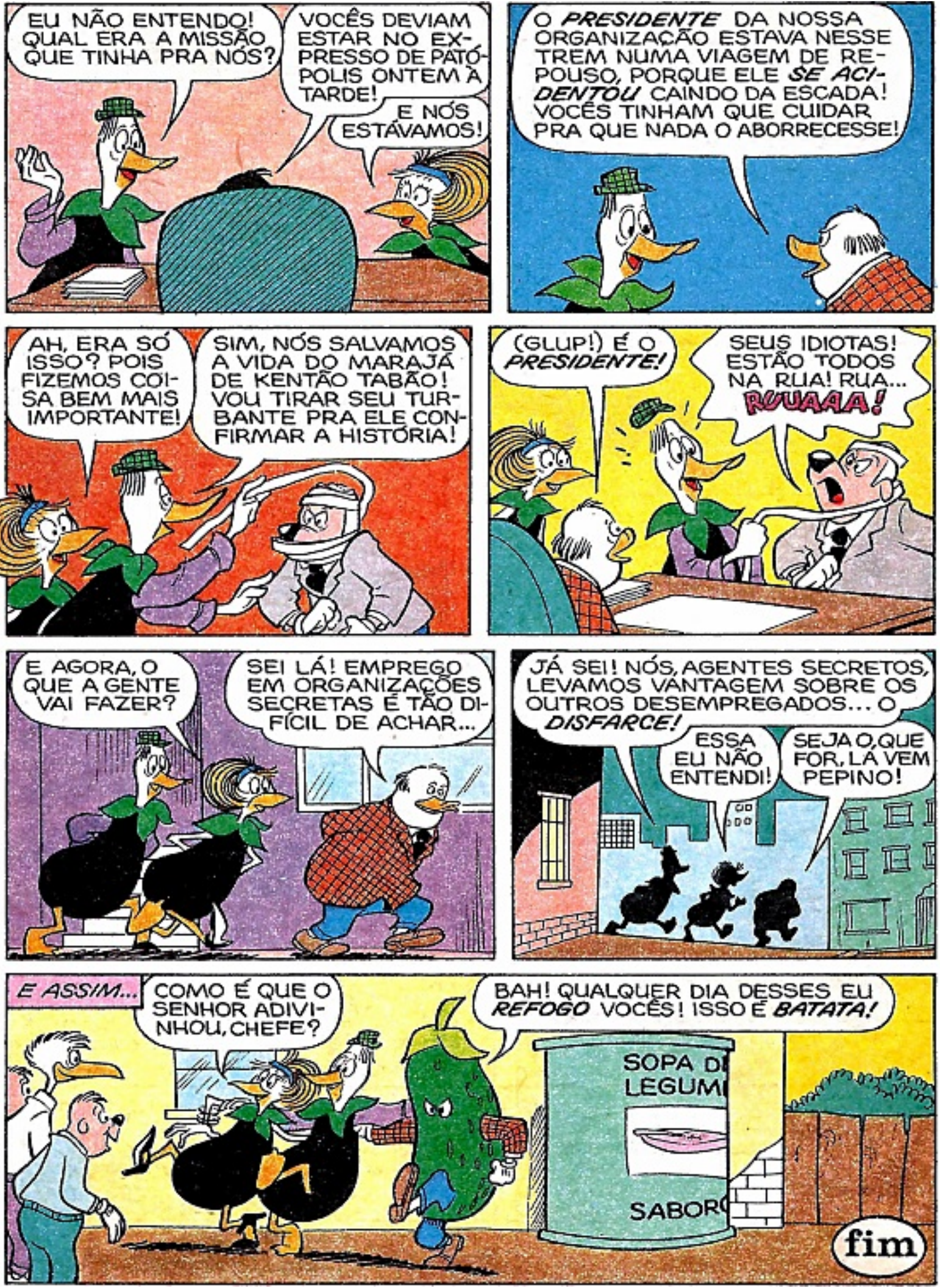
SEU IDIOTA, VOCÊ ME FEZ ESQUECER O FIM DA NOVELA!
É SÓ LER NA TV COMIGO! VAMOS INDO, HARI!

AO ANOITECER...
PROCURE SER O MAIS DISCRETA POSSÍVEL, HARI! NÃO PODEMOS CHAMAR ATENÇÃO!
ESTOU TENTANDO, MAS NÃO É FÁCIL!
VAI PARTIR!
AQUI ESTAMOS! CADEIRAS 1A E 2A! AGORA É SÓ ACHAR O TAL MARAJÁ!
ZÉRO, ACHO QUE EU JÁ ACHEI!
OLHE!
SIM, É O ÚNICO USANDO *TURBANTE* EM TODO O VAGÃO!
ONOFRE, LEMBRE-SE DO QUE O MÉDICO RECEITOU! REPOUSO ABSOLUTO ATÉ O DIA DE TIRAR AS ATADURAS!
HUM... HUM... HUM...
VOU ATÉ O VAGÃO-RESTAURANTE BUSCAR UM SUQUINHO PRA VOCÊ!
HUM... HUM... HUM...
VOU ME SENTAR AO LADO DELE PRA GARANTIR A PROTEÇÃO!
BOA IDÉIA!
OLÁ, MARAJÁ, NÃO SE PREOCUPE! ESTOU AQUI PRA PROTEGER O SENHOR!
BERINJELA?! MARAJÁ?!
HUM... HUM... HUM...

AHÁ, BEM NA HORA! O BANDIDO JÁ VAI AGIR!
SUA CARREIRA DE CRIMES TERMINOU, SEJA LÁ QUEM FOR!
!
BONC!
SOC!
TUNC!
CRÁS!
SUA PASSAGEM, POR FAVOR!
P-PASSAGEM? OH, SIM, CLARO! ESTÁ AQUI!
O-OBRIGADO!
NÃO TEM DE QUÊ!
CLIC!
JÁ VI DE TUDO NESSES TRENS NOTURNOS, MAS NUNCA FUI ATACADO POR UMA BERINJELA!
A SENHORA DEVE SER A DONA BERINJELA! JÁ CONHECI SEU MARIDO!
NÃO SOMOS CASADOS! SÓ TRABALHAMOS JUNTOS! ESTAMOS NA MESMA PANELA, PODE-SE DIZER!
BERINJELA... PANELA... VOU PEDIR MINHA APOSENTADORIA!
AQUI ESTÁ O SEU SUQUINHO!
SUCO?!


NÃO BEBA ESSE SUCO!
ORA, QUEM É VOCÊ E O QUE HÁ DE ERRADO COM O SUCO?
HUM... HUM...
NÃO IMPORTA QUEM EU SOU! MAS SE O SUCO NÃO TEM NADA DE ERRADO, POR QUE VOCÊ MESMA NÃO TOMA?
PORQUE EU DETESTO SUCO!
AH, É? POIS EU VOU FAZER UM TESTE!
CAVALHEIRO, PODERIA PROVAR ESTE SUCO? É UM CASO DE SEGURANÇA NACIONAL!
POIS NÃO!
EU MUDO DE NOME SE ESSE SUCO NÃO ESTIVER ENVENENADO!
!
ESTÁ VENDO? SE O SUCO FOSSE BOM, ELE NÃO IA CUSPIR ASSIM! CONSIDERE-SE PRESA!
M-MAS... M-MAS...
MAMÃE!
PUÁ!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AH! É UMA QUADRILHA! EU VOU SALVAR O SENHOR, MARAJÁ!
HARI, PUXE O FREIO DE EMERGÊNCIA!
?
HUM!
CRIINCH!


VENHA, HARI! VAMOS LEVAR O MARAJÁ PRO NOSSO QUARTEL-GENERAL, CUSTE O QUE CUSTAR!
HUM! HUM!
HUM! HUM!
HUM! HUM!
GRAURR!
HUM! HUM!
CIRCULAR
E ASSIM...
AQUI ESTAMOS! O CHEFE VAI FICAR ORGULHOSO DE NÓS!
♪ TCHAM, TCHAM! ♪
ZÉRO, SEU IDIOTA, POR QUE NÃO FOI ENCONTRAR O AGENTE 6-V NA ESQUINA DA RUA UM COM A DOIS?
UÉ... NÃO ERA RUA QUATRO COM A CINCO?
ERA UM COM A DOIS! ELE FICOU LÁ TOSSINDO ATÉ DE MADRUGADA E PEGOU UMA PNEUMONIA!


EU NÃO ENTENDO! QUAL ERA A MISSÃO QUE TINHA PRA NÓS?
VOCÊS DEVIAM ESTAR NO EXPRESSO DE PATÓPOLIS ONTEM À TARDE!
E NÓS ESTÁVAMOS!
O PRESIDENTE DA NOSSA ORGANIZAÇÃO ESTAVA NESSE TREM NUMA VIAGEM DE REPOUSO, PORQUE ELE SE ACIDENTOU CAINDO DA ESCADA! VOCÊS TINHAM QUE CUIDAR PRA QUE NADA O ABORRECESSE!
AH, ERA SÓ ISSO? POIS FIZEMOS COISA BEM MAIS IMPORTANTE!
SIM, NÓS SALVAMOS A VIDA DO MARAJÁ DE KENTÃO TABÃO! VOU TIRAR SEU TURBANTE PRA ELE CONFIRMAR A HISTÓRIA!
(GLUP!) É O PRESIDENTE!
SEUS IDIOTAS! ESTÃO TODOS NA RUA! RUA... RUUAAA!
E AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER?
SEI LÁ! EMPREGO EM ORGANIZAÇÕES SECRETAS É TÃO DIFÍCIL DE ACHAR...
JÁ SEI! NÓS, AGENTES SECRETOS, LEVAMOS VANTAGEM SOBRE OS OUTROS DESEMPREGADOS... O DISFARCE!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
SEJA O, QUE FOR, LÁ VEM PEPINO!
E ASSIM...
COMO É QUE O SENHOR ADIVINHOU, CHEFE?
BAH! QUALQUER DIA DESSES EU REFOGO VOCÊS! ISSO É BATATA!
SOPA DE LEGUME
SABOR
fim

Walt Disney

SUPERPATETA X SUPERLOBÃO

O SUPERPATETA ESTÁ SOBREVOANDO A CIDADE À PROCURA DE PROBLEMAS...

A CIDADE ESTÁ LIMPA! NENHUM CRIMINOSO À VISTA!

W SG57-WR SG6-RZC813 2ª-DE1 23-AD154 3

VOU APROVEITAR A FOLGA E IR PRO CAMPO!

BEM QUE MEREÇO UM DESCANSO!

ZÓIM!

BOLAS! ACABOU O EFEITO DO SUPERAMEN-DOIM!

CRÁS!

UFA! DEPOIS DESSA, PRECISO É DE *DOIS DESCANSOS!*

E ASSIM...
AH... ISTO É QUE É VIDA!
OPA! MEU ESTÔMAGO ESTÁ AVISANDO QUE É HORA DE COMER!
RONC!
VOU CORTAR UM POUCO DE LENHA PRA FAZER MEU ALMOÇO!
OPA! PRA QUE TANTO ESFORÇO?
TROUXE OS SUPERAMENDOINS COMIGO JUSTAMENTE PRA ESSAS EMERGÊNCIAS!
TÓIM!
AGORA VAI SER FÁCIL FAZER UM SUPERESTOQUE DE LENHA!
MAS, PERTO DALI...
VENHAM CÁ, PRESUNTINHOS!
SOCORRO! SOCORRO! IAU!
CHOF! CHOF! CHOF!

HÃ? MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO PEDIDOS DE SOCORRO!

EI! PARADO AÍ, SUPERAMIGÃO!
HEIN? AH, OLÁ, SUPERCONSCIÊNCIA!

JÁ ESQUECEU O QUE PODE ACONTECER QUANDO PASSA O EFEITO DO SUPERA-MENDOIM?
TRISTE LEMBRANÇA!
CRÁS!

ENTÃO FIQUE ATENTO, DESTA VEZ!
É... MAIS VALE PREVENIR DO QUE REMEDIAR!

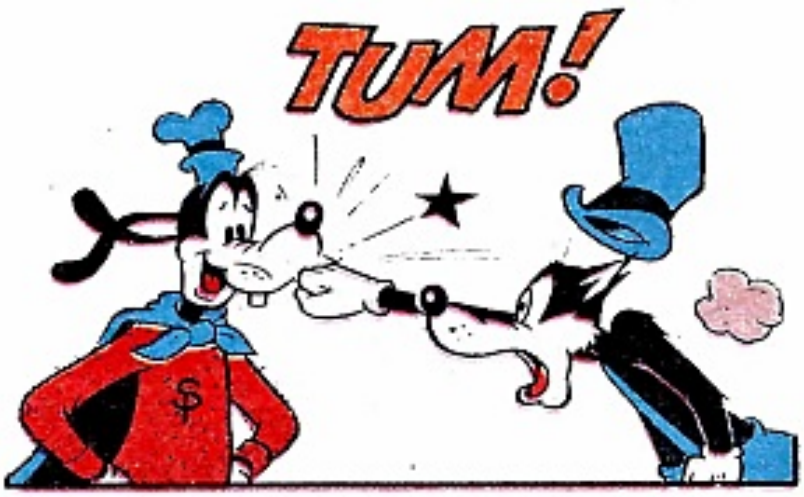
AQUI VAI MAIS UM GOELA ABAIXO!

TRÁ-LÁ-LÁ! O SUPERPATETA ESTÁ EM AÇÃO OUTRA VEZ!

EI! DEPOIS VOCÊ TEM DE ACABAR COM A LENHA, VIU?
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS AGORA TENHO DE SALVAR OS TRÊS PORQUINHOS!
SOCORRO!

PARADO AÍ, SEU LOBÃO BOBO!
VIVAAA! É O SUPERPATETA!
GRRR! LARGA DAÍ, SENÃO...

SENÃO O QUÊ?
TUDO BEM! FOI VOCÊ QUE PEDIU!


TUM!

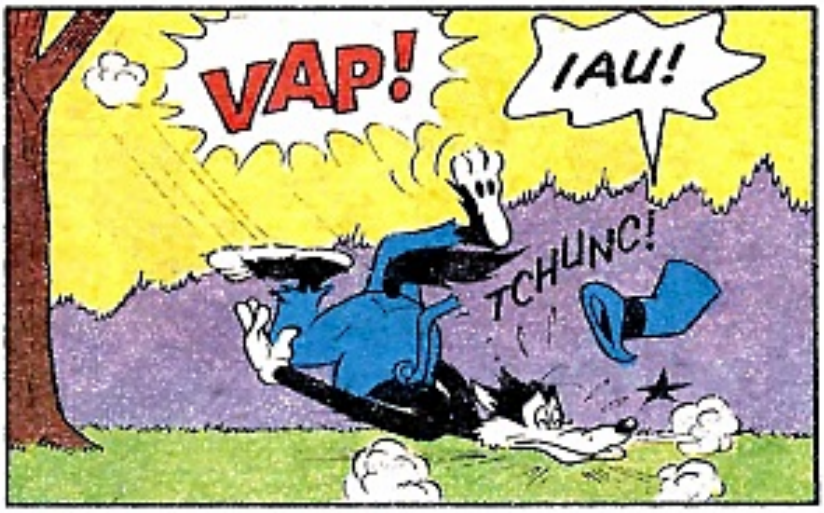
¡AU! UI! MINHA MÃOZINHA! AIII!
IAC, IAC! SOU CONHECIDO COMO FOCINHO DE AÇO, VIU?

AGORA VOCÊ VAI TER DE OUVIR UMAS VERDADES!

É MUITO FEIO FICAR POR AÍ PERSEGUINDO PORQUINHOS! ASSIM VOCÊ DÁ MAU EXEMPLO PRO SEU FILHOTE! QUER QUE ELE CRESÇA BOBO COMO VOCÊ?
EH, EH! ISSO MESMO, SUPER! ELE ESTÁ MESMO PRECISANDO DE UM SUPERSERMÃO!

PRONTO! AGORA JÁ POSSO ACABAR DE CORTAR A LENHA E VOLTAR AO MEU SUPERDESCANSO!
ZUM!

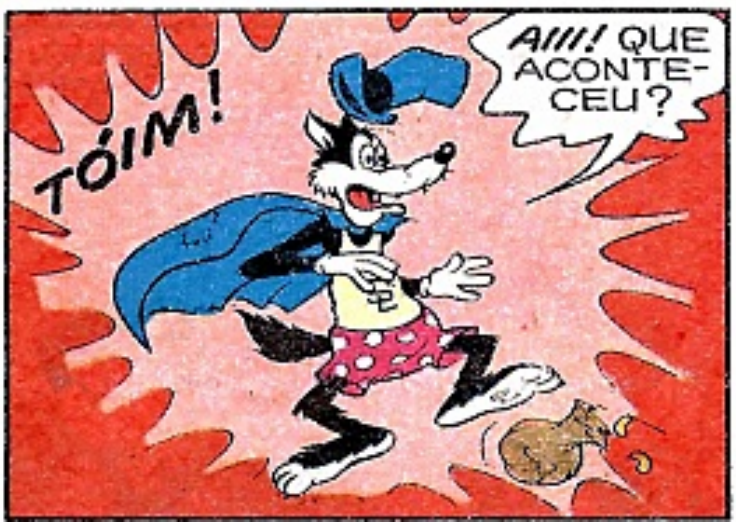
BAH! VOU TER DE ARREBENTAR MEU SUSPENSÓRIO PRA SAIR DAQUI!


VAP!
IAU!
TCHUNC!

HÃ? É O PACOTE QUE O SUPERPATETA CARREGAVA!

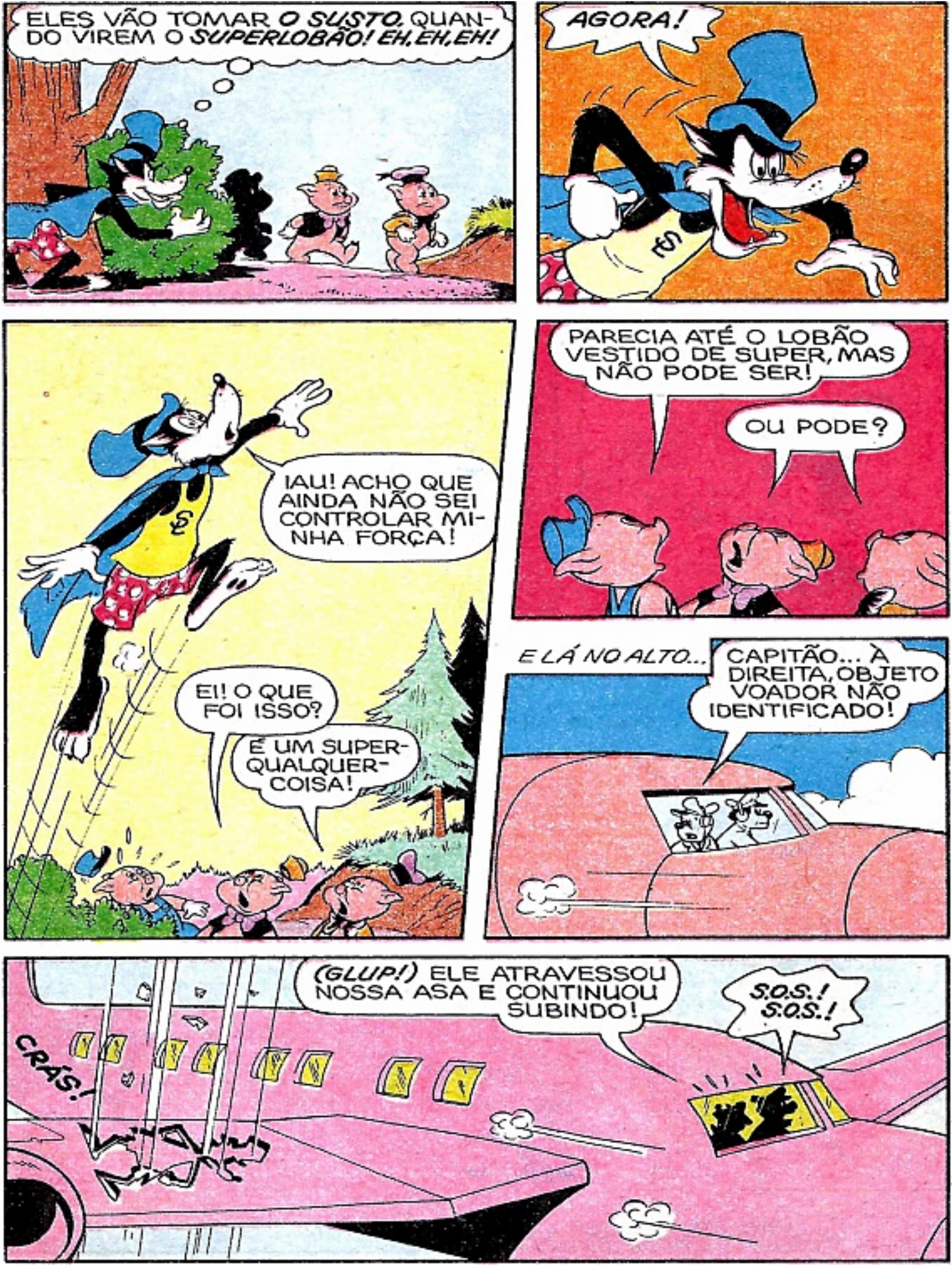
AMENDOINS?!

BEM... NÃO É UM DELICIOSO PERNIL, MAS...


TÓIM!
AIII! QUE ACONTECEU?

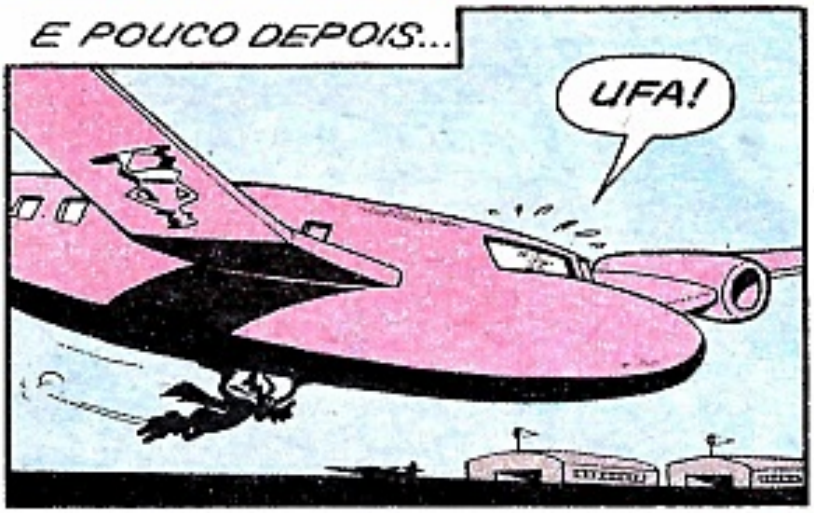
ROUBARAM MINHAS CALÇAS, MAS COMO?

GRRRR! SOU MESMO AZARADO...
TUUUMMPPP!
CREC!
UÉ? DEI O MAIOR CHUTE NAQUELA PEDRA E NEM ME DOEU O PÉ...
IAU! FUI EU QUE FIZ ISSO?
CRÁS!
HUM... UMA CAPA IGUAL À DO SUPERPATETA E... SL? ISSO SÓ PODE QUERER DIZER QUE...
EU SOU O... SUPERLOBÃO! TRÁ-LÁ-LÁ!
SOU SUPERFORTE! DESTA VEZ OS PORQUINHOS ESTÃO NO PAPO! EH, EH, EH!


ELES VÃO TOMAR O SUSTO QUANDO VIREM O SUPERLOBÃO! EH, EH, EH!
AGORA!
IAU! ACHO QUE AINDA NÃO SEI CONTROLAR MINHA FORÇA!
EI! O QUE FOI ISSO?
É UM SUPER-QUALQUER-COISA!
PARECIA ATÉ O LOBÃO VESTIDO DE SUPER, MAS NÃO PODE SER!
OU PODE?
E LÁ NO ALTO...
CAPITÃO... À DIREITA, OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO!
(GLUP!) ELE ATRAVESSOU NOSSA ASA E CONTINUOU SUBINDO!
S.O.S.! S.O.S.!
CRÁS!

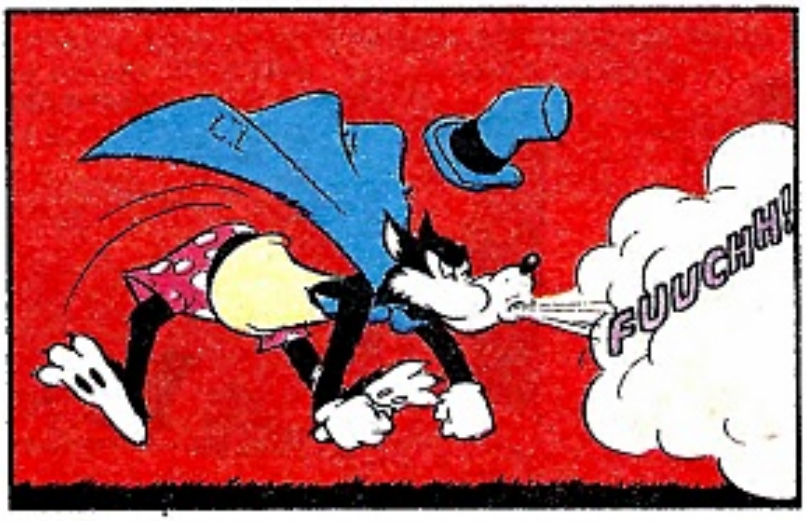
E, DE NOVO, A SUPERAUDIÇÃO DO NOSSO HERÓI CAPTA O PEDIDO DE SOCORRO!
S.O.S.! S.O.S.!
S.O.S.? ONDE? ONDE?

VAMOS! É UM AVIÃO PRECISANDO DE AJUDA!
HUM...USAREI MEU SUPER-RADAR PRA LOCALIZAR O APARELHO!
BZZZZ!
BZZZZ!


E POUCO DEPOIS...
UFA!

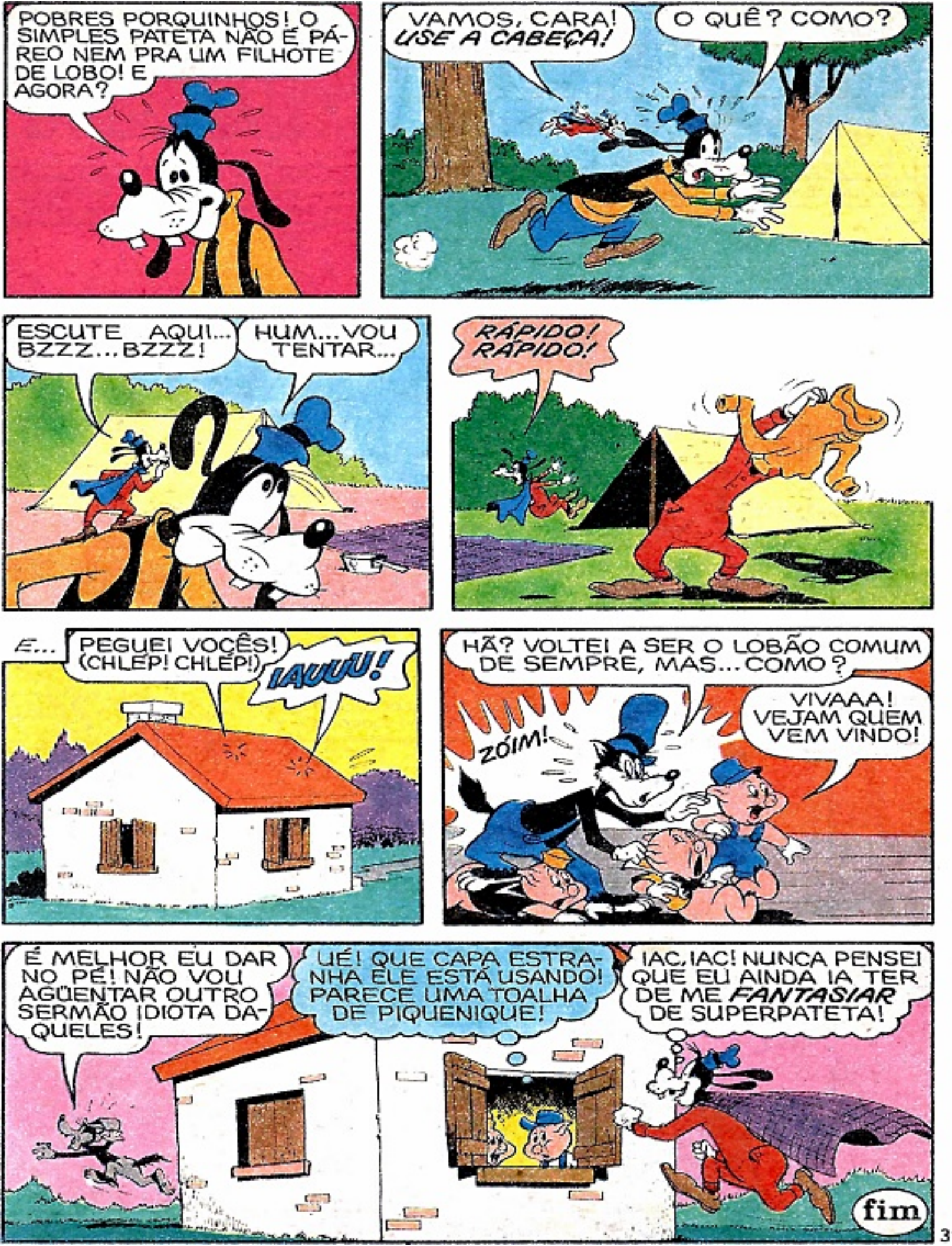
MAS JÁ EM TERRA FIRME TAMBÉM, O SUPERLOBÃO VOLTA A ATACAR OS TRÊS PORQUINHOS!
EH, EH! VOCÊS ESTAVAM SEGUROS NESSA CASA DE TIJOLOS!

AGORA VÃO PROVAR MEU SUPERSOPRO!


FUUCHH!

SOCORROOOOO!
NOSSA! DEVE TER PASSADO UM FURACÃO POR AQUI!

TUDO BEM AÍ, AMIGUINHOS?
VIVAAA! É O SUPER-PATETA DE NOVO!
VOU LEVAR SUA CASA DE VOLTA PRO LUGAR CERTO!
UÉ? CADÊ? SUMIU?
CRÁS!
¡AU!
NOSSA!
QUE ATERRISSAGEM ATERRADORA!
BOLAS! VIREI PATETA BEM NA HORA ERRADA, PRA VARIAR! AIII!
¡AU! CAÍMOS BEM EM CIMA DO SUPERLOBÃO!
GRRRR!
SOCORRO, SUPERPATETA!
EH, EH, EH! VENHAM CÁ, PRESUNTINHOS DELICIOSOS!
ESSA NÃO! NÃO TEM MAIS NENHUM SUPERAMENDOIM NO MEU CHAPÉU E NÃO SEI ONDE ESTÁ MEU PACOTE-RESERVA!


POBRES PORQUINHOS! O SIMPLES PATETA NÃO É PÁREO NEM PRA UM FILHOTE DE LOBO! E AGORA?
VAMOS, CARA! USE A CABEÇA!
O QUÊ? COMO?
ESCUTE AQUI... BZZZ... BZZZ!
HUM... VOU TENTAR...
RÁPIDO! RÁPIDO!
E...
PEGUEI VOCÊS! (CHLÉP! CHLÉP!)
IAUUU!
HÃ? VOLTEI A SER O LOBÃO COMUM DE SEMPRE, MAS... COMO?
ZÓIM!
VIVAAA! VEJAM QUEM VEM VINDO!
É MELHOR EU DAR NO PÉ! NÃO VOU AGÜENTAR OUTRO SERMÃO IDIOTA DAQUELES!
UÉ! QUE CAPA ESTRANHA ELE ESTÁ USANDO! PARECE UMA TOALHA DE PIQUENIQUE!
IAC, IAC! NUNCA PENSEI QUE EU AINDA IA TER DE ME FANTASIAR DE SUPERPATETA!
fim

UMA DICA VALIOSA

CARLOS NÃO TINHA UMA PROFISSÃO DEFINIDA E TRABALHAVA COMO AJUDANTE NUMA FÁBRICA.

Já tô cheio da fábrica! Cortaram as horas extras, aumentos de salário só por lei e eu precisando ganhar mais!

O que eu preciso mesmo é de uma profissão. Esse negócio de ser ajudante não dá certo!

NO SÁBADO...

Alô? Vera? Dá pra você se encontrar comigo lá na praça? Preciso falar com você!

Oi! Demorei?

Acho que vamos esperar um pouco pra falar de casamento. A situação tá muito ruim, meu salário não aumenta...
... e pra resolver isso eu preciso melhorar a minha condição profissional. Não sei como fazer!
Porque você não faz um curso no I.U.B.?
I.U.B.?
Isso mesmo! I.U.B. Instituto Universal Brasileiro. O noivo de uma amiga minha fez e está se dando muito bem.
E como funciona?
Ela me disse que no I.U.B. os cursos são rápidos e têm em todo Brasil.
Você deveria fazer um curso de radiotécnica, transistores e televisão. Você tem jeito pra coisa!
Você acha?
Claro! Inclusive eu sei que mais de 2 milhões de pessoas já melhoraram de vida estudando no I.U.B., pois são 44 anos de tradição. Você também vai conseguir!
Você acredita em estudo por correspondência?
Sim, acredito! O I.U.B. tem professores de alto nível e computadores que acompanharão você durante o curso. É como se o professor estivesse na sua casa!
Mas e o dinheiro pro material?
Ora, meu amor...
O Instituto Universal Brasileiro dá todo o material gratuitamente. É só preencher o cupom e pôr no correio. E você estuda na sua própria casa, à noite.

NO DIA SEGUINTE, CARLOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO DO I.U.B...
...vamos ver: nome, endereço... acho que está tudo em ordem!
...COLOCOU NA CAIXA DO CORREIO PERTO DA SUA CASA...
E SE SENTIU FELIZ POR TER TOMADO UMA DECISÃO IMPORTANTE.
Não vejo a hora de começar a estudar!
DE FATO, DIAS DEPOIS...
Oba! Chegou o meu curso!
ASSIM, SEMPRE QUE CHEGAVA DA FÁBRICA, CARLOS AFUNDAVA-SE NOS ESTUDOS.
Vamos ver... este circuito é do tipo impresso...
DEPOIS DE ALGUM TEMPO CARLOS JÁ TINHA SEU PRÓPRIO NEGÓCIO.
Aqui está senhor, novinho em folha!
ATÉ QUE EM POUCO TEMPO...
Alô? Vera? Tô ligando pra te fazer um convite!
Convite pra ir ao cinema?
Não! O convite é pra casar comigo...
Certificado
ALÔ? ALÔ?
DESMAIOU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS JÁ FORAM BENEFICIADAS COM OS CURSOS DO I.U.B.

Faça você também como Carlos, que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e conseguiu uma ótima posição na vida. Você também vai conseguir. Não importa em que lugar do Brasil você more: nossa escola atinge com rapidez e eficiência todos os pontos do território, ensinando, através de professores altamente especializados, um curso minucioso e objetivo, de resultados imediatos. E com a vantagem de você estudar em sua própria casa, no horário que você quiser. Matricule-se sem demora e receba as lições do curso escolhido. Você vai conhecer um mundo diferente.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar fazendo de você um profissional competente e bem remunerado.

I.U.B.
1940-1984
44 anos de experiência dedicados ao ensino!

Corte e Costura	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Preencha e envie hoje mesmo este cupom:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

DA - 154

Walt Disney
O COMPLEXO DE PLUTO
BOLAS! O PLUTO DEVE ESTAR IMPLICANDO COM O GATO DO VIZINHO OUTRA VEZ!
AU! MIAAU! GRR! ALIF! UOF!
RÁPIDO, TIO MICKEY!
TEM ALGUMA COISA ERRADA COM O PLUTO!
E VAI PIORAR MUITO QUANDO EU PUSER AS MÃOS NELE!
WR/WDCD6-RPD47/2-AD154/4
SE ELE NÃO PARAR DE PERSEGUIR...
VOCÊ NÃO ENTENDEU, TIO...
ENTENDI MUITO BEM, E...
HÃ?!
!
CAIM! CAIM!
MIAUR!
ERA ISSO QUE A GENTE ESTAVA TENTANDO DIZER!
O PLUTO CORRENDO DE UM GATO?!

E AINDA MAIS DE UM GATINHO TÃO *PEQUENO* ASSIM...

PLUTO! VOLTE AQUI! DEIXE DE BOBEIRA!

OLHE PRA ELE AGORA!
MINHA NOSSA!

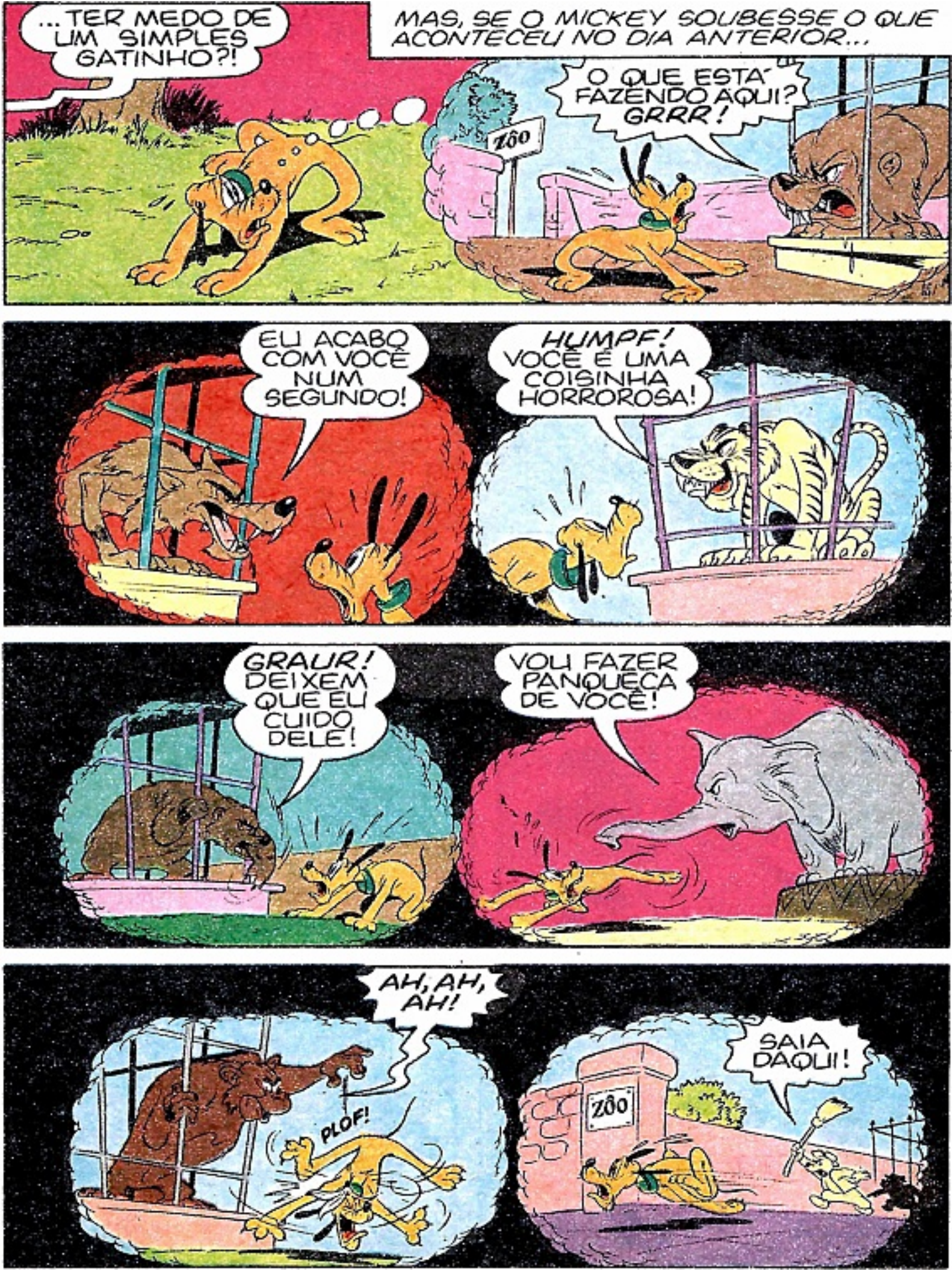
AUUUU!
VEM, GATINHO!

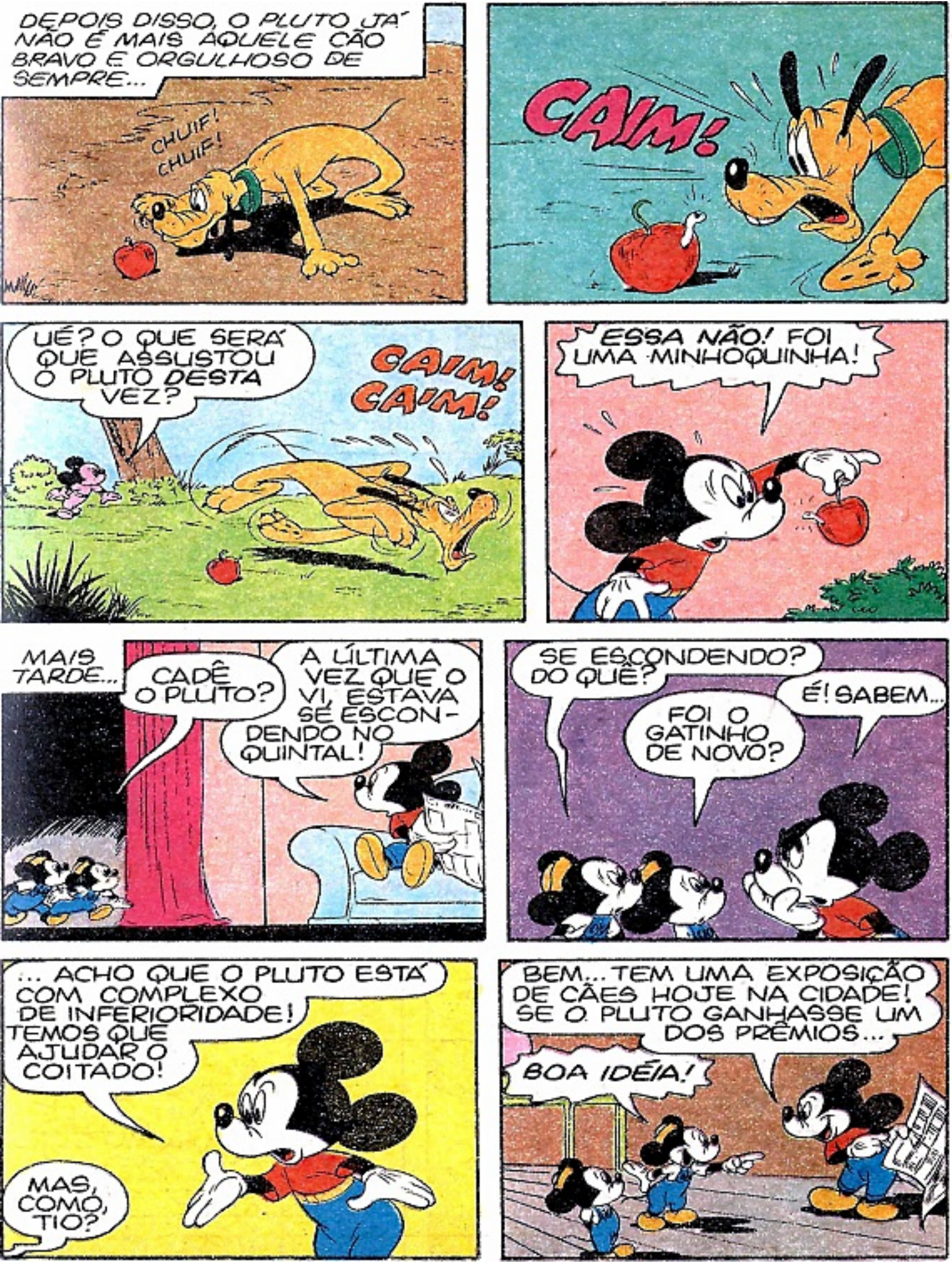
TOMEM, MENINOS... LEVEM O BICHANO DE VOLTA PRA SUA CASA!
CERTO, TIO!

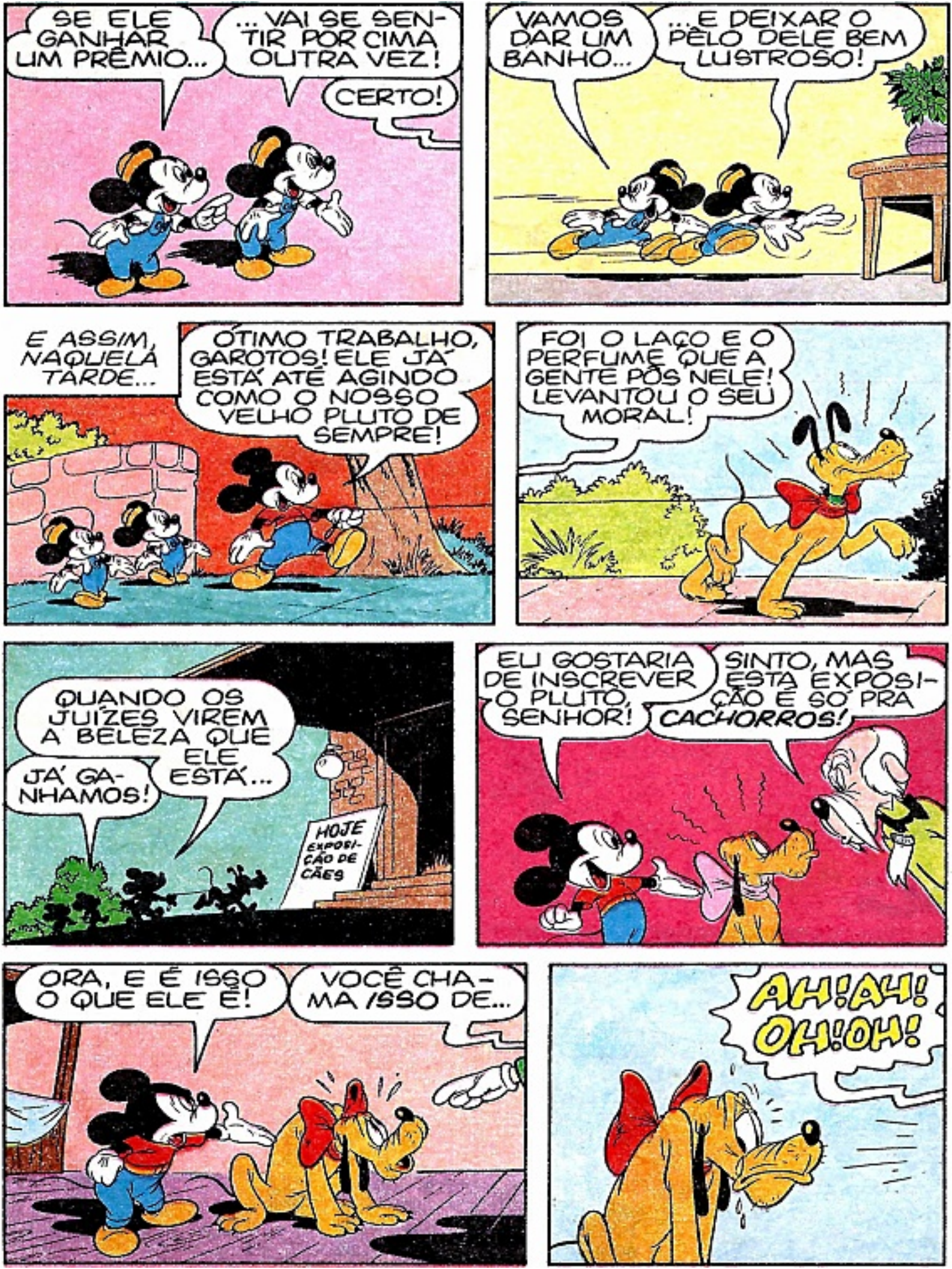
MUITO BEM, PLUTO! O GATO JÁ FOI! DESÇA DAÍ!

QUE IDÉIA FOI ESSA, PLUTO?

ONDE JÁ SE VIU TAMANHO CACHORRÃO...


...TER MEDO DE UM SIMPLES GATINHO?!
MAS, SE O MICKEY SOUBESSE O QUE ACONTECEU NO DIA ANTERIOR...
ZOO
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? GRRR!
EU ACABO COM VOCÊ NUM SEGUNDO!
HUMPF! VOCÊ É UMA COISINHA HORROROSA!
GRAUR! DEIXEM QUE EU CUIDO DELE!
VOU FAZER PANQUECA DE VOCÊ!
AH, AH, AH!
PLOF!
ZOO
SAIA DAQUI!


DEPOIS DISSO, O PLUTO JÁ NÃO É MAIS AQUELE CÃO BRAVO E ORGULHOSO DE SEMPRE...
CHUIF! CHUIF!
CAIM!
UÉ? O QUE SERÁ QUE ASSUSTOU O PLUTO DESTA VEZ?
CAIM! CAIM!
ESSA NÃO! FOI UMA MINHOQUINHA!
MAIS TARDE...
CADÊ O PLUTO?
A ÚLTIMA VEZ QUE O VI, ESTAVA SE ESCONDENDO NO QUINTAL!
SE ESCONDENDO? DO QUÊ?
FOI O GATINHO DE NOVO?
É! SABEM...
... ACHO QUE O PLUTO ESTÁ COM COMPLEXO DE INFERIORIDADE! TEMOS QUE AJUDAR O COITADO!
MAS, COMO, TIO?
BEM... TEM UMA EXPOSIÇÃO DE CÃES HOJE NA CIDADE! SE O PLUTO GANHASSE UM DOS PRÊMIOS...
BOA IDÉIA!


SE ELE GANHAR UM PRÊMIO...
...VAI SE SENTIR POR CIMA OUTRA VEZ!
CERTO!
VAMOS DAR UM BANHO...
...E DEIXAR O PÊLO DELE BEM LUSTROSO!
E ASSIM, NAQUELA TARDE...
ÓTIMO TRABALHO, GAROTOS! ELE JÁ ESTÁ ATÉ AGINDO COMO O NOSSO VELHO PLUTO DE SEMPRE!
FOI O LAÇO E O PERFUME QUE A GENTE PÔS NELE! LEVANTOU O SEU MORAL!
QUANDO OS JUÍZES VIREM A BELEZA QUE ELE ESTÁ...
JÁ GANHAMOS!
HOJE EXPOSIÇÃO DE CÃES
EU GOSTARIA DE INSCREVER O PLUTO, SENHOR!
SINTO, MAS ESTA EXPOSIÇÃO É SÓ PRA CACHORROS!
ORA, E É ISSO O QUE ELE É!
VOCÊ CHAMA ISSO DE...
AH!AH! OH!OH!

PUXA! AGORA O PLUTO ESTÁ SE SENTINDO PIOR DO QUE NUNCA!
AH, AH, OH, OH!
HOJE EXPOSIÇÃO DE CÃES

VOU JOGAR A FITA FORA! NÃO SERVIU PRA NADA!

BEM, PRECISAMOS PENSAR NOUTRO JEITO!
OLHE, TIO MICKEY...

...É ISSO!
LIVRARIA
Cães Heróis e famosos
É O QUÊ, FRANCISQUINHO?

VAMOS FAZER O PLUTO PENSAR QUE É UM HERÓI! SE ELE, POR EXEMPLO, SALVASSE UM DE NÓS DE SE AFOGAR...

BELA IDÉIA! É ISSO QUE VAMOS FAZER!

PLUTO! Ô PLUTO! VEM CÁ, PLUTO!
AÍ VEM ELE!

POBREZINHO! NÃO É MAIS O MESMO!

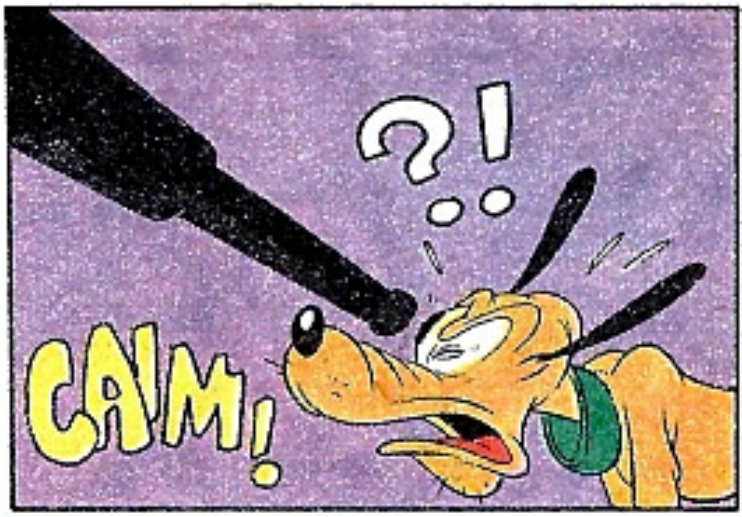
MAIS TARDE...
BZZZ!
MINHA NOSSA! ELE ESTÁ SENDO PERSEGUIDO POR UMA MOSCA!

TOMARA QUE A IDÉIA DO FRANCISQUINHO DÊ CERTO! ISSO ESTÁ ME PARTINDO O CORAÇÃO!
CAIM!

POBRE PLUTO! SE LIVROU DA MOSCA, MAS...

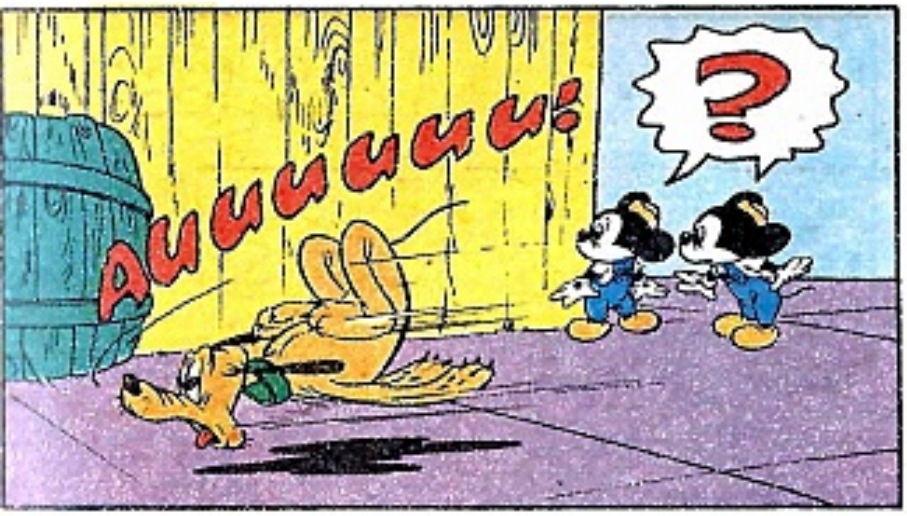
... SE NÃO É UMA COISA, É OUTRA...
?

QUE GERINGONÇA É ESSA?
CHUIF!
OBSERVE OS PLANETAS Cr$10,00


?!
CAIM!

NÃO É À TOA QUE O PLUTO SE ASSUSTOU! TINHA UMA ARANHA NA LENTE DO TELESCÓPIO...
AU! AU!

... QUE PARECIA MESMO UM MONSTRO!


AUUUUUU!
?

O QUE VOCÊ ACHA QUE ASSUSTOU O PLUTO DESTA VEZ?
NÃO SEI, MAS...

DEVE TER ALGUMA COISA A VER COM ESSE TELESCÓPIO!

EU O VI ESPIAR POR AQUI, ASSIM!

NÃO VEJO NADA ALÉM DE PLANETAS E ESTRELAS!
DEIXE EU VER!

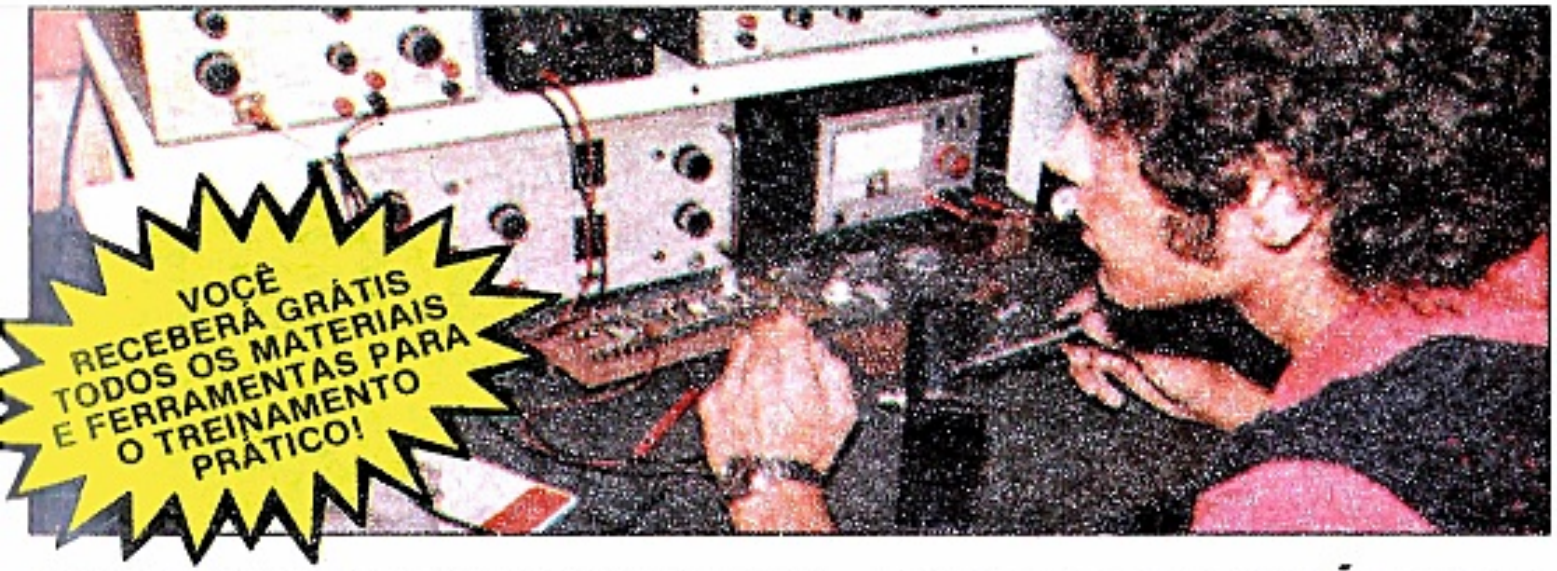
ENQUANTO ISSO...
PUF! PUF! PUF!
LIXO

... PLUTO FAZ UMA DESCOBERTA ASSUSTADORA...
OS MENINOS!

E SEU SANGUE HERÓICO PULSA NOVAMENTE EM SUAS VEIAS...
PRECISO IMPEDIR QUE AQUELE MONSTRO ATAQUE MEUS AMIGOS!
AU! AU! ARF!
PLUTO! O QUE DEU EM VOCÊ?
AHA!! O MONSTRO SE MANDOU!
ELE DEVE TER SE ASSUSTADO COM O MEU LATIDO FEROZ!
?
NO DIA SEGUINTE...
URGENTE! UM LEÃO GIGANTESCO ACABA DE FUGIR DO ZOOLÓGICO!
CÉUS! OS MENINOS ESTÃO BRINCANDO LÁ FORA!
CRIANÇAS! VENHAM PRA CASA, RÁPIDO! TEM UM LEÃO FORAGIDO NA CIDADE!
A GENTE SABE, TIO!
E ACHAMOS QUE VOCÊ NÃO VAI MAIS PRECISAR SE PREOCUPAR COM O COMPLEXO DE INFERIORIDADE DO PLUTO, VIU?
GRAUR!
fim

RÁDIO E TELEVISÃO
BRANCO E PRETO E A CORES
POR CORRESPONDÊNCIA

O MAIS ATUALIZADO



Estude Eletrônica (Rádio e Televisão) em sua própria casa, nas horas de folga, ou ainda um dos outros 17 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas.

CURSOS MAIS RÁPIDOS.

MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

OUTROS CURSOS:

- Chaveiro
- Eletricista de Automóvel
- Televisão a cores
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho de Eletrotécnica
- Programação de Computadores
- Caligrafia
- Eletricista Enrolador (Enrolamento de motores)
- Desenho Arquitetônico (Plantas para Construções)
- Eletrotécnica
- Desenho Artístico e Publicitário
- Desenho Mecânico
- Eletricista Instalador
- Corte e Costura
- Desenho de Eletrônica
- Almoxarife
- Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01051 - SP

AD - 154 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

AD - 154 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

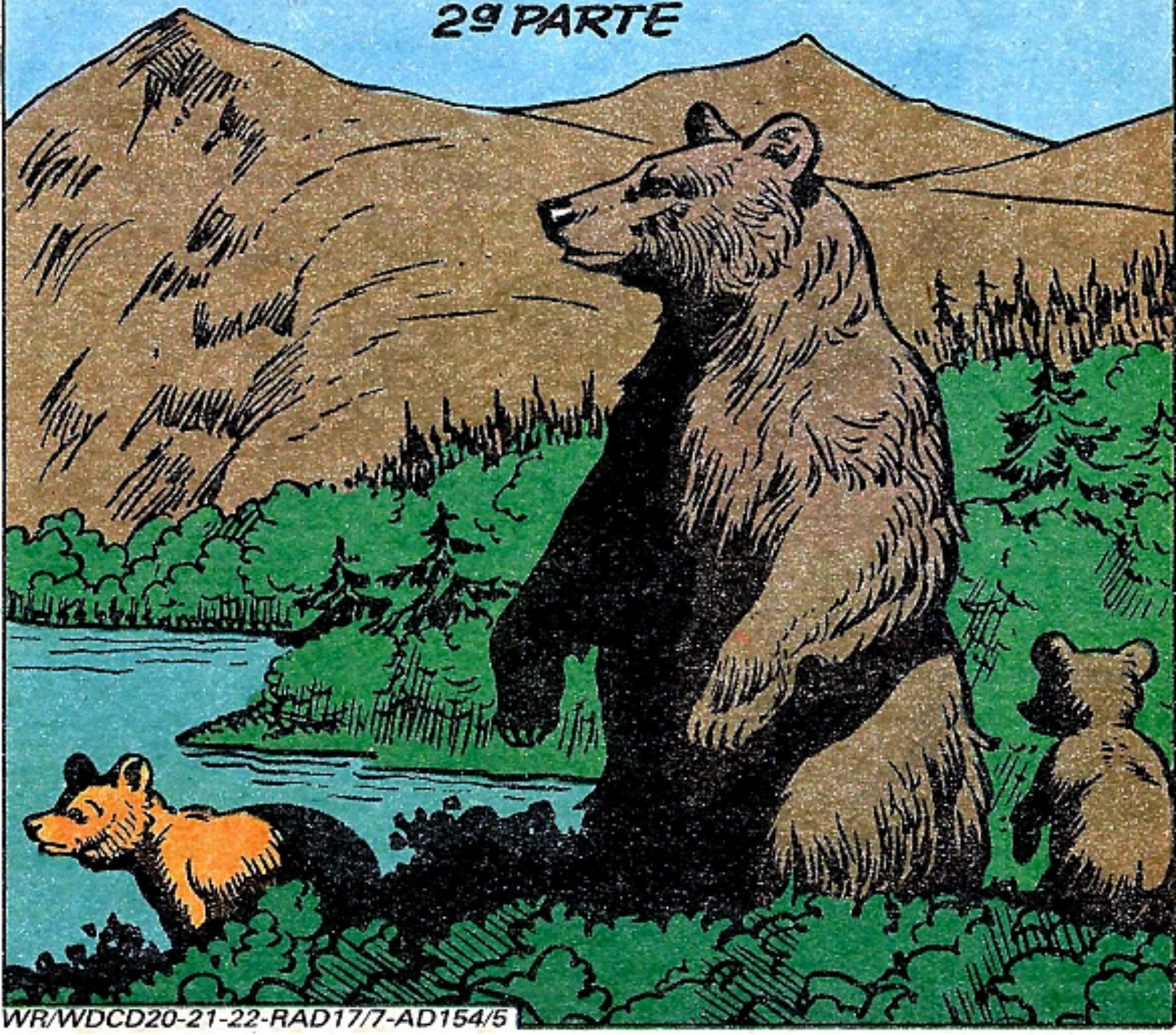
ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

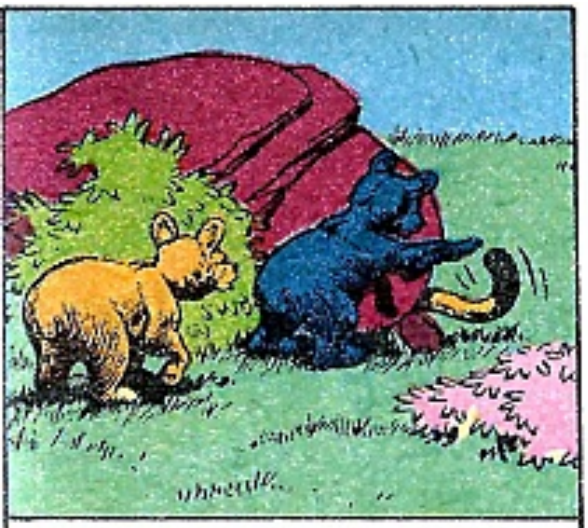
NO ALTO SERTÃO DAS MONTANHAS ROCHOSAS, NA AMÉRICA DO NORTE, TUDO É GRANDIOSO... UMA TERRA SELVAGEM E ESCARPADA DE ALTAS MONTANHAS E PROFUNDOS DESFILADEIROS DE PINHEIRAIS, E RÁPIDOS RIOS ALIMENTADOS PELA NEVE, DE GRITOS DE ANIMAIS E DE GRAVE SILÊNCIO! EIS...

A TERRA DOS URSOS

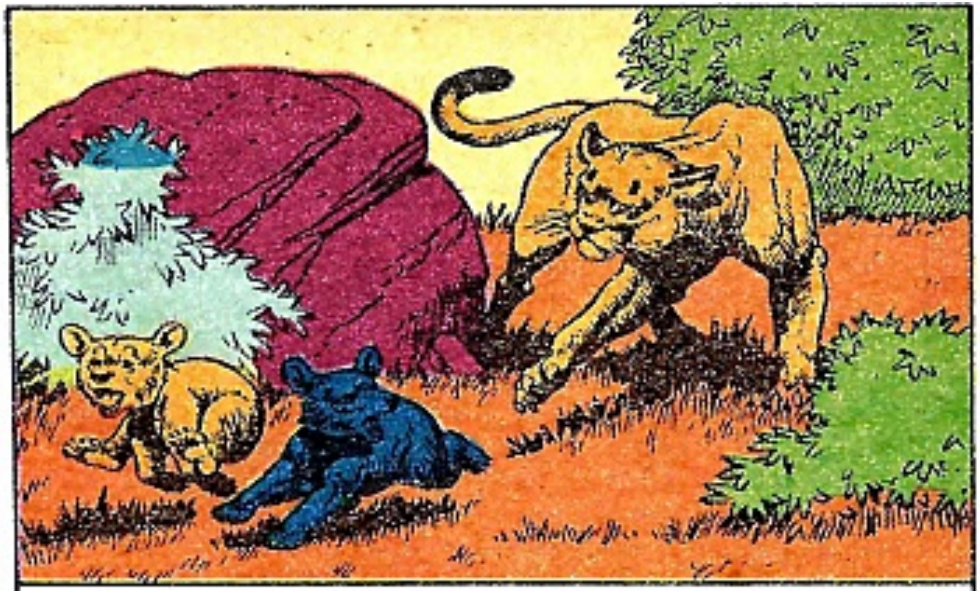
2ª PARTE



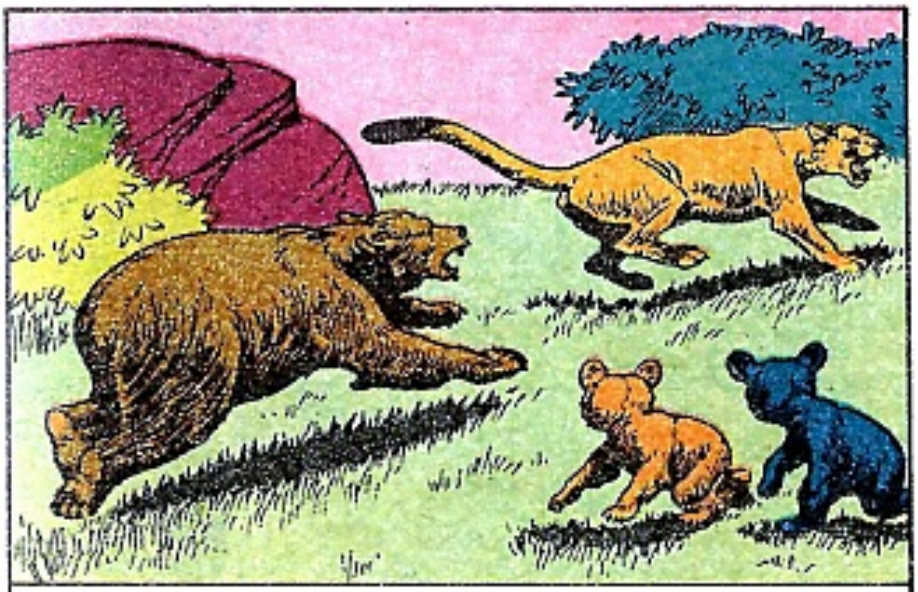
WR/WDCD20-21-22-RAD17/7-AD154/5



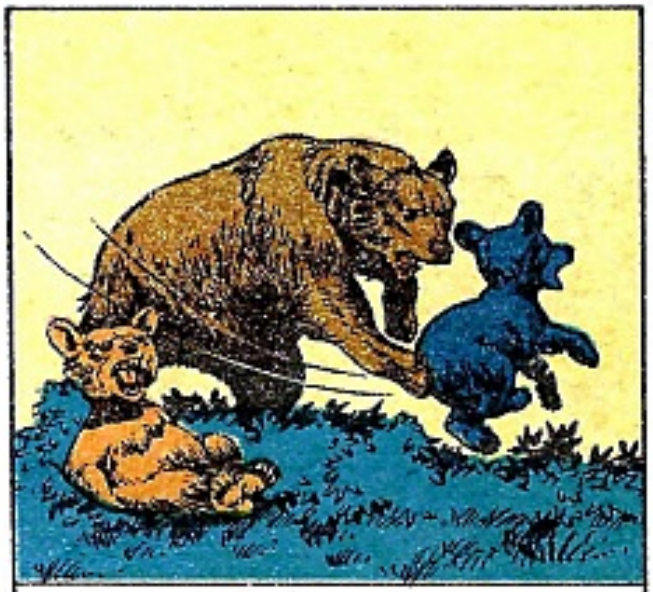
À medida que vão crescendo, os filhotes se tornam mais peraltas. Não há animal mais curioso que os ursinhos.



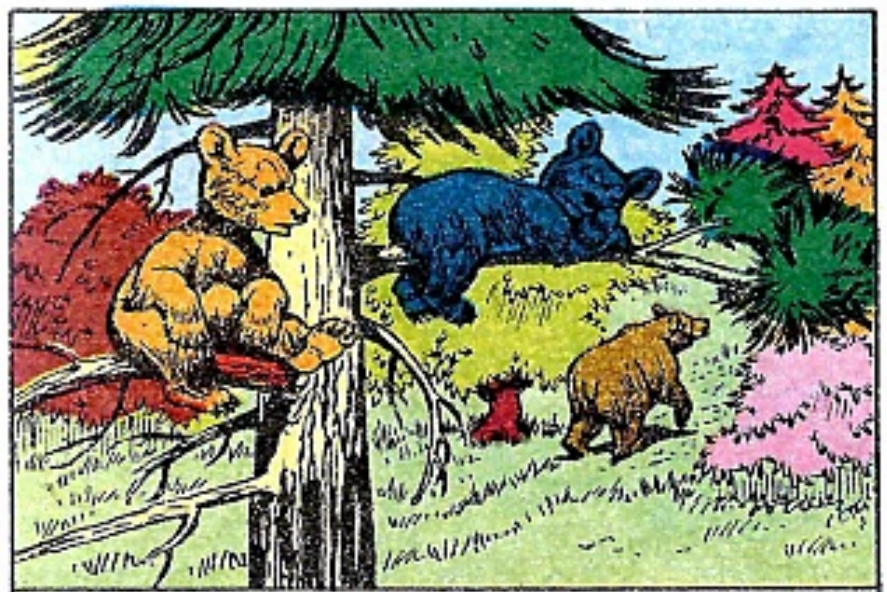
Quando sua curiosidade lhes traz problemas, eles gritam pela mãe.



Nem mesmo um puma faminto ousa enfrentar a fúria da ursa protegendo seus filhotes.



Mas mamãe ursa é severa em questões de disciplina.



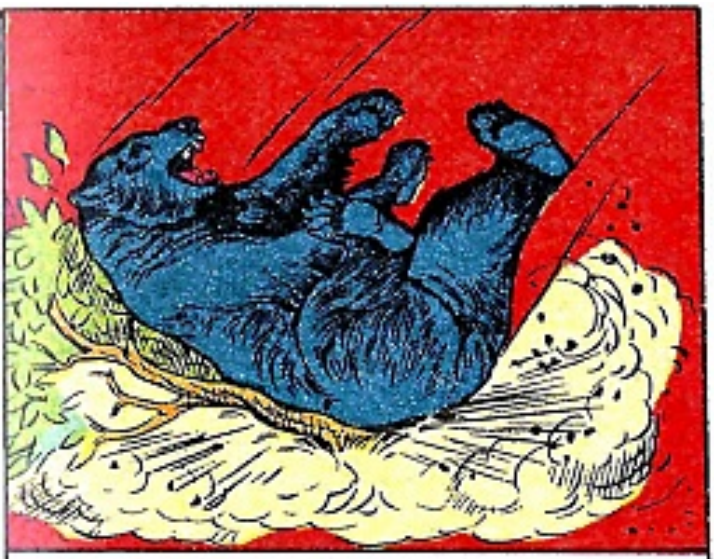
Ela manda os filhotes subirem numa árvore, enquanto sai à procura de alimento.

Eles acabam adormecendo ali . . . mas despertam quando percebem a árvore balançando . . .

Um urso enorme sobe na direção dos filhotes. Instintivamente eles temem o forasteiro e recuam até as pontas dos galhos, muito finos para suportar o peso do atacante. É o primeiro urso adulto que eles vêem . . . e gritam de medo!

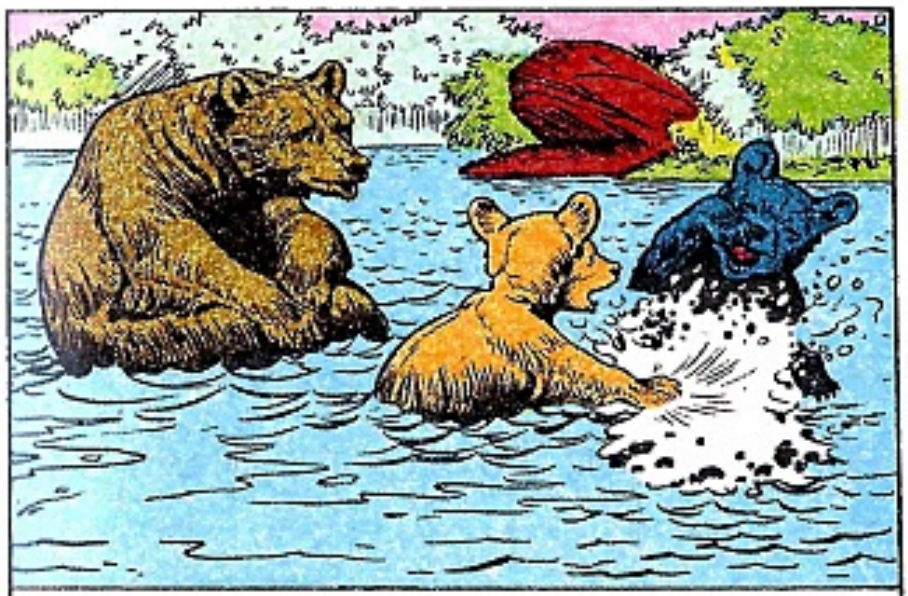
A mamãe ursa ouve os gritos e vem correndo através da vegetação, rugindo e rangendo os dentes . . .

Vendo que o urso quer pegar os filhotes, ela sobe e o ataca furiosa.
Ursos renegados costumam maltratar filhotes alheios, e nenhuma ursa permite um macho ameaçador perto de suas crias.



O seu ataque feroz faz o urso perder o equilíbrio e cair da árvore . . . o tombo o faz urrar de dor.

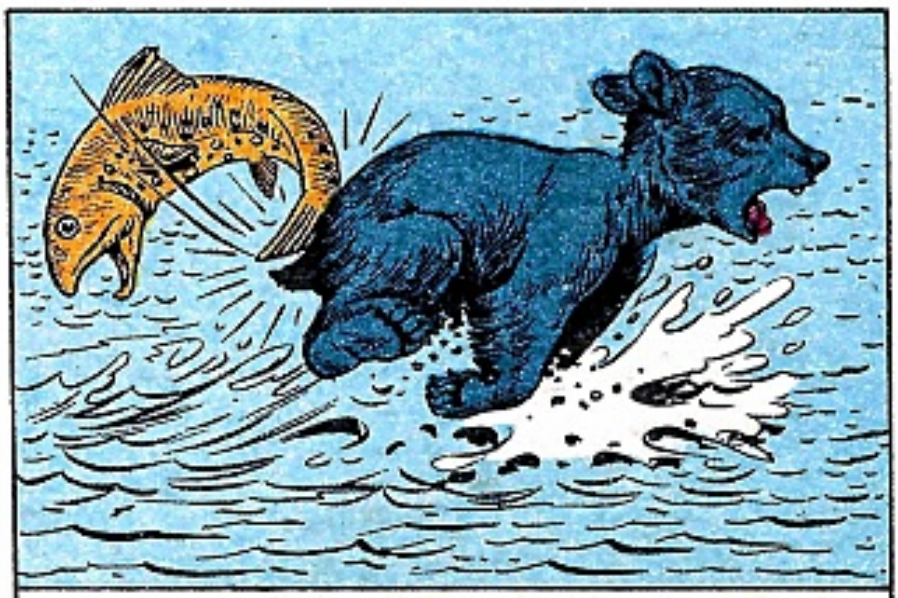
Ele não espera a segunda investida da mamãe ursa e foge rapidamente.



Nos dias quentes de julho, os ursos freqüentemente procuram os rios para nadar . . .

E a ursa ensina aos filhotes que se deve pescar com os dentes e não com as patas!

Mas Negrinho é teimoso e insiste em pescar à sua moda . . .



Até pegar um grande e aprender quão escorregadio e agressivo pode ser um peixe!

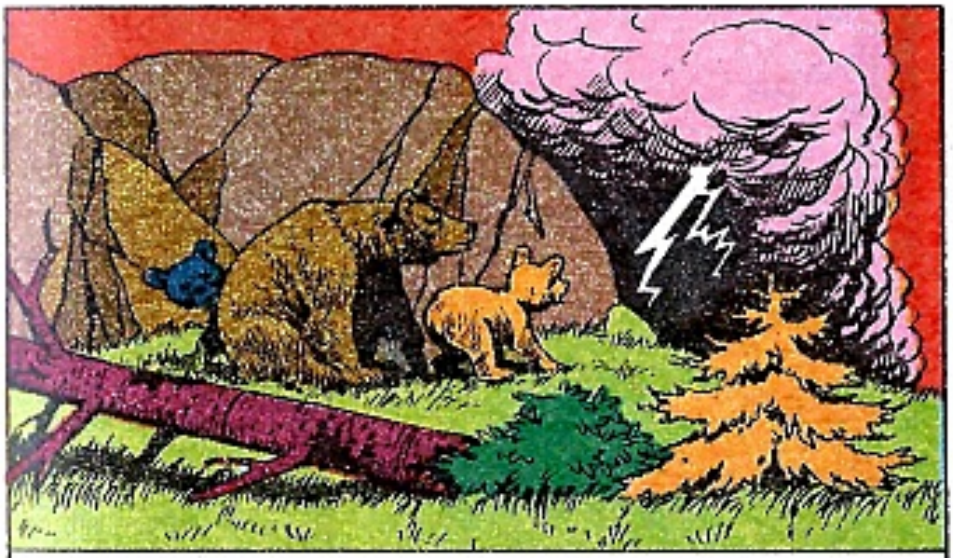
Os filhotes pensam que sua enorme mamãe é tão grande como qualquer outro habitante da floresta . . . até o dia em que avistam um alce pela primeira vez.

A visão do poderoso animal os faz correr em busca de proteção da mãe, que estava numa moita de amoras das proximidades.

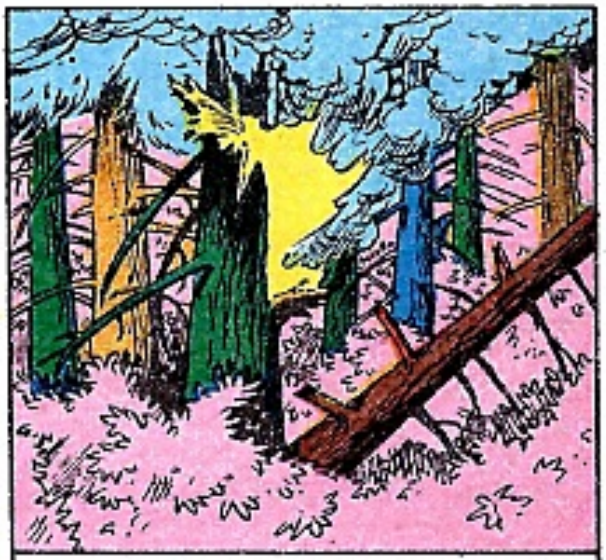
O barulho faz o alce levantar a enorme cabeça, de cuja boca pendem bulbos de lírio-d'água . . . Mas, sem se importar com os ursos, ele volta ás suas plantas aquáticas.

A ursa, porém, rosna antes de partir com os filhotes . . . Ursos e alces não são vizinhos amistosos, mas evitam encrencas mais sérias.

Choveu pouco durante o verão na terra dos ursos e o odor das folhas secas de pinheiro paira no ar . . .
Um dia, grandes nuvens escuras rolam no céu e o contínuo ribombar dos trovões ecoa nos desfiladeiros . . .



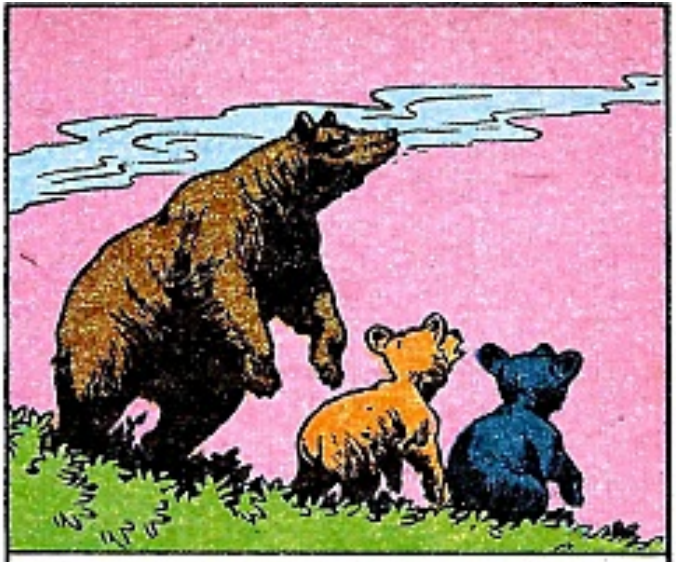
Os filhotes procuram abrigo junto da mãe numa saliência da rocha, enquanto os raios estalam sobre a floresta.



De um pinheiro atingido por um raio surge a fumaça, e logo depois as chamas . . .

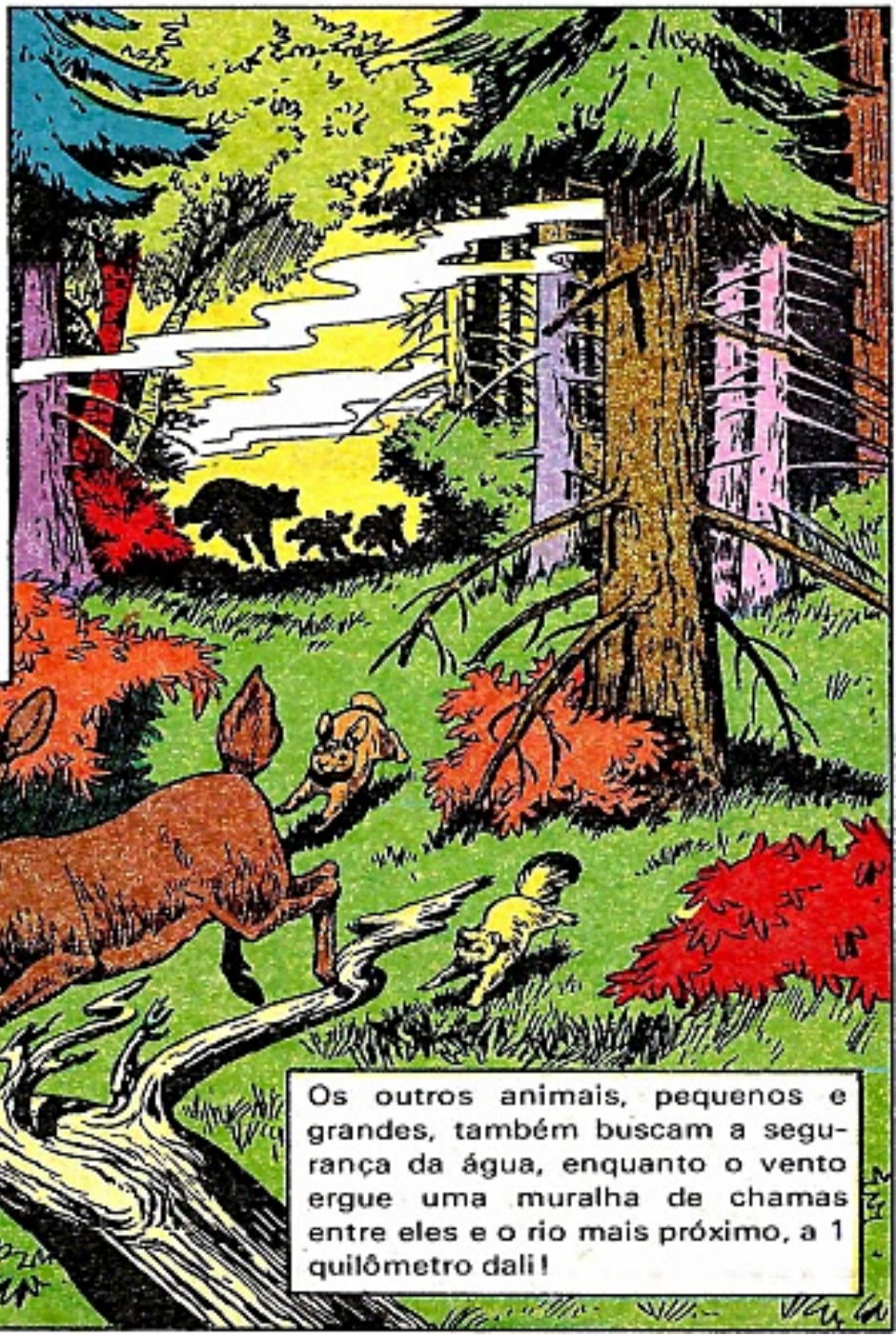
O fogo logo se propaga, transformando a floresta seca num inferno . . .

Além da tempestade de raios, sopra um forte vento, que propaga as chamas, causando grande destruição.



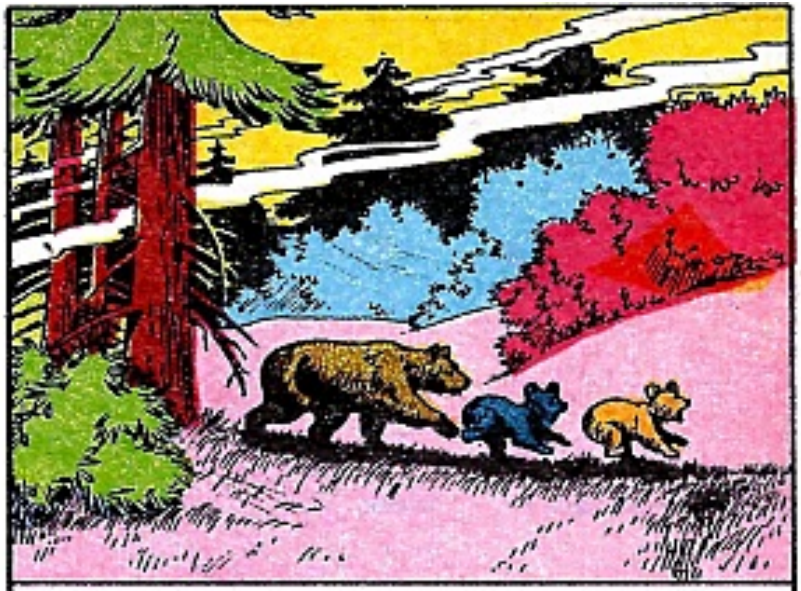
O vento traz o forte odor de pinheiro queimado até a mamãe ursa . . .

Ela conduz os filhotes ao rio mais próximo, apavorada com o pior flagelo do reino animal — o fogo!



Os outros animais, pequenos e grandes, também buscam a segurança da água, enquanto o vento ergue uma muralha de chamas entre eles e o rio mais próximo, a 1 quilômetro dali!

Assustados e sem fôlego, os filhotes tropeçam e caem . . .



Mas a mamãe preocupada não permite que eles parem . . .

De repente, o terrível espetáculo das chamas os cerca, parecendo provir de todas as direções. Os filhotes gritam quando as fagulhas e ramos incendiados caem sobre eles.

A alta muralha das chamas se fecha totalmente por trás dos ursos quando eles alcançam a margem do rio . . . e mergulham já com fumaça saindo de seus pêlos!

Com eles, entram na água os animais caçadores e suas tímidas presas, lado a lado, agora em trégua diante do inimigo comum — as chamas!

O mundo dos filhotes parece estar todo em chamas . . . galhos incendiados caem, chiando na água à sua volta . . .

A respiração se torna difícil, pois as chamas consomem o oxigênio do ar enfumaçado.

Então o ribombar do trovão parece rasgar o céu, e uma chuva pesada cai sobre a floresta incendiada . . .

Mais tarde, os ursos saem do rio e só encontram a triste desolação causada pelo fogo.

Apesar da chuva, ainda há brasas que queimam as patas dos filhotes — o Negrinho que o diga. E sobre toda a terra dos ursos paira o cheiro da madeira úmida e queimada . . .

Subindo uma colina enegrecida pelo fogo, eles ouvem um choro que se prolonga sem cessar . . .

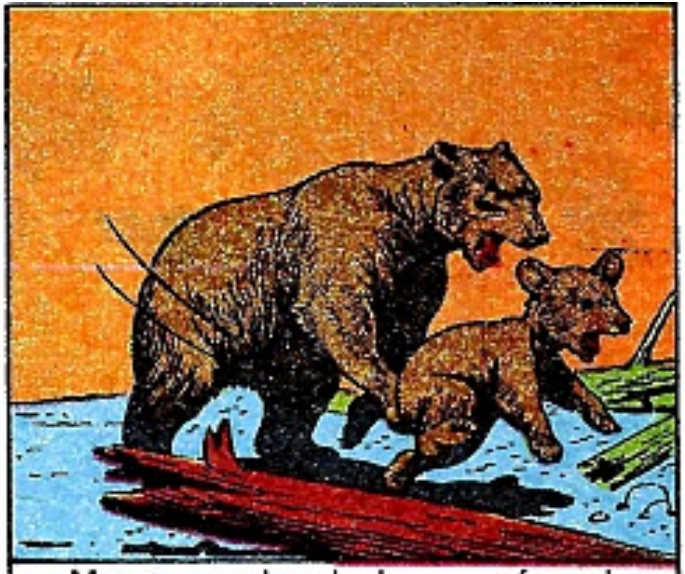
É o lamento de um apavorado filhote, que se abrigou numa caverna, mas as chamas o deixaram órfão . . .

A aparição furtiva de um lince dá um tom de medo ao seu lamento.

A ursa corre até o filhote ameaçado . . . embora os seus também estejam em perigo!

O lince não se atreve a enfrentar tal espécie de oponente . . . e rapidamente bate em retirada!

Negrinho e Canela logo fazem amizade com o ursinho órfão . . .



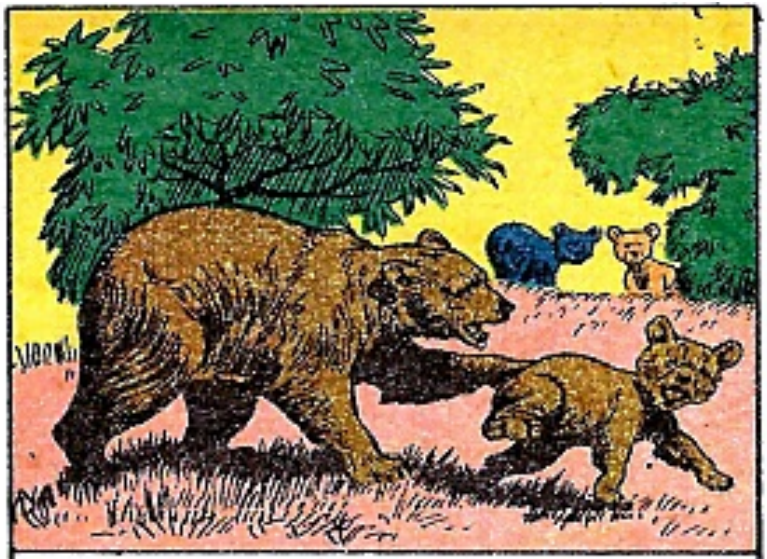
Mas uma palmada da ursa o faz saltar sobre um tronco queimado, berrando.

Depois, com seus hesitantes filhotes, ela se afasta, deixando a área incendiada.

Enquanto a família escala a colina queimada, o filhote choroso se põe a segui-la . . .

Com um urro raivoso, a ursa o espanta de novo.

Mas Nenê adotou a família apesar da rejeição do chefe, e segue-a sem desistir!



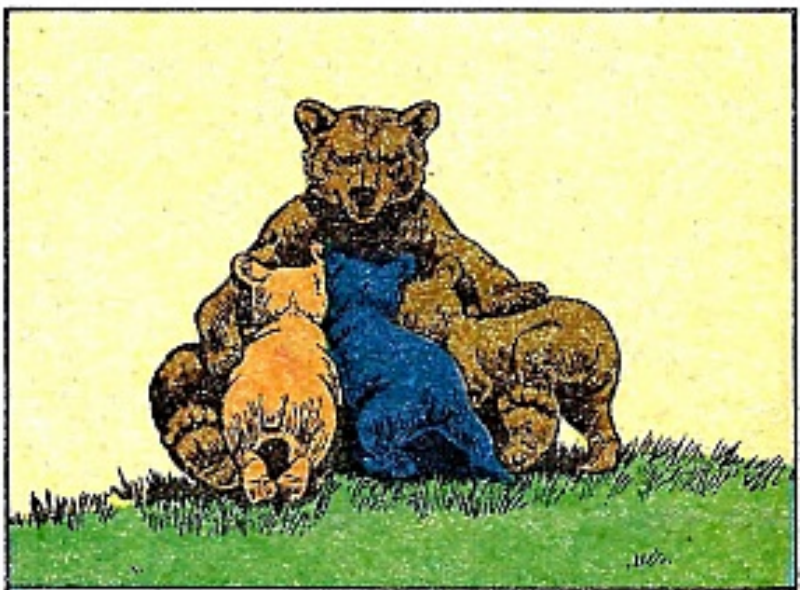
A disputa entre a mamãe ursa e o choroso Nenê prossegue por muitos quilômetros, mas o ursinho não desiste . . .

Aos poucos, as corridas da ursa diminuem e seus rugidos vão se abrandando . . .

Por fim, cansada e aborrecida, ela não se incomoda mais com o acompanhante.

Ainda desconfiado, Nenê cautelosamente passa pela ursa e vai juntar-se aos filhotes.

Embora as ursas raramente adotem órfãos, Nenê é afinal aceito para mamar com Negrinho e Canela.

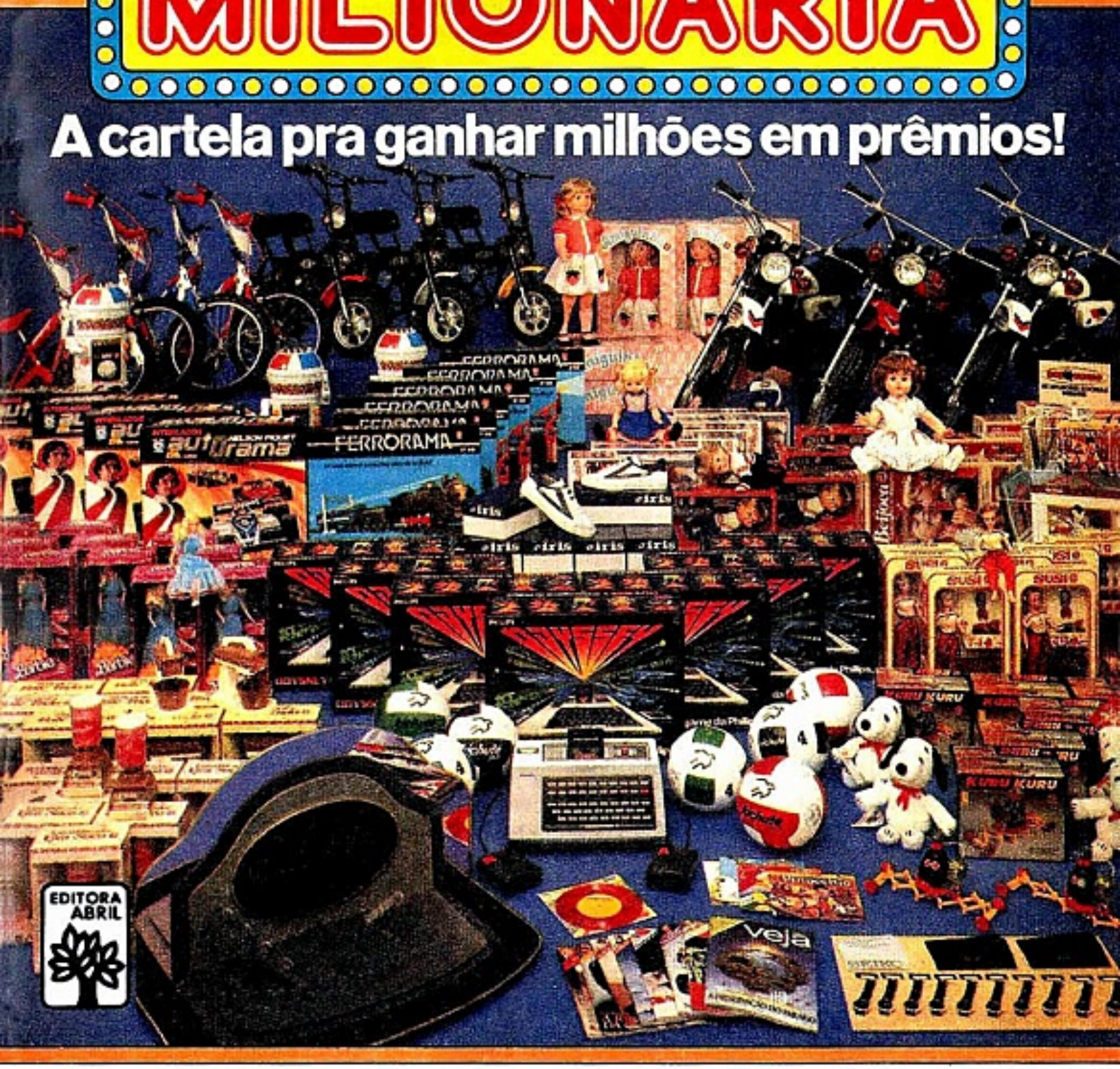


E, desde esse dia, ele é mais um membro da família . . . Nenê encontrou um lar!

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicilio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissao especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

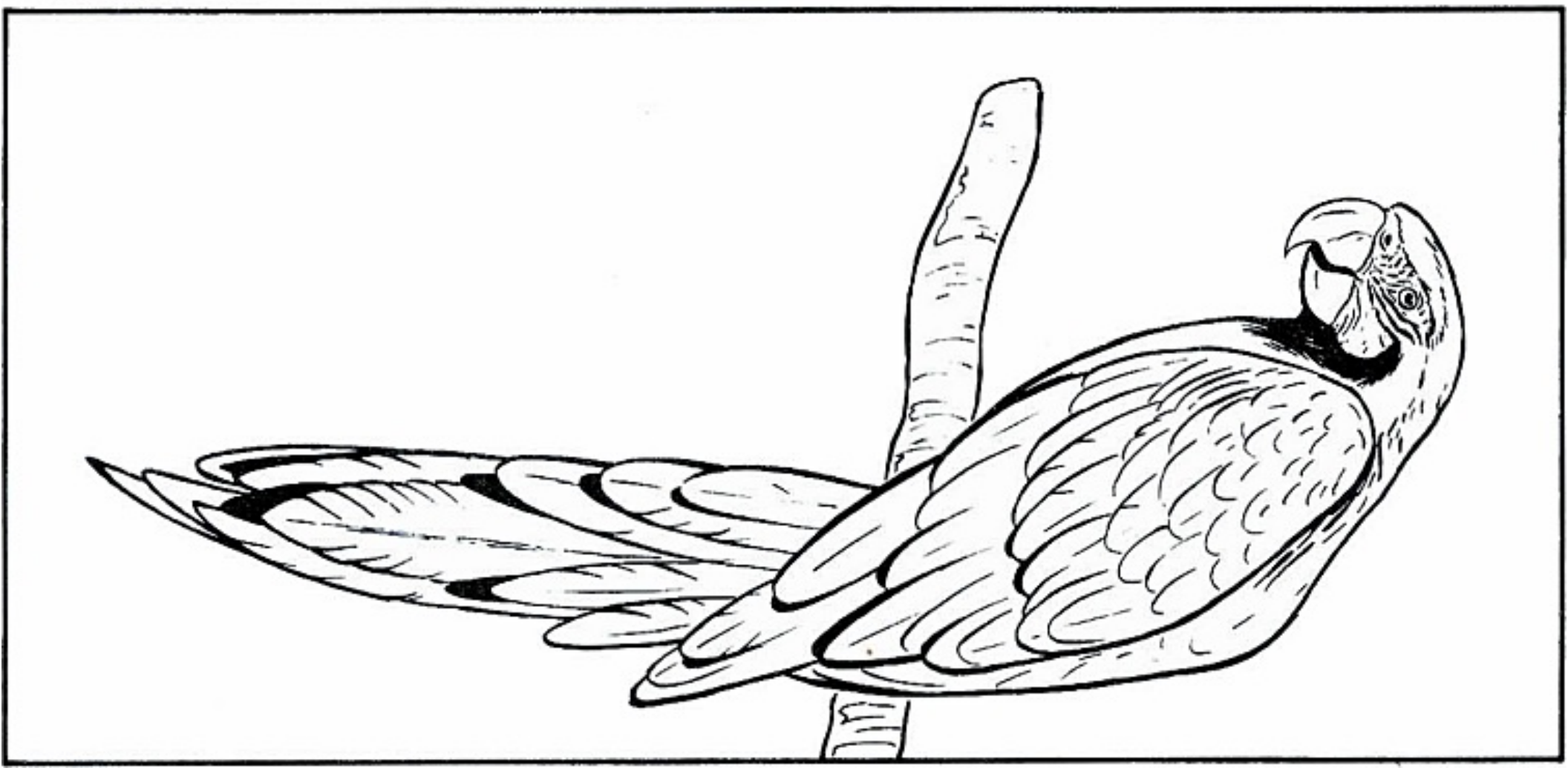
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Iris: sempre um passo à frente!

iris

A grande sacada para seus pés

DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis n.º 2093 - CEP 04063
Tel.: 275-8283 - São Paulo - SP

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

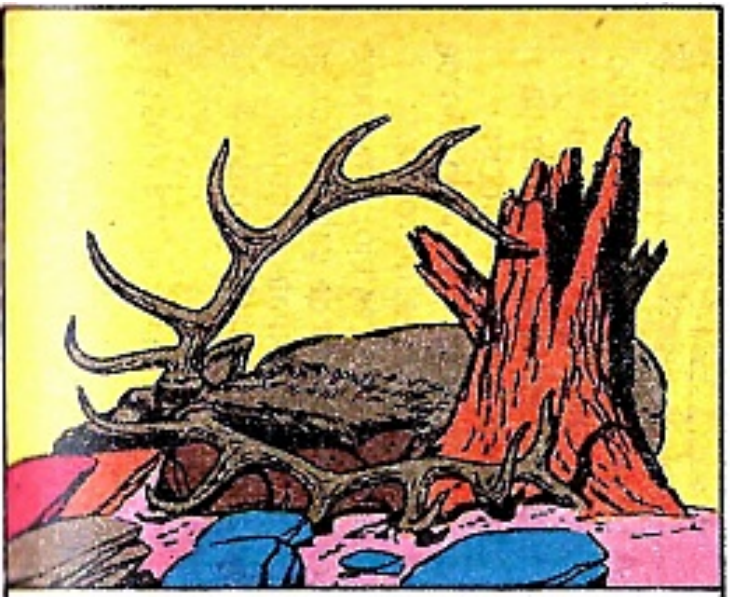
Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!



Muitos dias após o incêndio, ainda são vistas as marcas da destruição . . .

Às vezes é uma pequena corça faminta que perdeu os pais . . .

Ou uma loba vagueando pelas ruínas em busca dos filhotes perdidos . . .

O gambá e sua família desapareceram . . . e uma enorme mamãe alce chama pelo filhote.

O fogo na floresta destrói tudo em seu caminho, desde as pequenas aves até o poderoso alce . . . transformando seu lar silvestre em ruínas.

NA 3ª E ÚLTIMA PARTE:

OS FILHOTES ESTÃO CRESCENDO E LOGO VÃO TER DE CUIDAR DE SI MESMOS!

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

Aqueça o corpo antes de nadar!

Você precisa de um bom aquecimento antes de entrar na água, para ativar a circulação. Vamos começar os exercícios?

Em pé, gire os braços para frente e depois para trás, em movimentos circulares. Conte até 10.

Em pé, com as pernas separadas, toque o pé esquerdo com a mão direita e o pé direito com a mão esquerda. Repita cinco vezes.

Pronto, o corpo já está aquecido.

Respire fundo e dê um bom mergulho!

MODA • MODA • MODA • MODA

Tudo muito levinho!

Verão. Tempo de sol. Pouca roupa! Tecido leve é o que dita a moda. E nada mais agradável, na praia, do que o algodão, a popeline, a malha, o gabardine, o linho, o brim e a lycra.

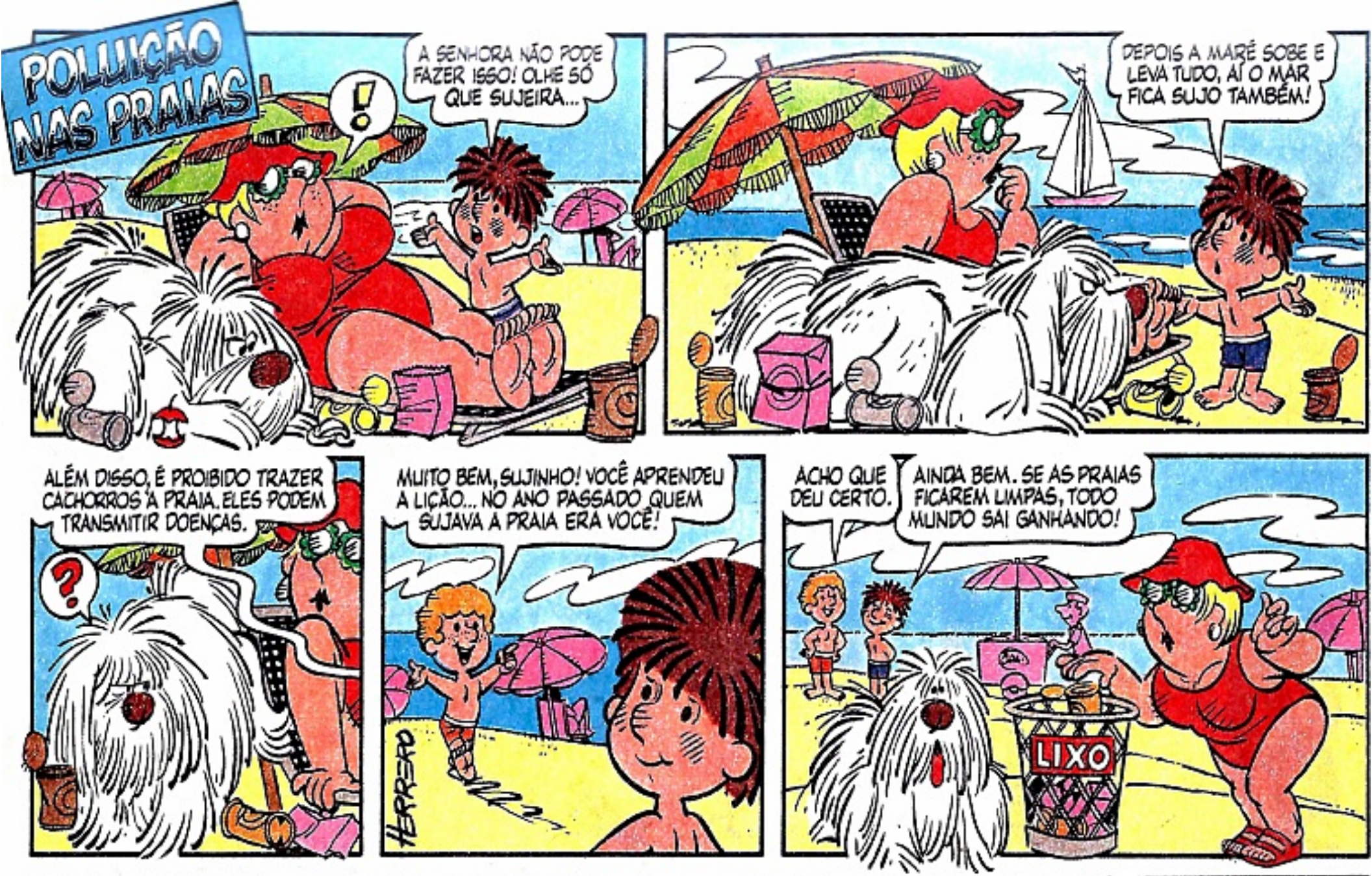
O verão exige barriguinha de fora e costas descobertas. Muito short, saia-calça, macacão, camiseta, vestido solto, saia e camisão.

As clássicas listras estão presentes. A calça de brim, com cintura ajustável por cordão tem feito sucesso. Mas o importante mesmo é o conforto. O restante fica por conta da criatividade de cada um. Misture cores, combine tecidos e faça uma moda alegre e descontraída para o verão.

Me dá um sanduiche!

Que tal um sanduiche bem nutritivo e de fácil digestão? Afinal, no calor, você vive entrando e saindo da água, não é mesmo? Não é preciso receita, mas iniciativa. Compre o pão de sua preferência (francês, de forma, preto, italiano ou de centeio), um pouco de queijo, atum, peito de galinha cozido e desfiado, alface, tomate, cenoura, aspargos, beterraba, patês variados e maionese.

Faça combinações malucas com maçã, picles, folhinhas de hortelã, cheiro-verde, abacaxi e alguns temperos. O mais importante é inventar. Depois, é só esperar pelos elogios!



MAGUARY

A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000

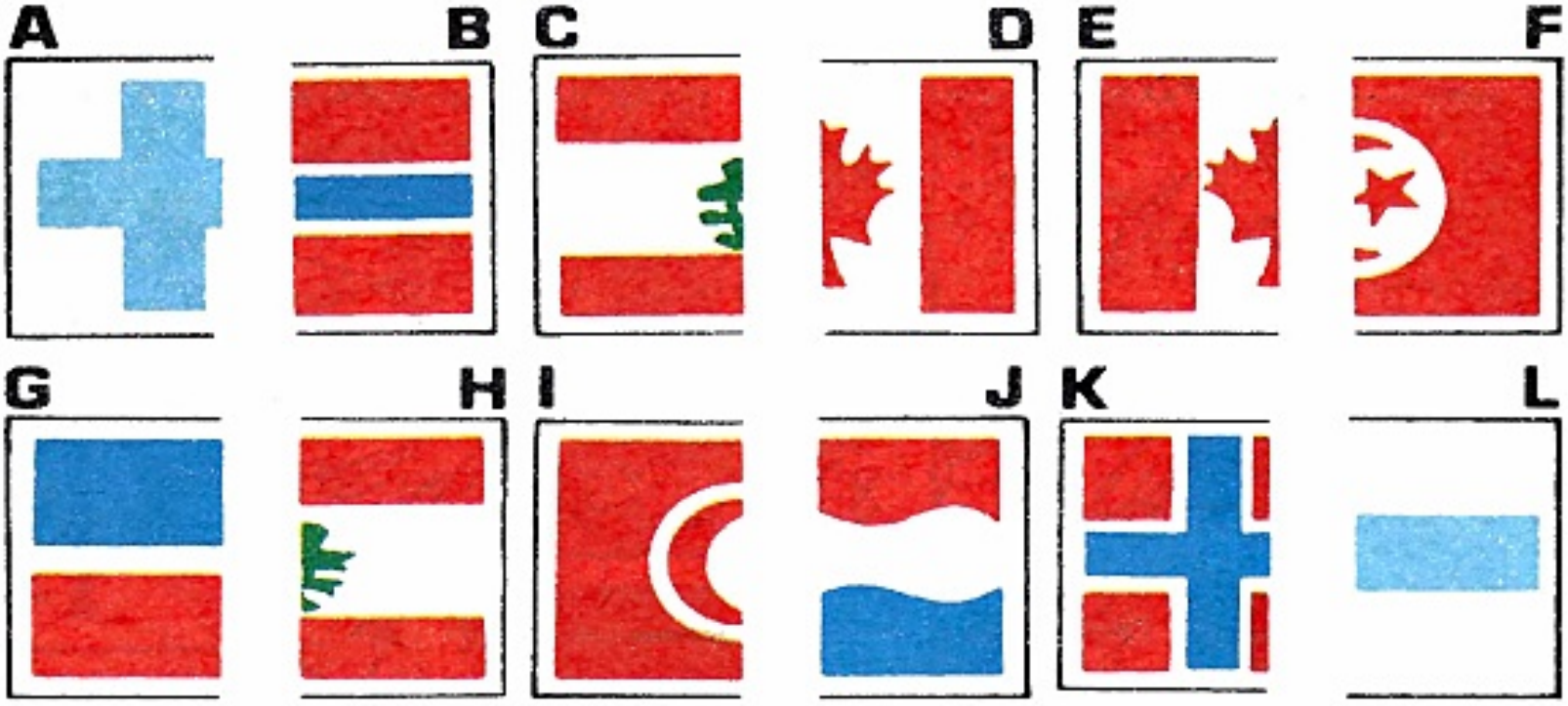
prêmios dentro dos lápis pretos

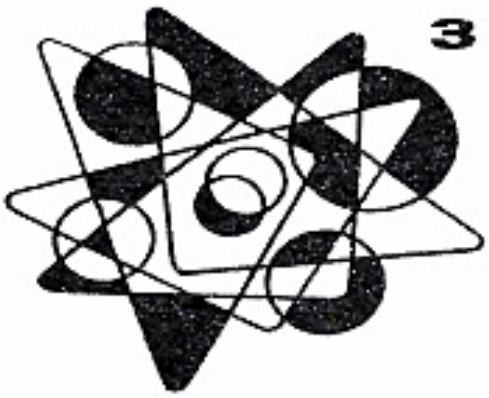
Johann Faber/Faber Castell

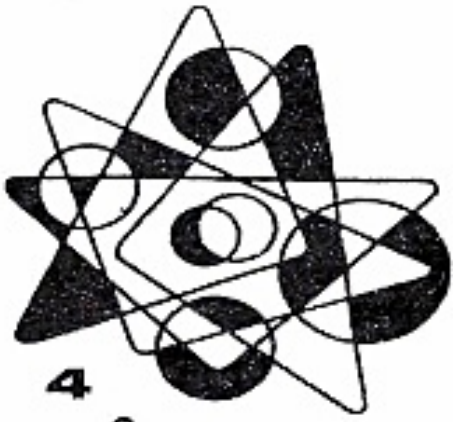
Walt Disney

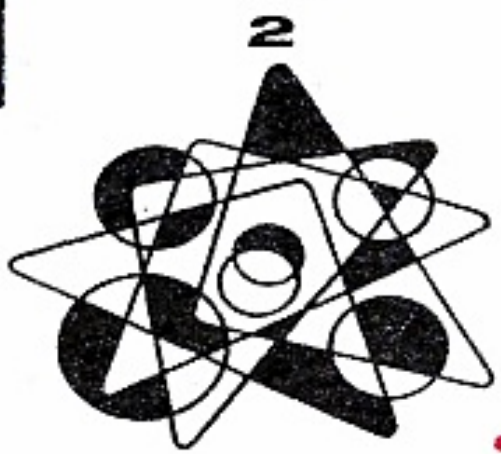
PASSATEMPOS

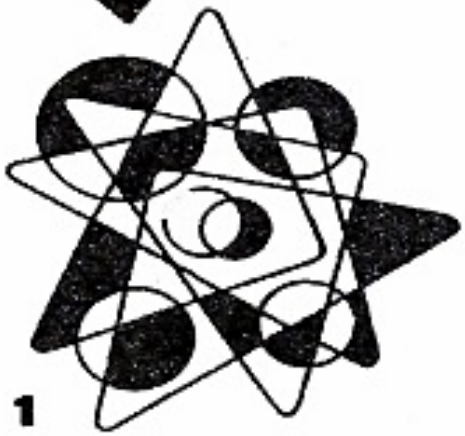
1 *Remonte essas bandeiras e diga a que país pertencem. Mas, atenção: uma delas é falsa!*







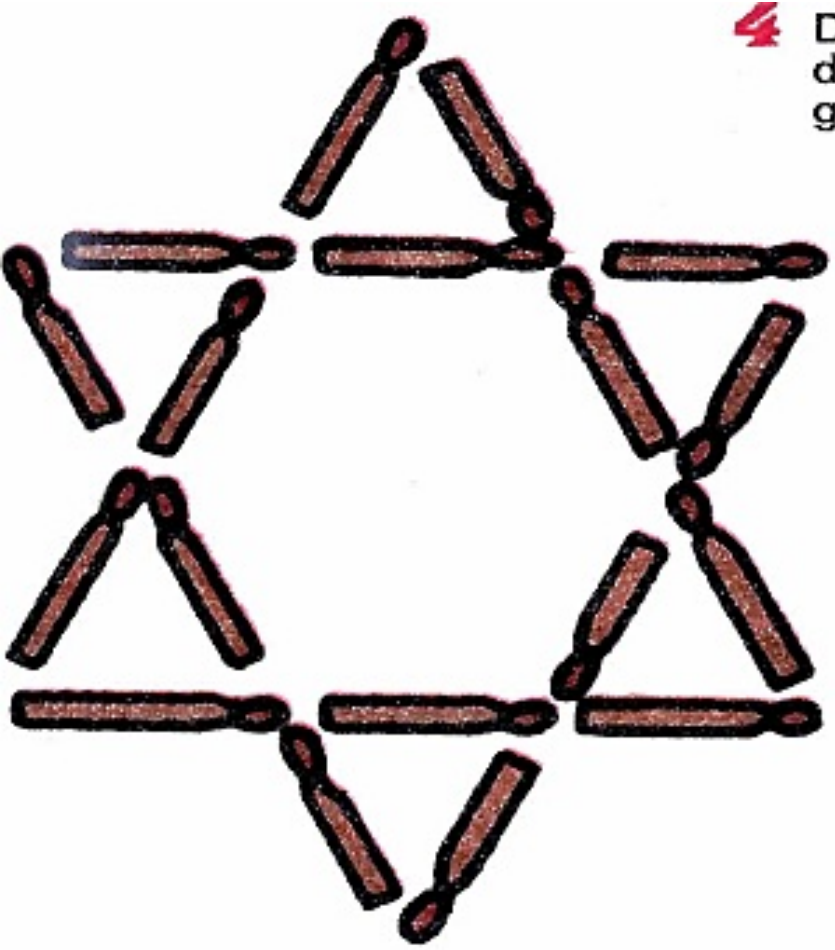




3 Duas dessas figuras são iguaizinhas. Você consegue identificar quais são?

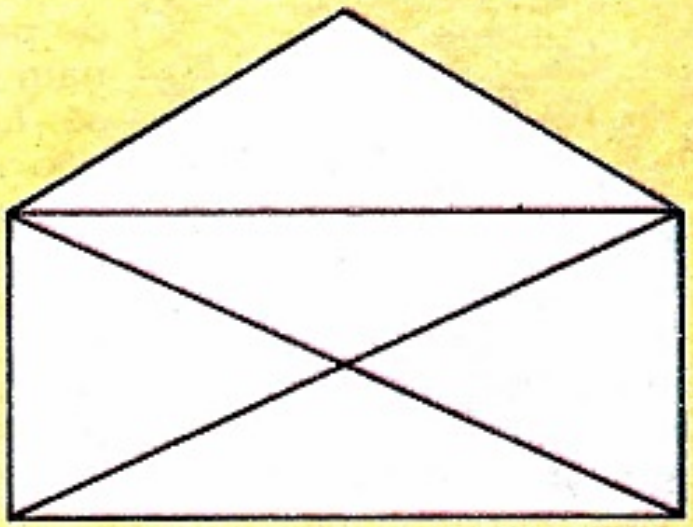
4

Deslocando apenas dois fósforos, faça dessa estrela dois triângulos grandes e quatro pequenos.



5

Tente fazer este desenho sem tirar o lápis do papel e sem repetir nenhuma linha.



6 *Só vale a horizontal!*

1 - Precipício. 2 - Artigo, peça. 3 - Cortado, ferido. 4 - Preso, detento. 5 - Zelo, dedicação. 6 - Bando de camelos.

1 A					
2	B				
3		C			
4 D					
5	E				
6		F			

Respostas:

1) A e L - Finlândia. B e K - Noruega. C e H - Líbano. D e E - Canadá. F e I - Tunísia. G e J - falsa.

2) Dobrar uma esquina.

3) 4 e 5.

4)

5)

6)

A	B	I	S	M	O
O	B	J	E	T	O
I	N	C	I	S	O
D	E	T	I	D	O
F	E	R	V	O	R
C	A	F	I	L	A

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

SULISTA CURIOSO

O Clóvis adora as nossas histórias em quadrinhos e, além disso, ele é muito curioso: quer saber o ano de criação de alguns personagens Disney. Aí vai: Tio Patinhas em 1947, Escoteiros-Mirins e Maga Patalójika em 1951 e, finalmente, Madame Min, que foi criada especialmente para o filme "A Espada era a Lei", em 1963. Abraços pra você, amigão!

Clóvis Schenkel
Rio do Sul - SC

CLUBE DIFERENTE

Taí, criançada, um clube bem original que o Walter Luís bolou: o *Clube dos Colecionadores*. E funciona assim: se você coleciona alguma coisa, escreva pra lá e eles mandam uma relação de pessoas que colecionam o mesmo que você. Legal, né? Ah, mas não se esqueça de enviar um envelope selado pra resposta, tá?

Clube dos Colecionadores
R. Manaus, 513
57000 - Maceió - AL

QUEM VAI AJUDAR?

Ei, você aí que gosta de ajudar os outros... a Christine coleciona a revista *Tio Patinhas*, só que faltam três números pra completar: 200, 202 e 205. Que tal escrever pra ela?

Christine Balbinot
R. Cristóvão Colombo 87, ap. 31
90000 - Porto Alegre - RS

MUITA IMAGINAÇÃO

O Adaíres, lá do interior de São Paulo, usou muita imaginação pra bolar uma história do Mickey e do Pateta pra gente. Nossos queridos personagens vão pra uma ilha onde começam a acontecer coisas estranhas, aparecem anões, que moram em prédios de ouro, e até o Mancha Negra. Quanta aventura, não? Obrigado pela sugestão.

Adaíres M. dos Santos
Orlândia - SP

VÁRIOS IDIOMAS

Além dos elogios que o Henrique nos faz, ele quer saber o nome do Tio Patinhas, seu personagem predileto, em inglês. Anote: *Uncle Scrooge*. E, de quebra, nós damos em outras línguas também: *Zio Paperone* (italiano), *Oncle Picsou* (francês), *Onkel Dagobert* (alemão). Felicidades, amiguinho!

Henrique S. Cerqueira
Rio de Janeiro - RJ

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Marcos Moisés Schuhman (13 anos), R. Rotary, 49 - 89520 - Curitibanos - SC. **José Roberto M. Kamikava** (13 anos), R. Pires da Mota, 44, ap. 82 - 01529 - São Paulo - SP. **Herica Sandy P. Bidarte** (14 anos), R. Egydio Michaelsen, 311 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Ana Lúcia Gurtler** (11 anos), R. Rita Ismael, 254 - 13610 - Leme - SP. **Rosineide M. Pereira** (15 anos), R. Constantino Nascimento, 105 - 48900 - Juazeiro - BA. **Dionéia Cardoso** (14 anos), R. José de Abreu, 58-fundos - 88000 - Florianópolis - SC. **Sandra da Silva de Jesus** (11 anos), R. Alto do Saldanha, T. Pirangi, 10, casa 5-fundos - 40000 - Salvador - BA. **Dóris Melo de Carvalho** (14 anos), Caixa Postal 86.149 - 27400 - Barra Mansa - RJ.

Chegou a coleção que você esperava:

Disney ESPECIALÍSSIMO

"OS COMILÕES" E "OS AGENTES SECRETOS"

Peça seu primeiro volume pelo reembolso postal por apenas

Cr$ 1.950,00

- 448 páginas com os personagens de Walt Disney nas melhores histórias da série Disney Especial.
- Encardenação de luxo para enriquecer sua biblioteca ou para presentear os amigos.
- 23 histórias engraçadas para você devorar em "Os Comilões".
- 16 histórias de aventura e espionagem para você rir em os "Agentes Secretos".

ATENÇÃO!
TIRAGEM LIMITADA!

Reserve hoje mesmo o seu volume!

Preencha o cupom e remeta-o para a DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. Estrada Velha de Osasco, nº 132 - Osasco - SP - CEP 06000 ou Caixa Postal nº 60171 - CEP 01000.

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

SIM, quero receber ☐ exemplar(es) da edição de luxo de **Disney Especialíssimo**, pelo preço de Cr$ 1.950,00 a unidade, mais despesas postais.

Nome _____

_____

Rua _____

_____ Nº _____

Bairro _____ Cx. Postal _____

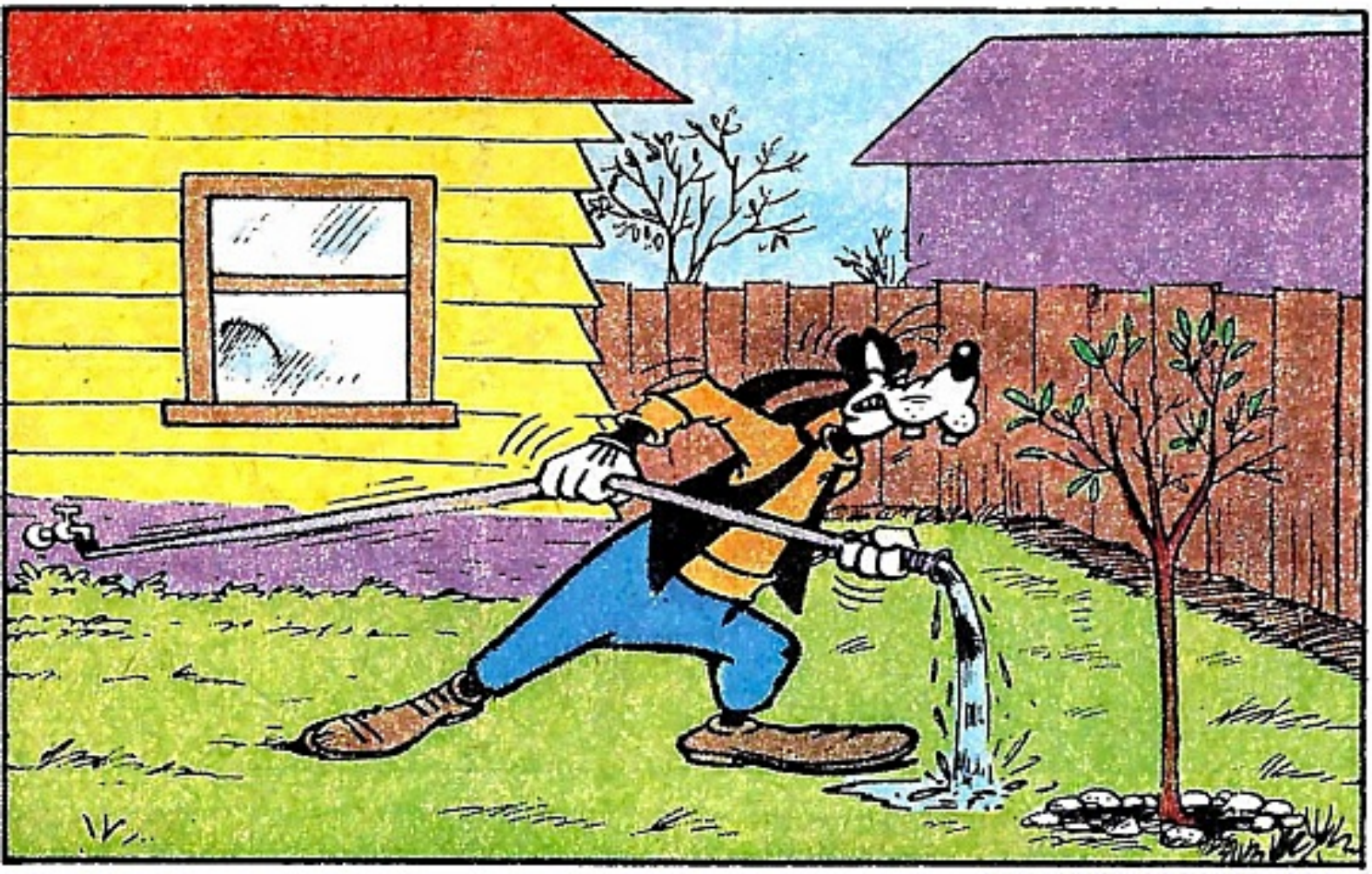
Cidade _____ CEP _____ Estado _____

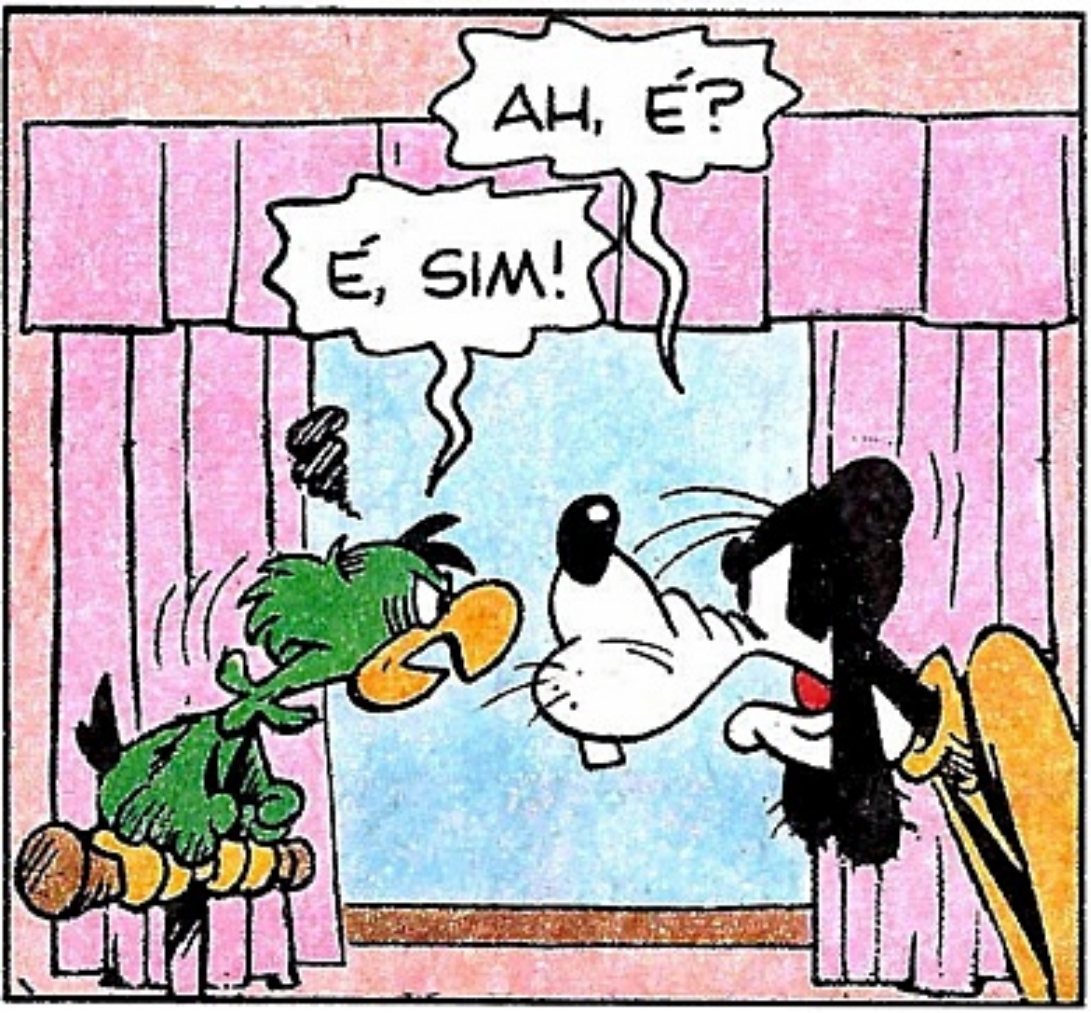
Preço válido até 15-06-84

WALT DISNEY

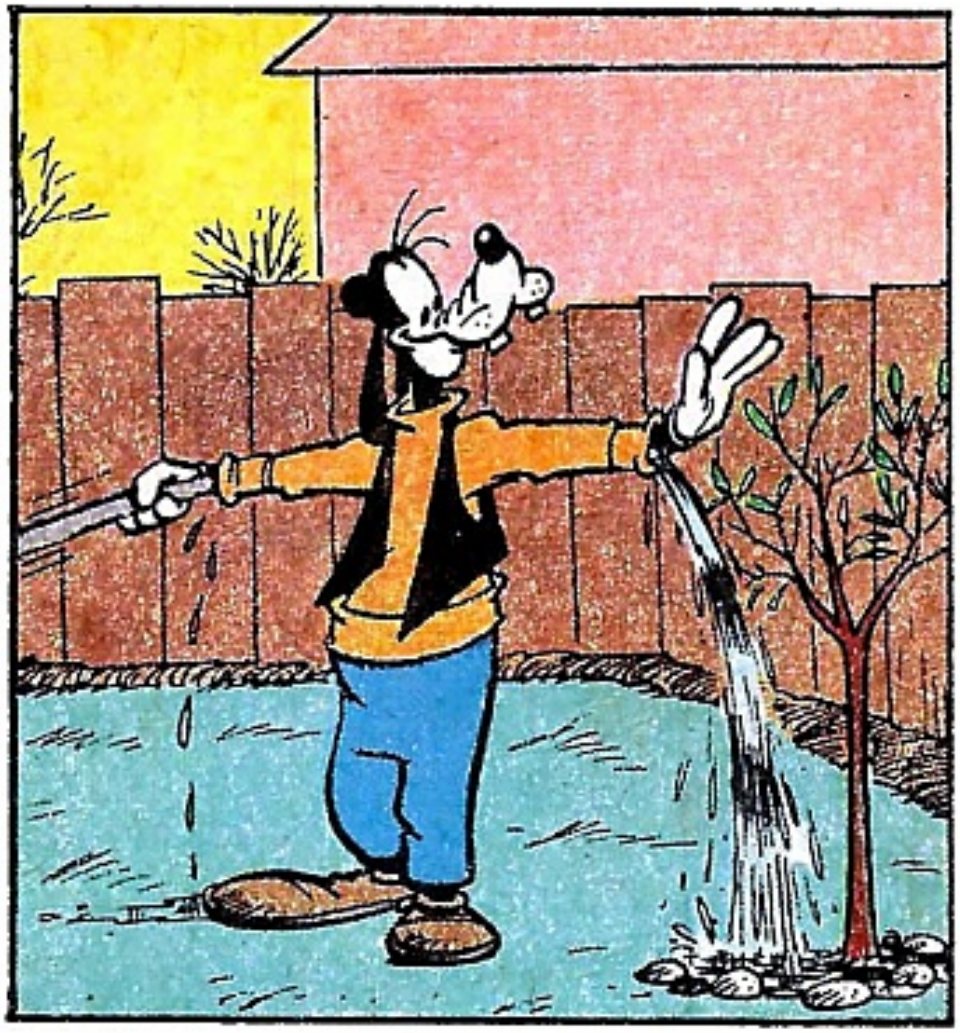
PIADINHA

IAS DO PATETA

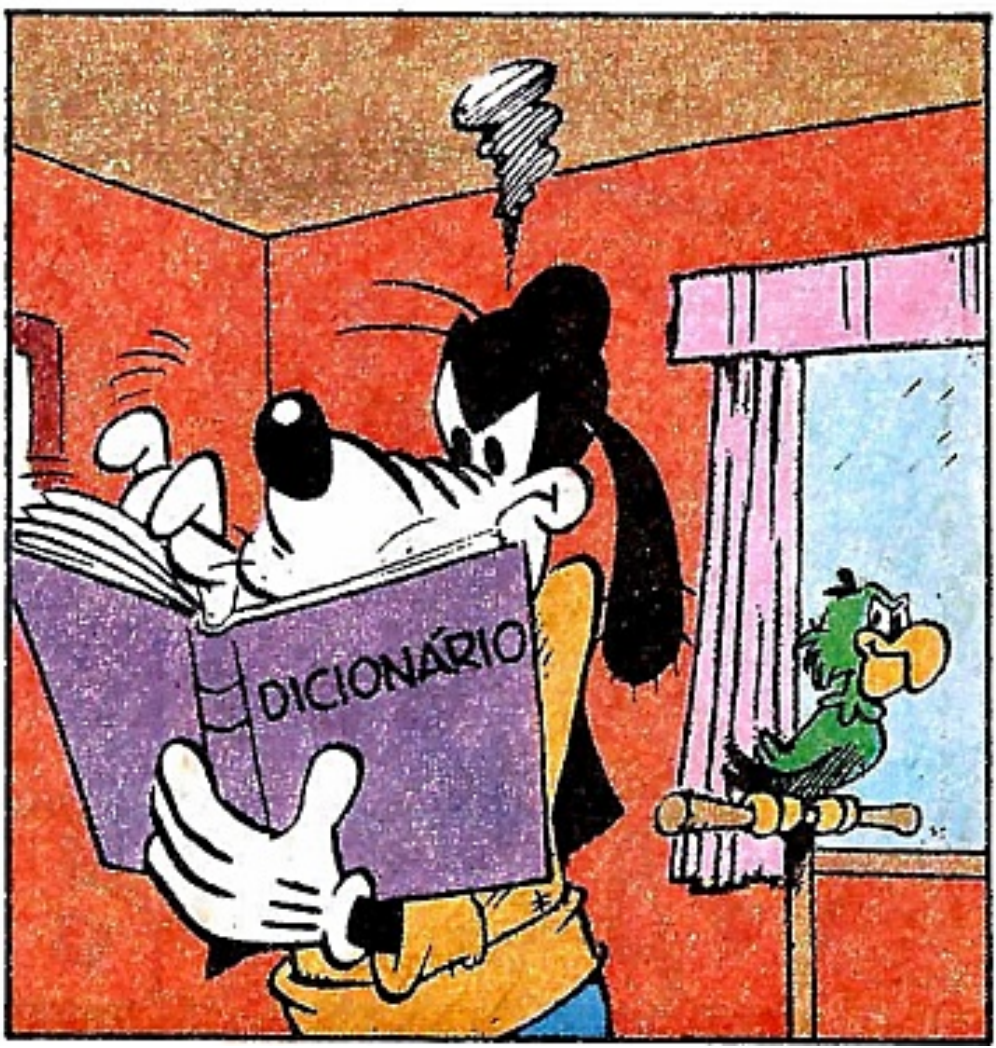


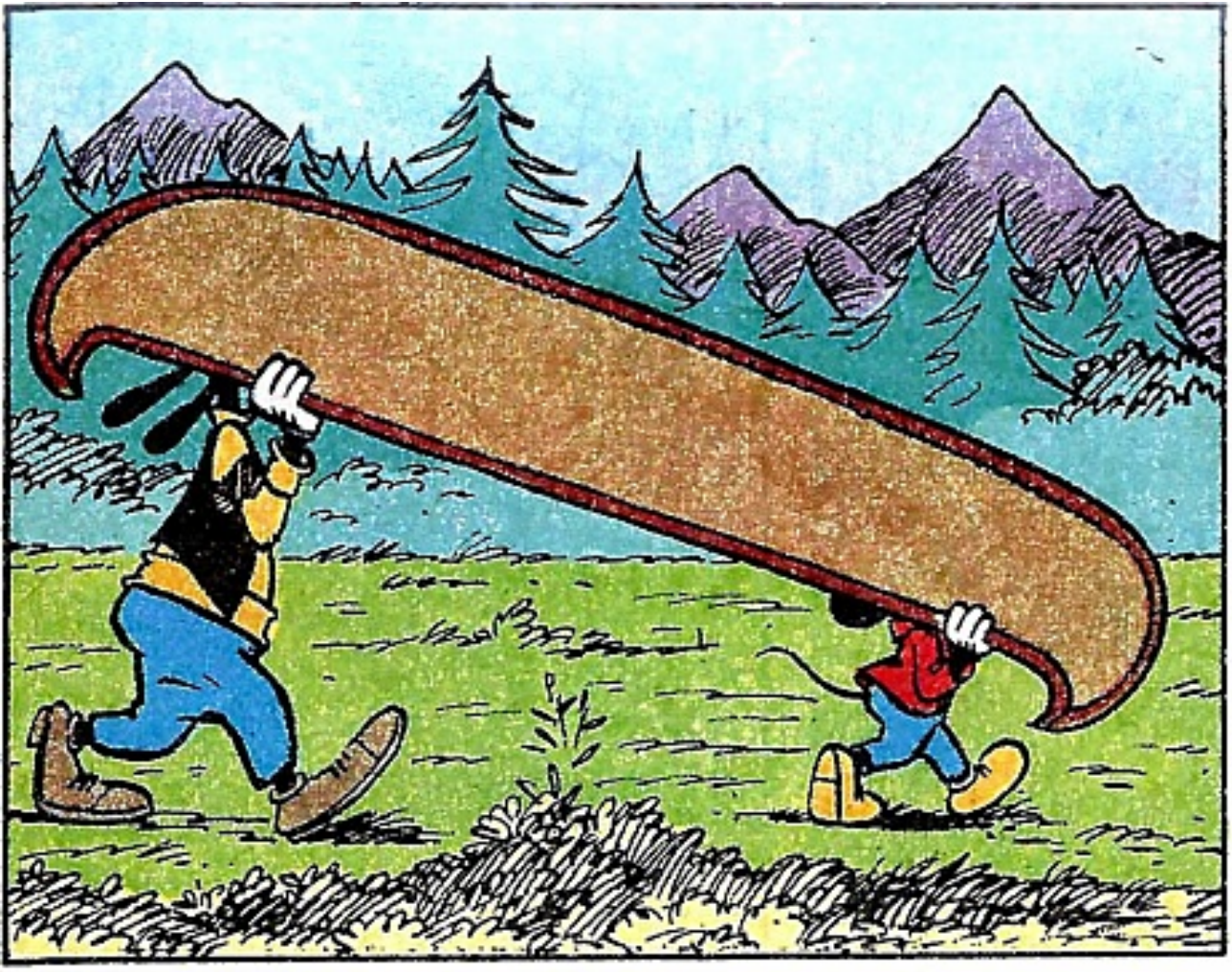

AH, É?
É, SIM!

E TEM MAIS,
SOFRE DE
DISFUNÇÃ
CEREBEL



VOCÊ
UMA
O NO
O!
HÃ?


DICIONÁRIO



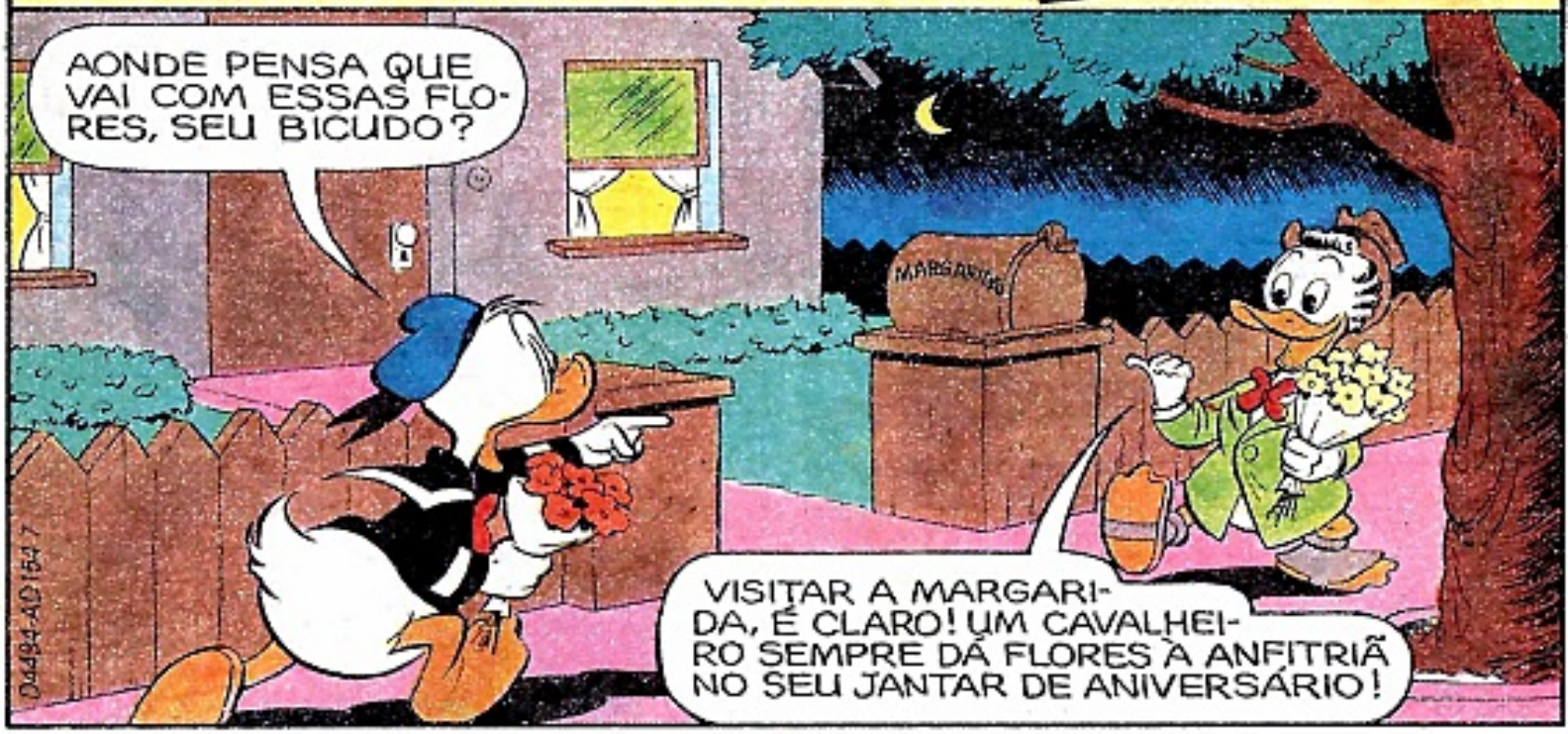
PATETA!
TENHO
SUGES

HUMM... JÁ SEI ONDE EU ERREI...

ESTAS LINHA
AZUIS NÃO S
ESTRADAS

EU
UMA
TÃO!
TUNG!
AS
GÃO
...
SÃO RIOS!

Walt Disney DONALD, GASTÃO E MARGARIDA em TRAÍDO PELO ESTÔMAGO



SENTEM-SE! O JANTAR VAI FICAR PRONTO NUM INSTANTE!
(CHUIF!) O CHEIRINHO ESTÁ DELICIOSO!

POUCO DEPOIS...
OH, RAPAZES... ACONTECEU UM PEQUENO PROBLEMA! ACABOU O AZEITE PRA SALADA! UM DE VOCÊS PODIA PEDIR EMPRESTADO PRO VIZINHO?
EU VOU!
EU VOU!

JÁ ESTOU INDO!
AH, NÃO ESTÁ, NÃO!

EU VOU!
ORA, SEU GANSO ABELHUDO...

RAPAZES! COMPORTEM-SE! EU DECIDO QUEM VAI!

VOCÊ, GASTÃO! COM SUA SORTE NÃO VAI SER DIFÍCIL CONSEGUIR O AZEITE!
SÁBIA DECISÃO, MARGARIDA! O DONALD NÃO TEM MESMO NADA QUE SE INTROMETER!

VOLTO JÁ! MEU CHARME E SORTE INFALÍVEIS NUNCA ME DEIXAM NA MÃO!

LOGO...
BOA NOITE, MADAME! SUA VIZINHA, A MARGARIDA, PRECISA DE UM POUCO DE AZEITE DE OLIVA! A SENHORA PODE EMPRESTAR?
ENTRE, POR FAVOR! TEREI PRAZER EM AJUDAR, SE PUDER!

OBRIGADO! QUE CHEIRO DELICIOSO ESTOU SENTINDO! (CHUIF!) ESTÁ COZINHANDO?
SIM! UMA SOPINHA DE LEGUMES! QUER PROVAR UM POUCO ENQUANTO PROCURO PELO AZEITE?

SENHORA, JAMAIS RESISTO A UMA BOA COMIDINHA CASEIRA! FICARIA LISONJEADO!
ENTÃO QUEIRA SENTAR-SE, ENQUANTO FAÇO UM PRATO PRO SENHOR!

POUCO DEPOIS...
(GLUB!) SUBLIME! SIMPLESMENTE DE DAR ÁGUA NA BOCA! (GLUB! GLUB!)

HUMMM! MARAVILHOSO! SENSACIONAL! MEUS CUMPRIMENTOS, MADAME!
OBRIGADA! SÓ QUE NÃO VOU PODER AJUDAR COM O AZEITE! PARECE QUE ACABOU!

MAS, NA CERTA, OS VIZINHOS DO LADO TÊM! POR QUE NÃO TENTA LÁ?
É O QUE FAREI! MAIS UMA VEZ, MINHA GRATIDÃO POR SUA GENTILEZA!

LOGO...
AZEITE DE OLIVA? CLARO! ENTRE POR FAVOR!
(CHUIF!) PELO AROMA MAGNÍFICO, SUPONHO QUE EU INTERROMPI SEU JANTAR!

ÍAMOS COMEÇAR AGORA, MAS NÃO SE PREOCUPE! ALIÁS, VOCÊ É BEM-VINDO PRA JANTAR CONOSCO, SE QUISER!
P-POSSO?

CLARO! EXPERIMENTE UM POUCO DE CARNEIRO ASSADO!
QUANTA GENEROSIDADE!

HUMMM! (NHAM!) SIM! SABOROSO! MUITO SABOROSO! HUMMM!
ENTÃO VOCÊ G-GOSTOU, HEIN?

(NHAC! NHAM! CHOMP! CHOMP!) EXCELENTE! HUMMM! DELICIOSO!
Q-QUE BOM! HÃ... MINHA ESPOSA É UMA EXCELENTE COZINHEIRA, NÃO?

ENFIM...
SINTO MUITO, SENHOR! NÃO TENHO MAIS AZEITE! ACABOU! MAS TENTE NOS OLIVEIRA, DESCENDO A RUA!
HUMMM! (NHAM! NHAM!) SIM, VOU TENTAR! (CHOMP! CHOMP!)

BEM, MUITÍSSIMO OBRIGADO! O CARNEIRO ESTAVA SOBERBO!
V-VOLTE SEMPRE!

QUE VIZINHOS ATENCIOSOS! HUMMM! A MARGARIDA TEM SORTE!

LOGO...
AZEITE? VOCÊ NÃO PODIA TER VINDO EM MELHOR HORA! ESTAVA JUSTAMENTE PREPARANDO A SALADA! ENTRE!
OBRIGADO, SEU OLIVEIRA!

OLHA ELA AÍ! NÃO ESTÁ BONITA? QUER EXPERIMENTAR UM POUCO?
SE O SENHOR NÃO SE IMPORTAR...

HUMMM! ASSIM! (CHLÉP!) ÓTIMA! DELICIOSA E FRESQUINHA! (CHOMP! CHOMP!) DO JEITINHO QUE EU GOSTO!
FICO SATISFEITO! MAS AQUI ESTÁ O AZEITE!
AZEITE

UFA! ESTOU EMPANTURRADO! ACHO QUE NÃO DEVIA TER COMIDO TANTO!
AZEITE

ENQUANTO ISSO...
POR QUE SERÁ QUE O GASTÃO ESTÁ DEMORANDO? A COMIDA VAI ESFRIAR!
EU JÁ TERIA VOLTADO!

AH, AÍ ESTÁ VOCÊ! VENHA LOGO COMER SUA SOPA DE LEGUMES! VOU PÔR UM POUCO MAIS POR CIMA, PRA ESQUENTAR!
HÃ... NÃO, MARGARIDA! NÃO PRECISA! SINCERAMENTE!

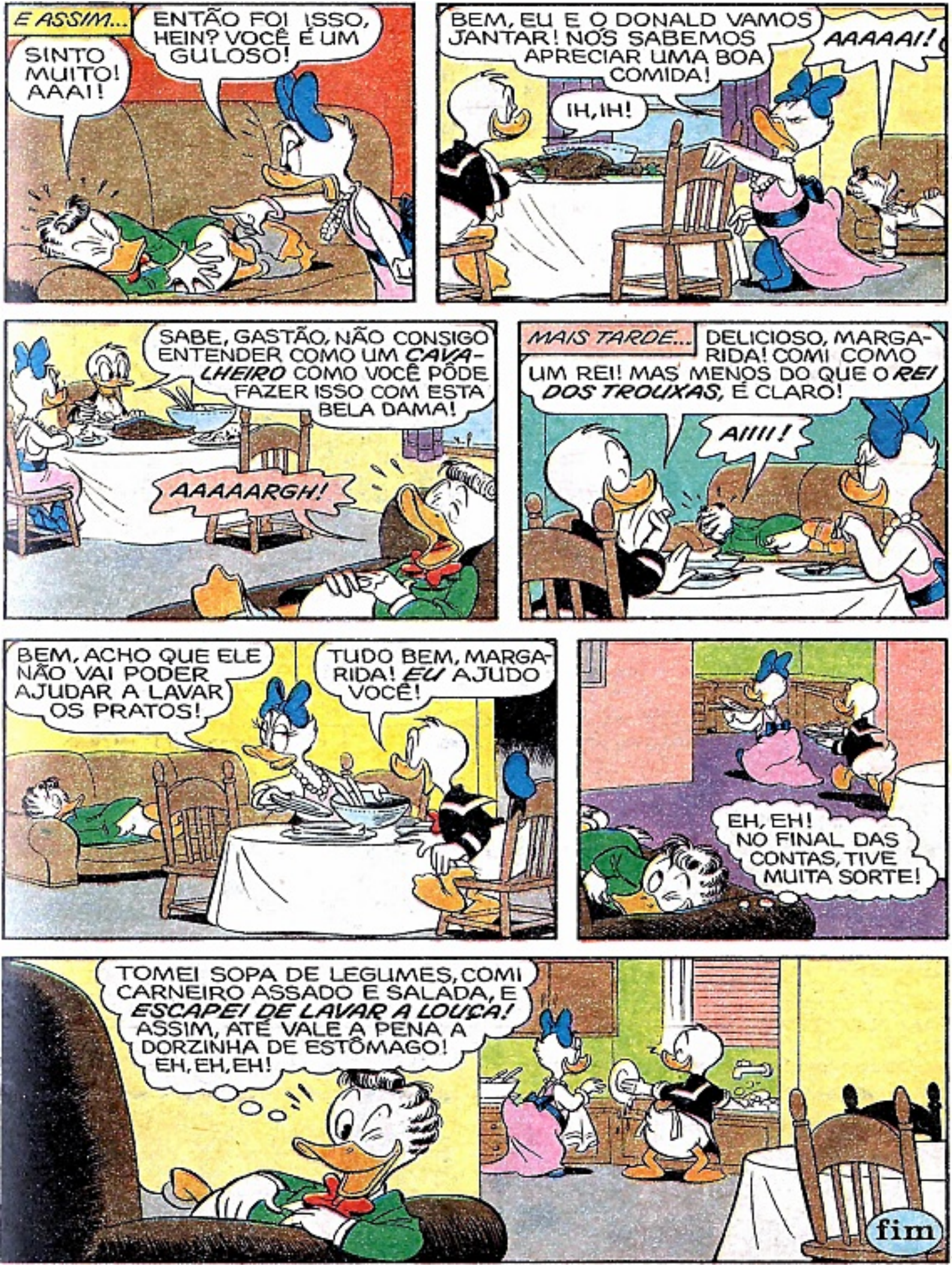
TOLICE! EU SEI QUE VOCÊ TEM UM GRANDE APETITE! COMA TUDO ENQUANTO TEMPERO A SALADA!
AARGH!
AZEITE

GASTÃO! VOCÊ MAL TOCOU NA SOPA! ISSO NÃO É NADA DELICADO DA SUA PARTE!
E-EU...

ENTÃO NÃO COMA! TALVEZ VOCÊ GOSTE MAIS DO CARNEIRO ASSADO COM SALADA! EU CAPRICHEI PRA VOCÊ!
O Q-QUÊ?

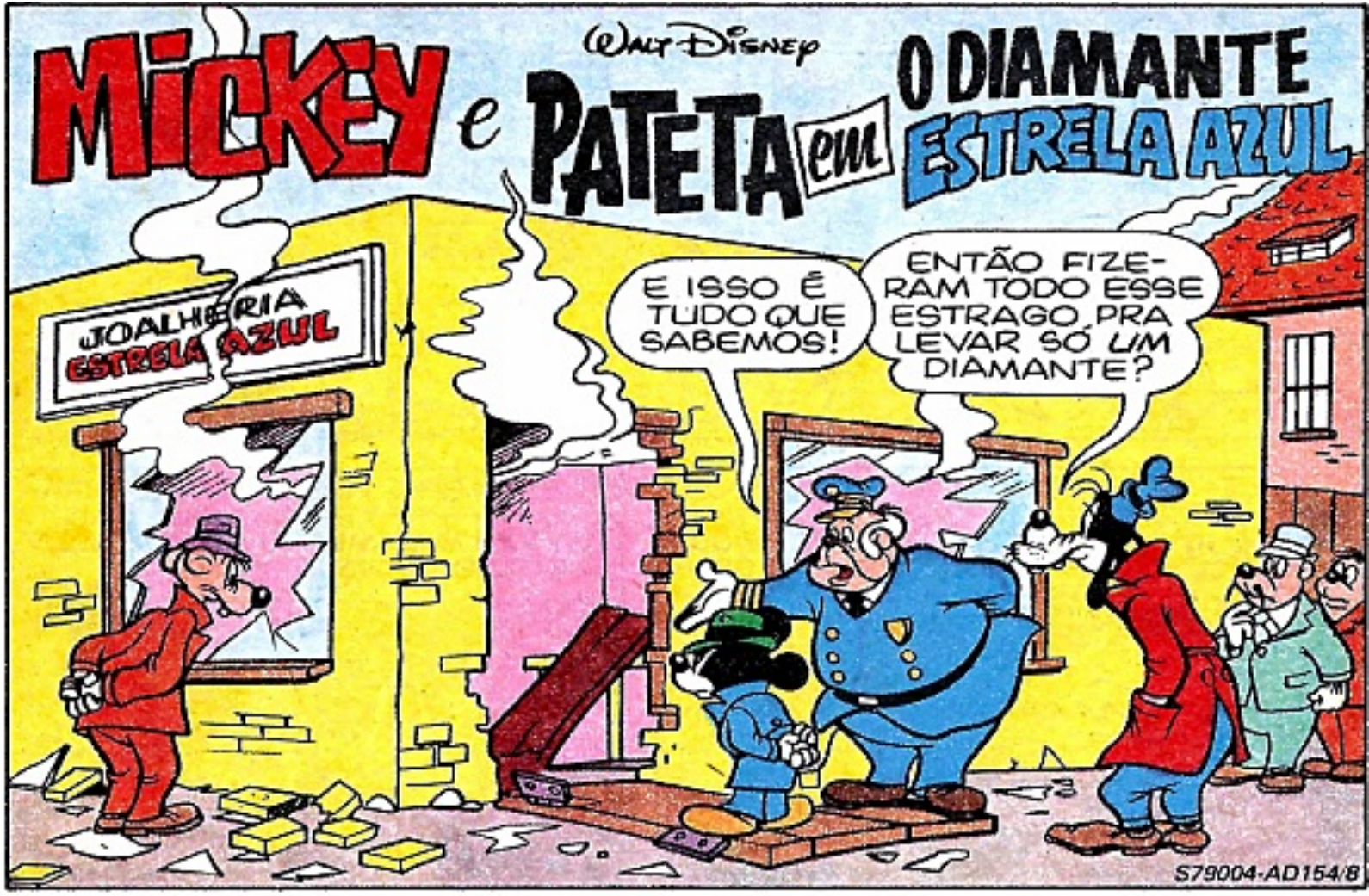
QUAL É O PROBLEMA, AGORA? TEM ALGUMA COISA ERRADA COM A MINHA COMIDA, SENHOR GASTÃO?
AAII! ESTOU COM DOR DE ESTÔMAGO! VOU TER QUE ME DEITAR NO SOFÁ!

ISTO É UM INSULTO, GASTÃO! COMO PÔDE ESTRAGAR MEU JANTAR DE ANIVERSÁRIO?
UUUGGH! ARF! A-ACHO MELHOR EU EXPLICAR!
QUÉ, QUÉ! QUEM É O SORTUDO AGORA, HEIN?


E ASSIM...
ENTÃO FOI ISSO, HEIN? VOCÊ É UM GULOSO!
SINTO MUITO! AAAI!
BEM, EU E O DONALD VAMOS JANTAR! NÓS SABEMOS APRECIAR UMA BOA COMIDA!
AAAAAI!
IH, IH!
SABE, GASTÃO, NÃO CONSIGO ENTENDER COMO UM CAVALHEIRO COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO COM ESTA BELA DAMA!
AAAAARGH!
MAIS TARDE...
DELICIOSO, MARGARIDA! COMI COMO UM REI! MAS MENOS DO QUE O REI DOS TROUXAS, É CLARO!
AIIII!
BEM, ACHO QUE ELE NÃO VAI PODER AJUDAR A LAVAR OS PRATOS!
TUDO BEM, MARGARIDA! EU AJUDO VOCÊ!
EH, EH! NO FINAL DAS CONTAS, TIVE MUITA SORTE!
TOMEI SOPA DE LEGUMES, COMI CARNEIRO ASSADO E SALADA, E ESCAPEI DE LAVAR A LOUÇA! ASSIM, ATÉ VALE A PENA A DORZINHA DE ESTÔMAGO! EH, EH, EH!
fim

MICKEY e PATETA em O DIAMANTE ESTRELA AZUL

WALT DISNEY



LEGAL! EU ESTAVA MESMO QUERENDO TIRAR UMAS FÉRIAS! AONDE VAMOS, MICKEY?
PARA O DESERTO DO SAARA, MAS NÃO DIGA ISSO A NINGUÉM! É UM SEGREDO, ENTENDEU?

MINHA BOCA ESTÁ SELADA! PODE CONFIAR NISSO!
CERTO! NOS ENCONTRAMOS NO AEROPORTO DAQUI A UMA HORA!

HUM... TENHO TANTA COISA PRA LEVAR...

AS ROUPAS ATÉ QUE É FÁCIL ESCOLHER, MAS... VOU LIGAR PRO MICKEY!

ATENÇÃO! ELE ESTÁ RECEBENDO UM TELEFONEMA!
TRIM!
TRIM!

OI, MICKEY! JÁ ESTOU QUASE PRONTO E PRECISO SABER DE UMA COISA!

FALE... MAS CUIDADO! NÃO VÁ DIZER PRA ONDE VAMOS, HEIN?

CLARO QUE NÃO! SÓ QUERO SABER SE A GENTE PODE ESQUIAR NO SAARA!

PATETA! SAIA DAÍ JÁ E VÁ DIRETO PARA O AEROPORTO! DEPOIS A GENTE CONVERSA!

PÔXA! O MICKEY ESTÁ MESMO PRECISANDO DE FÉRIAS! ELE ANDA TÃO NERVOSO...

TCHAU!

É O PATETA!

OI, TUDO BEM AÍ?

VOCÊ VAI VIAJAR, É?

VOU, SIM! ESTOU INDO PRO AEROPORTO AGORA!

TCHAU!

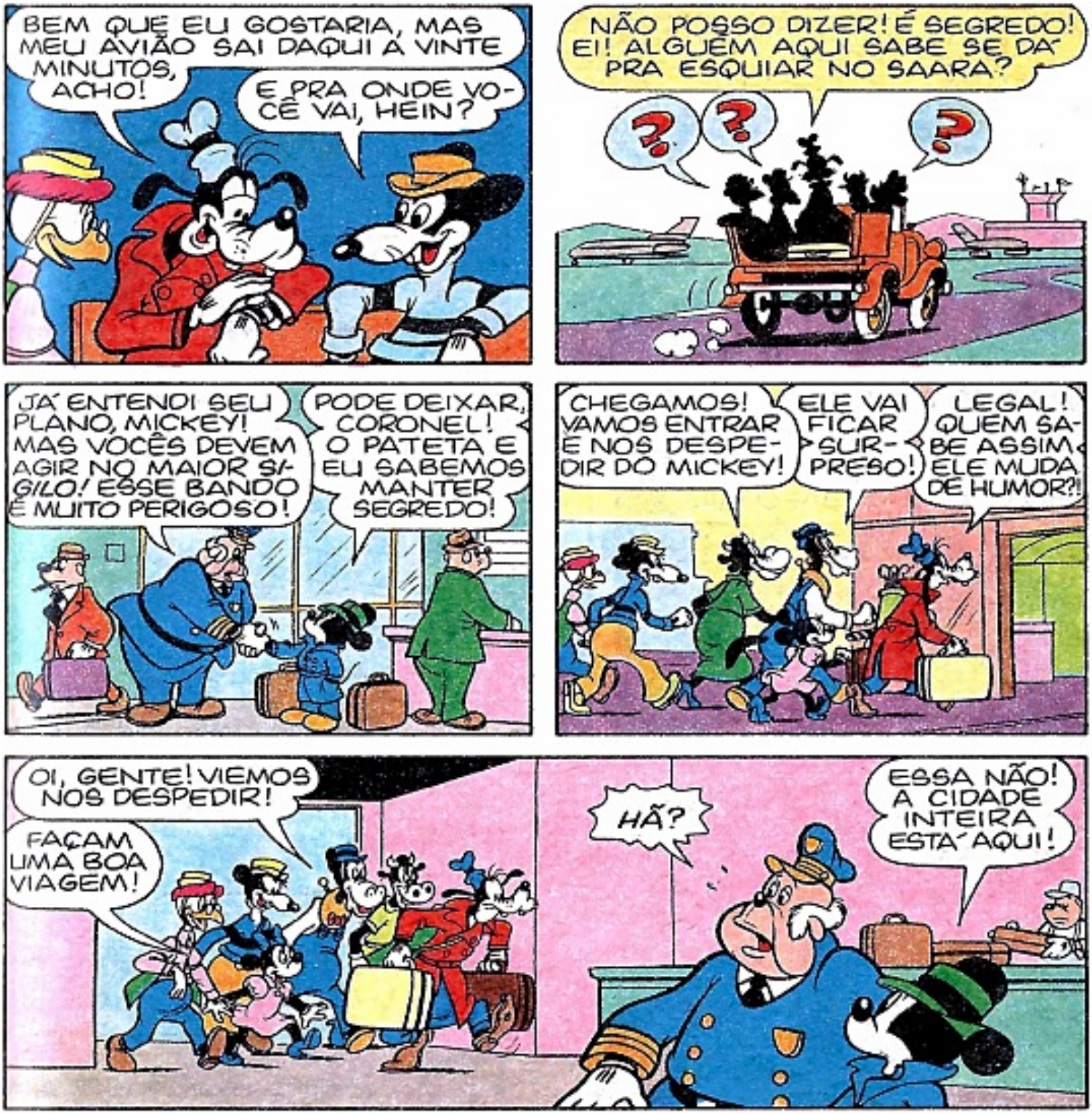
QUER UMA CARONA? VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE NO PARQUE LÁ PERTO!

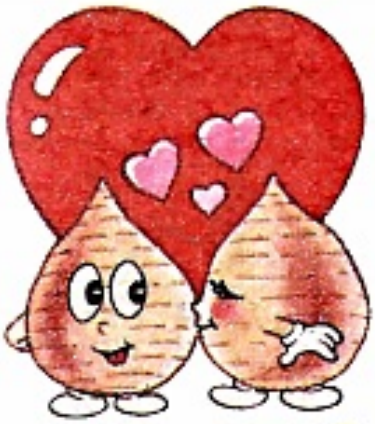
LEGAL! VOCÊS SÃO MESMO AMIGOS DO PEITO!

POR QUE VOCÊ NÃO VAI AO PIQUENIQUE COM A GENTE?

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA





**Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!**

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

HUMPF! É MELHOR VOCÊS SE APRESSAREM!
SÓ ESPERO QUE VOCÊ NÃO TENHA DITO PRA ONDE VAMOS!

TRAGAM UM POUCO DE AREIA PRA MIM!
E NÃO VÃO ADOTAR UM CAMELO, HEIN?
MANDEM UM CARTÃO DO DESERTO PRA GENTE!

VOCÊ É DEMAIS, PATETA! NA CERTA, AGORA, JÁ PODEMOS ESPERAR UMA RECEPÇÃO CALOROSA DO BANDO DE ALI BAFO KIR!

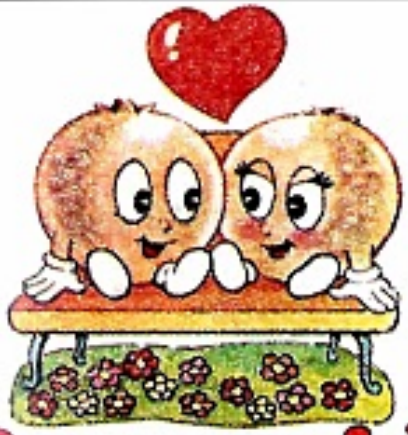
VOU EXPLICAR TUDO PRA VOCÊ DIREITINHO! PRESTE ATENÇÃO...

... E DESCONFIO QUE ALI BAFO KIR MANDOU ROUBAR O ESTRELA AZUL PRA MAIS TARDE REVENDER, ENTENDEU?
SIM... EI! ESTÁ O MAIOR TRÂNSITO AQUI EM CIMA, HEIN?

E OLHE SÓ QUE DESENHO BONITO NAQUELE AVIÃO!

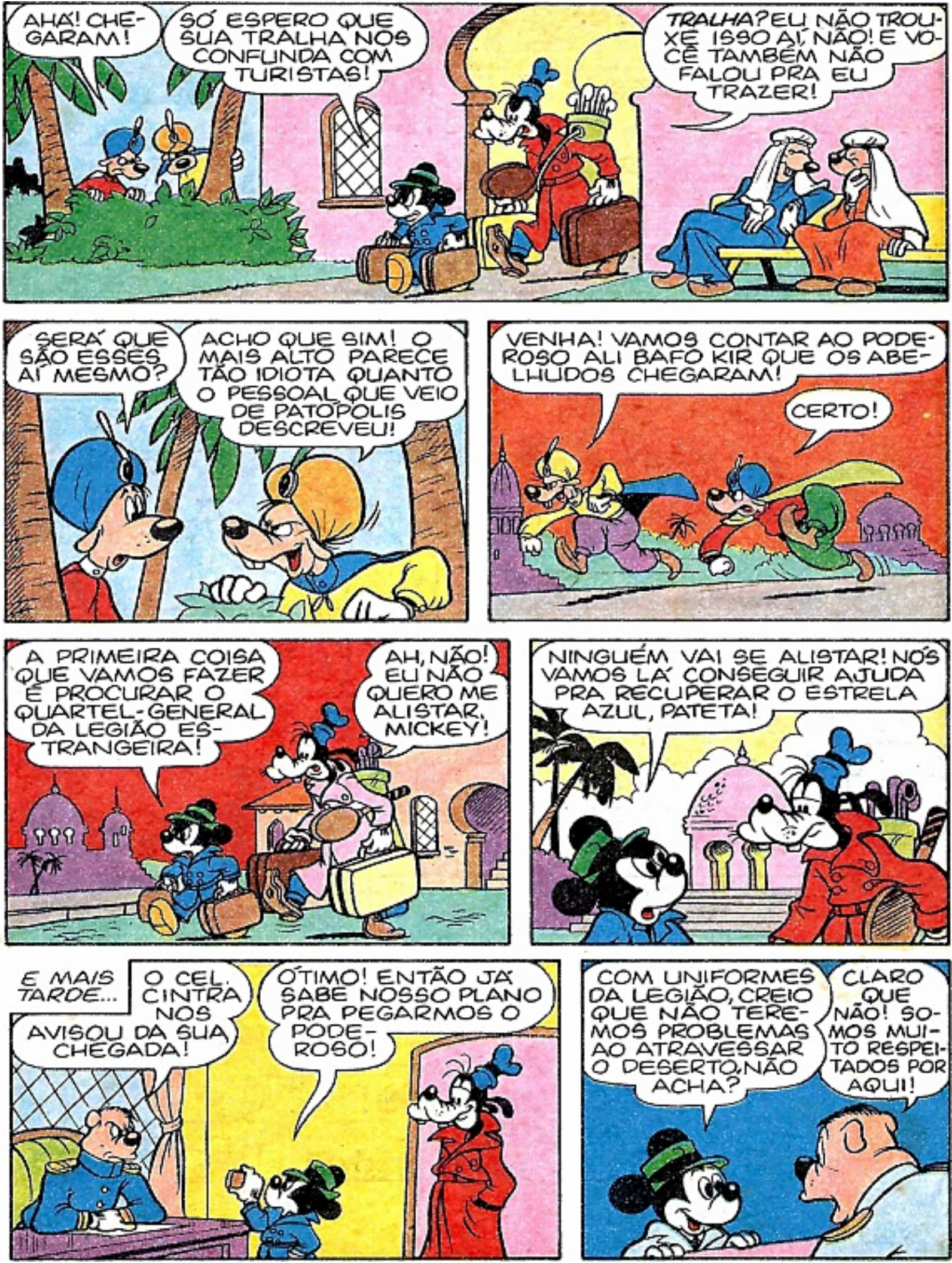
ELES ESTÃO NESSE AVIÃO AÍ! MAS A GENTE NEM PRECISA ESQUENTAR! COM AQUELE IDIOTA AJUDANDO, NÓS E O ESTRELA AZUL ESTAMOS SEGUROS!

DESENHO? QUE DESENHO?
ERA UM TIPO DE LOSANGO AZUL DENTRO DE UM CÍRCULO BRANCO!



Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


AHÁ! CHEGARAM!
SÓ ESPERO QUE SUA TRALHA NOS CONFUNDA COM TURISTAS!
TRALHA? EU NÃO TROUXE ISSO AÍ, NÃO! E VOCÊ TAMBÉM NÃO FALOU PRA EU TRAZER!
SERÁ QUE SÃO ESSES AÍ MESMO?
ACHO QUE SIM! O MAIS ALTO PARECE TÃO IDIOTA QUANTO O PESSOAL QUE VEIO DE PATÓPOLIS DESCREVEU!
VENHA! VAMOS CONTAR AO PODEROSO ALI BAFO KIR QUE OS ABELHUDOS CHEGARAM!
CERTO!
A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER É PROCURAR O QUARTEL-GENERAL DA LEGIÃO ESTRANGEIRA!
AH, NÃO! EU NÃO QUERO ME ALISTAR, MICKEY!
NINGUÉM VAI SE ALISTAR! NÓS VAMOS LÁ CONSEGUIR AJUDA PRA RECUPERAR O ESTRELA AZUL, PATETA!
E MAIS TARDE...
O CEL. CINTRA NOS AVISOU DA SUA CHEGADA!
ÓTIMO! ENTÃO JÁ SABE NOSSO PLANO PRA PEGARMOS O PODEROSO!
COM UNIFORMES DA LEGIÃO, CREIO QUE NÃO TEREMOS PROBLEMAS AO ATRAVESSAR O DESERTO, NÃO ACHA?
CLARO QUE NÃO! SOMOS MUITO RESPEITADOS POR AQUI!

ENQUANTO ISSO, OS CAPANGAS CORREM ATÉ A FORTALEZA DE ALI BAFO KIR PARA DAR A NOTÍCIA DA CHEGADA DOS DETETIVES...

O PODEROSO VAI FAZER POEIRA DESSES ENXERIDOS!

SE VAI!

... O OUTRO É BAIXINHO, E TEM ORELHAS GRANDES, SENHOR!

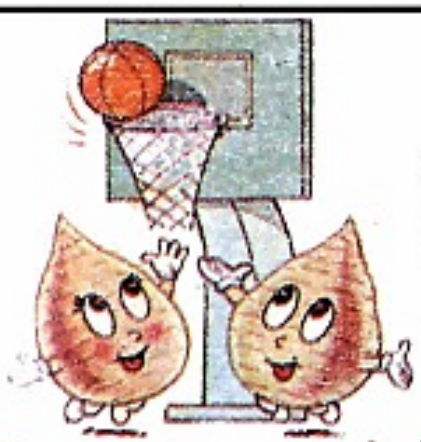
AHÁ!

MEU PRIMO BAFO JÁ ME FALOU DESSES CARAS! TEMOS DE PEGAR OS DOIS ASSIM QUE PISAREM O DESERTO!

ATÉ QUE A GENTE FICOU BACANINHA NESTE UNIFORME, NÉ, MICKEY?

É! MAS SÓ QUERO VER COMO A GENTE VAI FICAR DEPOIS DE ENFRENTAR O PODEROSO ALI BAFO KIR!

GLUP!



Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

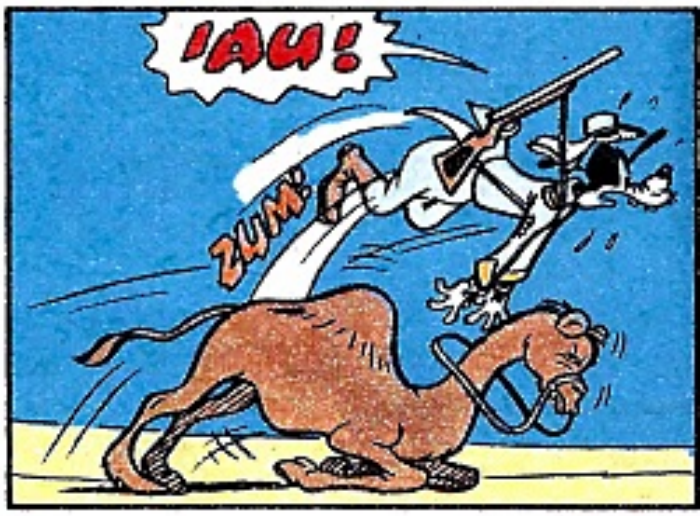
Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

BEM... PRA ONDE A GENTE VAI AGORA?
ARRUMAR UM MEIO DE TRANSPORTE PRA CRUZARMOS O DESERTO!

LEGAL! QUE TAL UM DAQUELES CARRINHOS COM AR-CONDICIONADO?

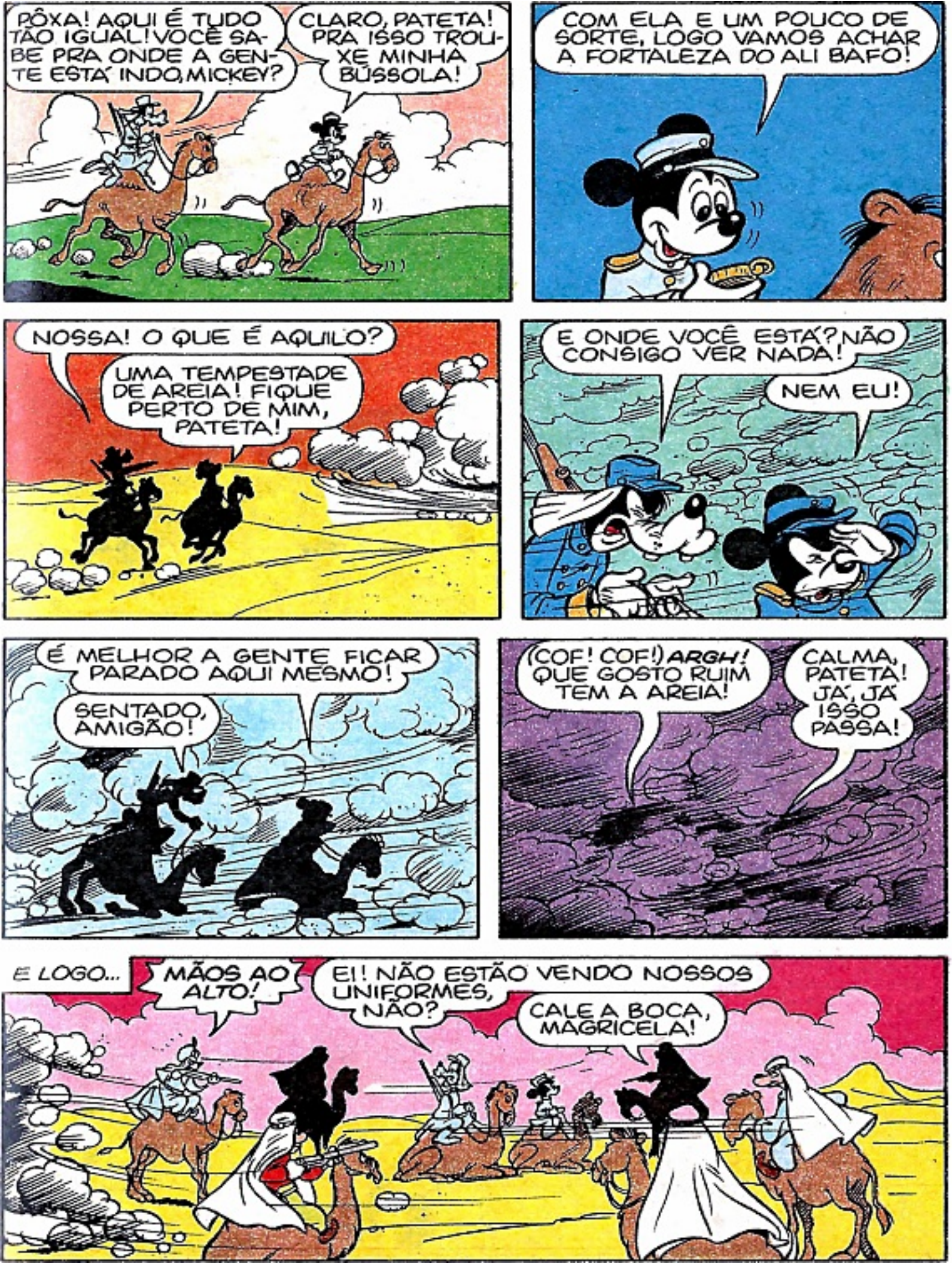
MERCADO DE DROMEDÁRIOS
-NOVOS E USADOS-
ESTÃO TODOS REVISADOS, SENHOR!
ÓTIMO! VAMOS LEVAR ESTES DOIS AQUI!
¡AC! QUE LEGAL!

ESCUTE, PATETA, VOCÊ TEM DE SABER UMA COISA ANTES...
LEVANTA, AMIGÃO!


¡AU!
ZUM!

UFFF!
PLOF!

ERA O QUE EU IA DIZER! ÀS VEZES, ESSES ANIMAIS LEVANTAM RÁPIDO DEMAIS, PATETA!
JÁ PERCEBI!


PÔXA! AQUI É TUDO TÃO IGUAL! VOCÊ SABE PRA ONDE A GENTE ESTÁ INDO, MICKEY?
CLARO, PATETA! PRA ISSO TROUXE MINHA BÚSSOLA!
COM ELA E UM POUCO DE SORTE, LOGO VAMOS ACHAR A FORTALEZA DO ALI BAFO!
NOSSA! O QUE É AQUILO?
UMA TEMPESTADE DE AREIA! FIQUE PERTO DE MIM, PATETA!
E ONDE VOCÊ ESTÁ? NÃO CONSIGO VER NADA!
NEM EU!
É MELHOR A GENTE FICAR PARADO AQUI MESMO!
SENTADO, AMIGÃO!
(COF! COF!) ARGH! QUE GOSTO RUIM TEM A AREIA!
CALMA, PATETA! JÁ, JÁ ISSO PASSA!
E LOGO...
MÃOS AO ALTO!
EI! NÃO ESTÃO VENDO NOSSOS UNIFORMES, NÃO?
CALE A BOCA, MAGRICELA!

Ô MICKEY! AQUELE CARA NÃO FALOU QUE TODO MUNDO RESPEITAVA OS SOLDADOS?
PSST! ESTAMOS COM SORTE! ACHO QUE É O BANDO DO ALI BAFO KIR!

E VOCÊ CHAMA ISSO DE SORTE?
CLARO! ELES VÃO NOS LEVAR DIRETO PARA O ESTRELA AZUL, ENTENDEU?

VÃO ANDANDO E CUIDADO! ESTÃO BEM NA NOSSA MIRA!

ORA, BOLAS! VIRE ISSO PRA LÁ! PODE MACHUCAR ALGUÉM, SABE?
FIQUE QUIETO, PATETA!

EI, MICKEY! OLHE SÓ QUE CASTELÃO!
DEVE SER A FORTALEZA DO BANDIDO! ESTÁ TUDO SAINDO COMO EU QUERIA!

PODE SER, MAS EU ESTOU ENTRANDO ONDE NÃO QUERO!
SILÊNCIO! TENHO UM PLANO, PATETA!

PEGARAM DOIS SOLDADOS, PODEROSO!
SOLDADOS? ESTAVA ESPERANDO DOIS DETETIVES, IDIOTA!

VÁ LÁ! TRAGA OS VERMES ATÉ AQUI!

VENHAM! O GRANDE ALI BAFO KIR QUER VER VOCÊS!
SÓ SE O MEU AMIGÃO AQUI FOR JUNTO!
TENHA DÓ, PATETA!

...E NÃO VIMOS NENHUM DETETIVE, SÓ ESSES DOIS PATRULHEIROS BOBOCAS PERAMBULANDO POR AÍ!
O QUE ESSE *BICHO* ESTÁ FAZENDO AQUI?

E VOCÊ QUERIA QUE EU DEIXASSE O COITADINHO LÁ FORA, NAQUELE SOLÃO TODO, É?

HUÁ, HUÁ, HUÁ! ESSE CARA É UMA BOLA! PRA MASMORRA COM OS DOIS!

E AGORA, MICKEY? CADÊ O SEU PLANO?
CALMA! DEIXE AS COISAS CORREREM, PRA VER SE A GENTE DESCOBRE ONDE ESTÁ O ESTRELA AZUL!

VÃO TER UMA BELA SURPRESA, SOLDADOS! HUÁ, HUÁ, HUÁ!

E ENTÃO? GOSTARAM DE VER SEUS COLEGAS? FORAM CAPTURADOS TAMBÉM!

COMO FOI QUE PEGARAM VOCÊS?
ESTÃO ALISTANDO DROMEDÁRIOS TAMBÉM?
CALMA, RAPAZES! PRECISAMOS CONVERSAR LONGAMENTE!

...E EU VIM AQUI RESGATAR O ESTRELA AZUL! O ANIMAL VAI ATÉ AJUDAR O MEU PLANO!

ESTÃO COM A GENTE?
CLARO!
FAREMOS TUDO O QUE DISSER!

MUITO BEM, VAMOS LÁ! UM POR TODOS E TODOS POR UM!

ME PASSA O ROSBIFE!
AQUI ESTÁ O PÃO!
UAU! SARDINHA! QUE DELÍCIA!
NHAM! NHAM!
CHLÉP! CHLÉP!
?

QUE BAGUNÇA É ESSA, AÍ?

AÍ VEM ELE, PATETA!
ESTAMOS PRONTOS, MICKEY!
ISSO MESMO!

BOA, AMIGÃO! ACERTOU EM CHEIO!

VAMOS, PESSOAL!
FIQUE AQUI, QUE A GENTE JÁ VOLTA, TÁ?

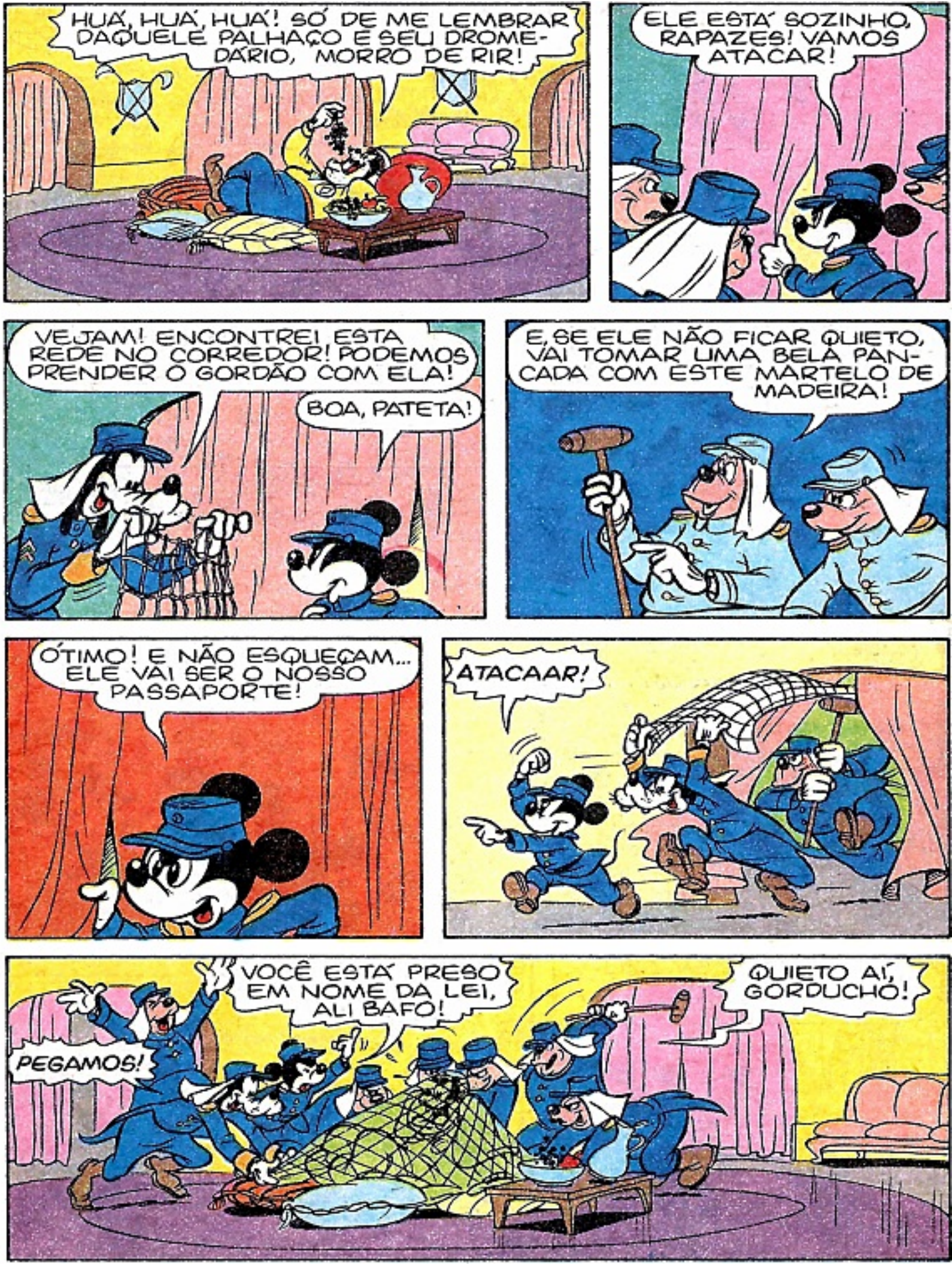
SAÍMOS DA MASMORRA! AGORA MUITO, MUITO CUIDADO!
EI! A GENTE VAI TER DE ENFRENTAR AQUELES MACACOS ASSIM, SEM ARMAS?

A IDÉIA É CAPTURAR PRIMEIRO O ALI BAFO! DEPOIS SEUS CAPANGAS VÃO TER DE SE RENDER, CERTO?

C-CERTO! MAS COMO A GENTE VAI PEGAR O PODEROSO?

SE DIVIDINDO EM GRUPOS E ATACANDO EM TODAS AS DIREÇÕES!

E NÃO ESQUEÇAM! TODO CUIDADO É POUCO!


HUÁ, HUÁ, HUÁ! SÓ DE ME LEMBRAR DAQUELE PALHAÇO E SEU DROMEDÁRIO, MORRO DE RIR!
ELE ESTÁ SOZINHO, RAPAZES! VAMOS ATACAR!
VEJAM! ENCONTREI ESTA REDE NO CORREDOR! PODEMOS PRENDER O GORDÃO COM ELA!
BOA, PATETA!
E, SE ELE NÃO FICAR QUIETO, VAI TOMAR UMA BELA PANCADA COM ESTE MARTELO DE MADEIRA!
ÓTIMO! E NÃO ESQUEÇAM... ELE VAI SER O NOSSO PASSAPORTE!
ATACAAR!
VOCÊ ESTÁ PRESO EM NOME DA LEI, ALI BAFO!
QUIETO AÍ, GORDUCHO!
PEGAMOS!

VÁ NA FRENTE E MANDE SEUS HOMENS LARGAR AS ARMAS!

PRENDEMOS SEU CHEFE!
LARGUEM AS ARMAS!

ESSA NÃO!
VAMOS CAIR FORA!
PEGA-RAM O PODE-ROSO!
QUE BANDO DE MOLÓIDES O SEU, HEIN, PODEROSO?

VOCÊ VAI SER ENTREGUE À LEGIÃO ESTRANGEIRA! E VAMOS LEVAR DE VOLTA O ESTRELA AZUL AO SEU VERDA-DEIRO DONO!

PÔXA! ESSE DIAMANTE É MESMO UMA BELEZA!
SE É! E É VALIOSO, TAMBÉM!

PEGUEM O RESTO DAS COI-SAS QUE ESSE LARÁPIO ROUBOU E VAMOS EMBO-RA, PESSOAL!

IAC! VAI SER UM BOM EXERCÍCIO PRA VOCÊ, GORDÃO!

E BEM MAIS TARDE...
COM O ALI BAFO ATRÁS DAS GRADES, ACABARAM-SE MUITOS PROBLEMAS POR AQUI, NÃO É MESMO?
SIM, MICKEY! E DEVEMOS ISSO A VOCÊS, OBRIGADO!

FALANDO EM VOCÊS, CADÊ O SEU AMIGO?
NÃO SEI! ELE DISSE QUE TINHA UNS PROBLEMAS PRA RESOLVER E...

... VINHA DIRETO PARA O AEROPORTO, DEPOIS!

OBRIGADO POR TUDO, COMANDANTE!
NÓS É QUE AGRADECEMOS! LEMBRANÇAS AO CEL. CINTRA!

BEM-VINDO A BORDO, SR. MICKEY! SEU AMIGO JÁ EMBARCOU!

OI, MICKEY! ESTOU AQUI!

MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
ORA, É O MEU AMIGÃO!

VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU DEIXASSE O COITADO AÍ SOZINHO, DEPOIS DE TUDO O QUE ELE FEZ POR NÓS, NÉ?
fim

Visite a Grécia Antiga com a Turma do Lambe-Lambe!

Que tal acompanhar essa turma em uma aventura no século de Péricles? Não é uma boa? Então vamos lá!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

MARÇO

© 1984 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

JOVENS

Este é o seu caminho!!!
A Força Aérea Brasileira precisa de você.

Um futuro garantido!
Ambos os sexos!

Em apenas 24 meses você será um sargento especialista! Ingresse na gloriosa Força Aérea Brasileira! Idade: 17 a 22 anos. Mais de 30 especialidades de Vôo e de Terra.

Após fazer este curso, você estará preparado para prestar os exames de seleção, com pleno êxito, em uma das Bases de nossa gloriosa "Força Aérea Brasileira", próxima de sua residência ou de sua cidade.

VOCÊ PODERÁ CONTAR COM TODO O NOSSO APOIO E ORIENTAÇÃO, MESMO!

EIS ALGUMAS VANTAGENS SUAS COMO ALUNO: fardamento completo igual ao de Sargento (a única diferença são as divisas), ótimo salário, alimentação farta e sadia, alojamento confortável, assistência médica e dentária, educação física - esportes variados - serviço militar (evitando servir como soldado), férias, posição social invejável, chegando até ao posto de Tenente-Coronel.

SOLICITE INFORMAÇÕES GRÁTIS - de acordo com a Portaria nº 379 GM/3, de 20/05/66, do Ministério da Aeronáutica, Marinha e Exército.

ASAS Para o Brasil
Desde 1970

ASAS PARA O BRASIL - Preparatório para Aeronáutica
Rua Joú nº 1092 - cj. 26 - 2º andar - Caixa Postal nº 68 - Centro - Praia Grande - SP - CEP 11700

AD - 154

NOME _____ IDADE _____
END. _____
BAIRRO _____ CEP _____
CIDADE _____ EST. _____
GRAU DE ESCOLARIDADE _____

WALT DISNEY
Pena das Selvas em Viva O Regime
GRAÇAS AO GRITO DE GUERRA DO HERÓI PENA DAS SELVAS, O PESSOAL DA FLORESTA SEMPRE SABE SE HÁ ALGUM PERIGO...
AEIOOOUUUUUU!
ESSE CARA É UM PERIGO! VAI ACABAR ARREBENTANDO MEUS TÍMPANOS!
B 820289-AD154/9

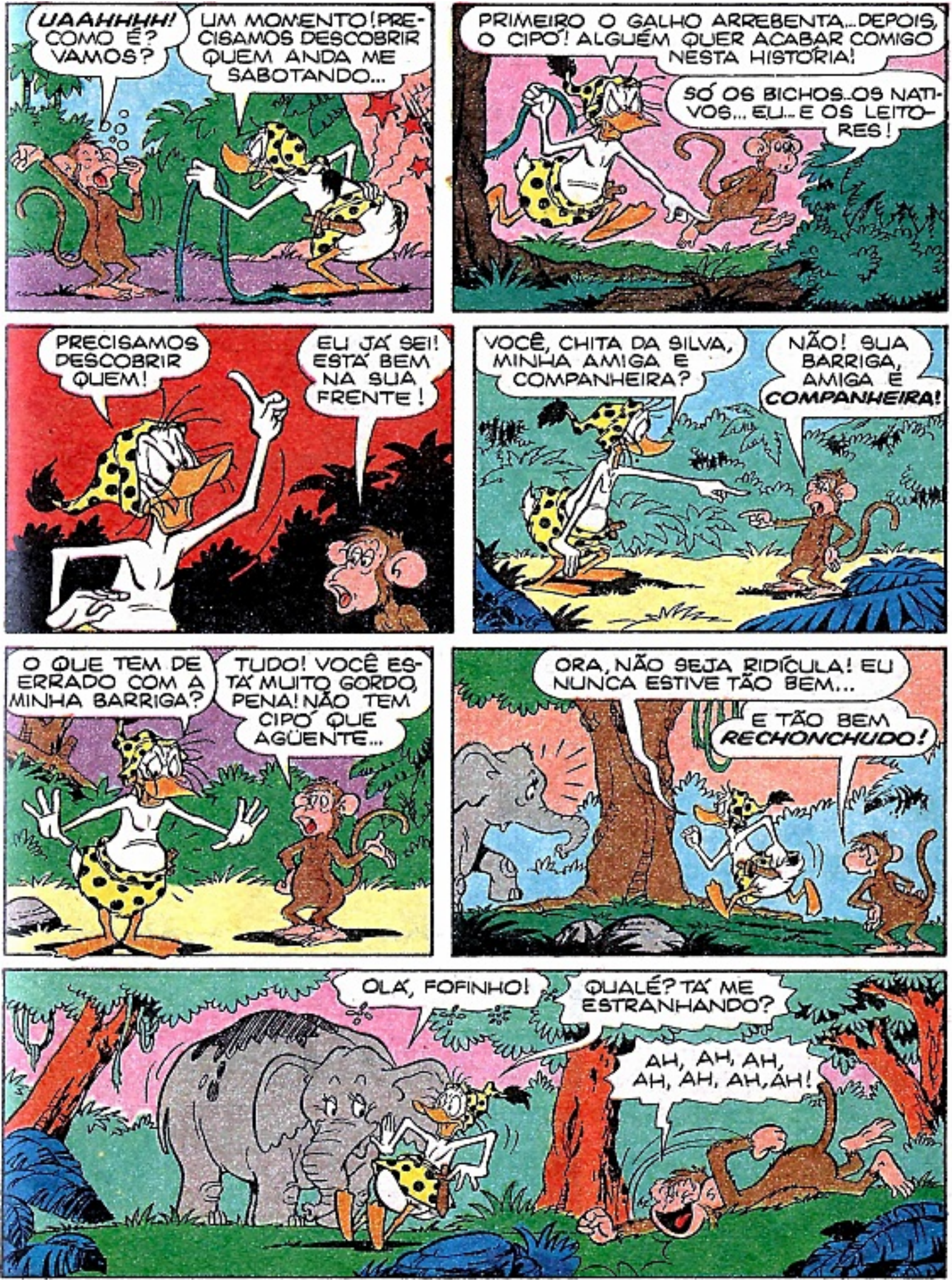
VAMOS, CHITA! ESTOU SENTINDO UMA AMEAÇA NO AR!
QUAL É?! DEIXA EU DORMIR MAIS UNS MINUTOS... UAAHH! QUEBRA ESSA, VAI?

ORA...
AII!
CRAC!

DROGA! SE EU NÃO ESTIVESSE SEGURANDO O CIPÓ...

CRAC!

UFFF! ELE QUEBROU MESMO!


UAAHHHH! COMO É? VAMOS?
UM MOMENTO! PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM ANDA ME SABOTANDO...
PRIMEIRO O GALHO ARREBENTA... DEPOIS, O CIPÓ! ALGUÉM QUER ACABAR COMIGO NESTA HISTÓRIA!
SÓ OS BICHOS... OS NATIVOS... EU... E OS LEITORES!
PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM!
EU JÁ SEI! ESTÁ BEM NA SUA FRENTE!
VOCÊ, CHITA DA SILVA, MINHA AMIGA E COMPANHEIRA?
NÃO! SUA BARRIGA, AMIGA E COMPANHEIRA!
O QUE TEM DE ERRADO COM A MINHA BARRIGA?
TUDO! VOCÊ ESTÁ MUITO GORDO, PENA! NÃO TEM CIPÓ QUE AGÜENTE...
ORA, NÃO SEJA RIDÍCULA! EU NUNCA ESTIVE TÃO BEM...
E TÃO BEM RECHONCHUDO!
OLÁ, FOFINHO!
QUALÉ? TÁ ME ESTRANHANDO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ESTÁ BEM! RECONHEÇO QUE ESTOU UM POUCO FORA DE FORMA! VOU COMEÇAR UM REGIME...

VAI SER UMA DIETA DURA! SÓ DOIS CACHOS DE BANANAS POR REFEIÇÃO!
SÓ ISSO NÃO VAI ADIANTAR! MAS TEM UM CURANDEIRO QUE EU CONHEÇO...

POUCO DEPOIS...
MUITO BEM! DEITE-SE AÍ QUE EU VOU EXAMINAR VOCÊ!
OBA! SONOTERAPIA É O MEU TRATAMENTO PREDILETO!

HUM...
GAPLOF!

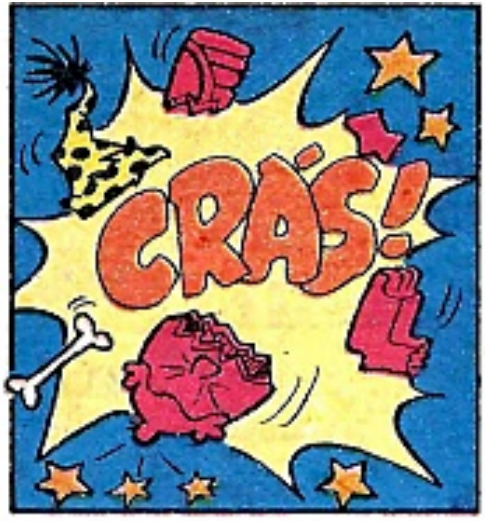
SEU PROBLEMA É EXCESSO DE PESO! SÃO DOIS ESPELHINHOS PELA CONSULTA, TRÊS COLARES PELO DIAGNÓSTICO E CINCO PENTES DE OSSO PELO DIVÃ!

ESSE MÉDICO NÃO ME ADIANTOU NADA! VOU TER QUE ME VIRAR SOZINHO!
SÓ QUERO VER! COM ESSE PESO ATÉ SE VIRAR FICA DIFÍCIL! AH, AH!

JÁ SEI! ESTOU PRECISANDO DE EXERCÍCIOS! VOU PRATICAR ALGUM ESPORTE...

E LOGO...
VAMOS LOGO, CHITA! É SUA VEZ DE DESCARTAR...

HORAS DEPOIS...
QUE TAL, CHITA? ACHA QUE JÁ ESTOU PERDENDO BARRIGA?
POIS SIM! A ÚNICA COISA QUE VOCÊ PERDEU FOI TODAS AS PARTIDAS QUE JOGAMOS!
A GENTE TEM DE TENTAR OUTRA COISA, PENA!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
JÁ SEI! VOU PEDIR UMA POÇÃO DE EMAGRECIMENTO PRO MEU AMIGO FEITICEIRO DA TRIBO WANINBESIS!
A QUEM DEVER ANUNCIAR?
PENA DAS SELVAS, O GRANDE!
ENORME!
PENA DAS SELVAS?! DIZER QUE EU NÃO...
OI, AMIGÃO! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AÍ...
E ENTÃO, TUDO BEM NA TRIBO?
ATÉ AGORA ESTAR! (CHUIF!)
HUM... ALGO ME DIZ QUE ESSE CARA AINDA NÃO DESCOBRIU A POÇÃO CERTA!
O PROBLEMA É O SEGUINTE... EU ESTOU UM POUCO GORDINHO E 1990 ESTÁ ME DEIXANDO COM A CONSCIÊNCIA PESADA!
É! DAR PRA PERCEBER!
POIS É! E EU QUERIA UMA POÇÃO QUE...
NÃO ENCOSTAR NO TOTEM, PENA! VOCÊ ESTAR GORDO E...


CRÁS!

EH, EH! COM UM POUCO DE COLA, ELE FICA NOVINHO DE NOVO...
GRRRR!
ELE QUEBRAR TOTEM SAGRADO!
ACHO MELHOR DAR NO PÉ!

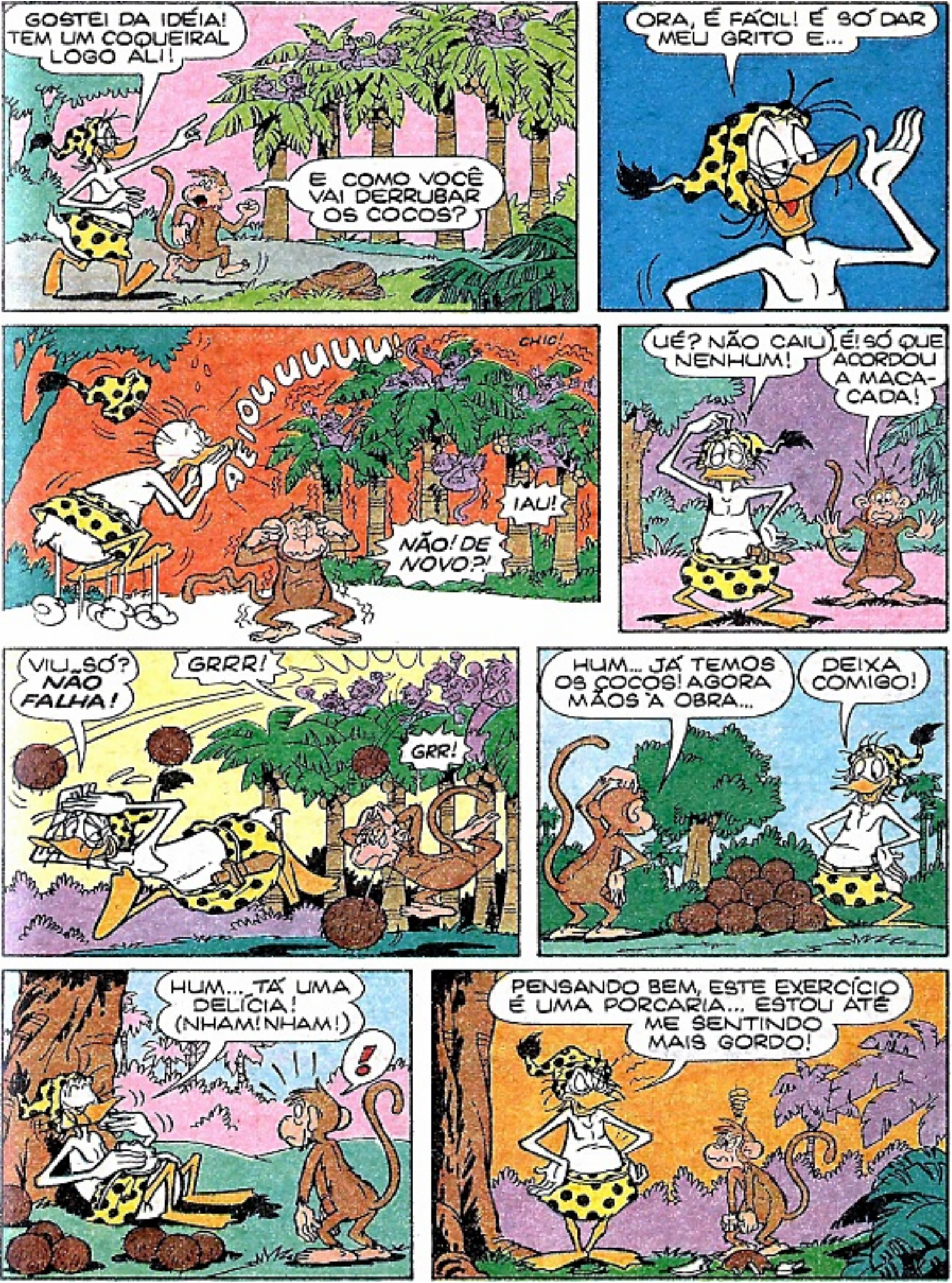
O NEGÓCIO É CORRER, QUE FAZ BEM PRA SAÚDE!
PEGAR ESSE GORDO!
TIRAR GORDURA NA MARRA!
PEGAR BANHUDO PRA FAZER BANHA!

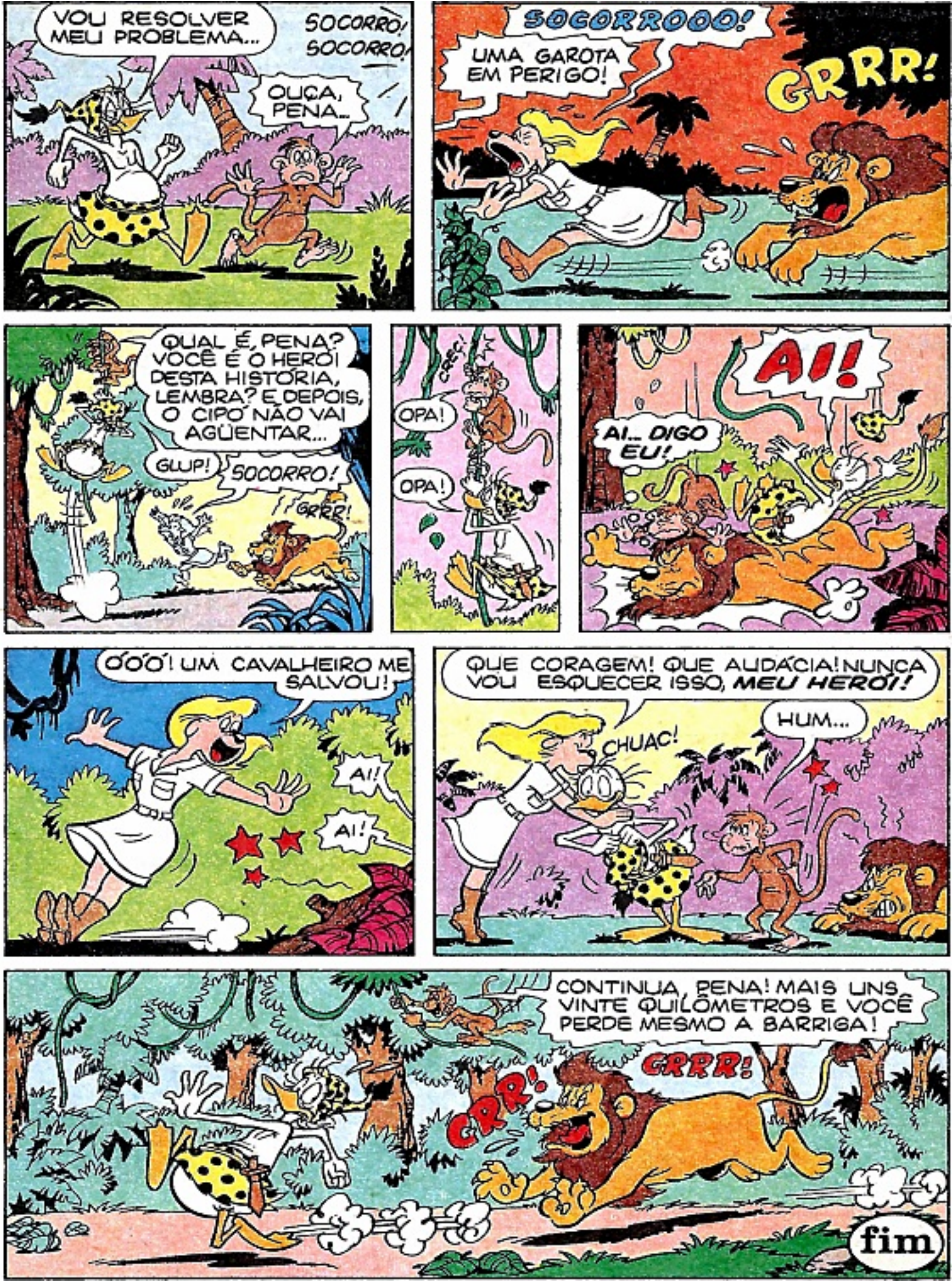
TRÊS QUILÔMETROS E OITO QUILOS A MENOS DEPOIS...
PUF! PUF!
PODE PARAR, PENA! ELES DESISTIRAM!

(PUF!) EU SABIA... (PUF!) QUE ELES IAM SE ACOVARDAR... (PUF!) DIANTE DA MINHA IRA!
MAIS UNS TRÊS ACESSOS DE IRA DESTES E VOCÊ VOLTA AO PESO NORMAL!

NÃO! CHEGA DE CORRER! EU QUERO UM EXERCÍCIO DIFERENTE! UM QUE SEJA COMPLETAMENTE NOVO PRA MIM!
HUM... QUE TAL EXERCÍCIO MENTAL?

JÁ SEI, PENA! POR QUE VOCÊ NÃO EXPERIMENTA LEVANTAMENTO DE COCO?


GOSTEI DA IDÉIA! TEM UM COQUEIRAL LOGO ALI!
E COMO VOCÊ VAI DERRUBAR OS COCOS?
ORA, É FÁCIL! É SÓ DAR MEU GRITO E...
AIOUUUUU!
CHIC!
IAU!
NÃO! DE NOVO?!
UÉ? NÃO CAIU NENHUM!
É! SÓ QUE ACORDOU A MACA-CADA!
VIU_SÓ? NÃO FALHA!
GRRR!
GRR!
HUM... JÁ TEMOS OS COCOS! AGORA MÃOS À OBRA...
DEIXA COMIGO!
HUM... TÁ UMA DELÍCIA! (NHAM! NHAM!)
!
PENSANDO BEM, ESTE EXERCÍCIO É UMA PORCARIA... ESTOU ATÉ ME SENTINDO MAIS GORDO!


VOU RESOLVER MEU PROBLEMA...
SOCORRO! SOCORRO!
OUÇA, PENA...
SOCORROOO!
UMA GAROTA EM PERIGO!
GRRR!
QUAL É, PENA? VOCÊ É O HERÓI DESTA HISTÓRIA, LEMBRA? E DEPOIS, O CIPÓ NÃO VAI AGÜENTAR...
GLUP!
SOCORRO!
GRRR!
OPA!
OPA!
AI!
AI... DIGO EU!
OOO! UM CAVALHEIRO ME SALVOU!
AI!
AI!
QUE CORAGEM! QUE AUDÁCIA! NUNCA VOU ESQUECER ISSO, MEU HERÓI!
CHUAC!
HUM...
CONTINUA, PENA! MAIS UNS VINTE QUILÔMETROS E VOCÊ PERDE MESMO A BARRIGA!
GRR!
GRRR!
fim

RELAÇÃO DOS PREMIADOS
3.ª APURAÇÃO - 10.02.84

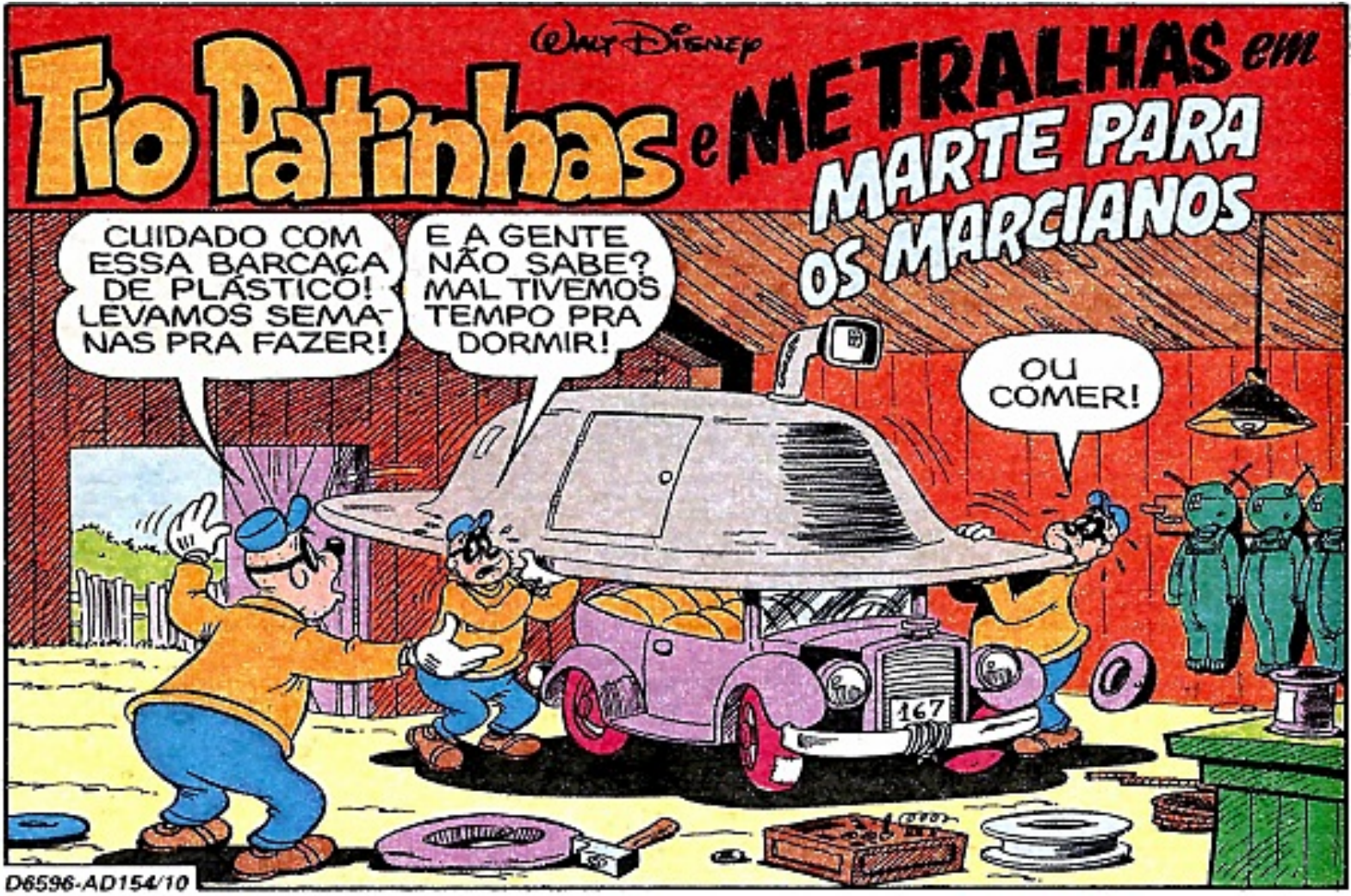
1º - Moto Yamaha TT 125: Emilio Tomoyuki Goto - **2º - Anel de Platina com Brilhantes:** Maria de Fatima Sousa - **3º - Motociclo Mini Phanter 50 cc:** Agnaldo Tadashi Nishiguchi - **4º ao 8º - Videogame Odissey Phillips:** Alcisio Lobo da Costa - Dário Cesar G. Vasconcellos - Luis Eduardo S. Mashima - Maria Regina Cardilo - Walter de Castro - **9º - Autorama Estrela:** Jean Mark Nakanishi - **10º ao 14º - Bicicleta Caloicross Extra:** - Armando Uemura - Gisele Nobee Yamada - Leandro N. Gonçalves - Luiz Gustavo de O. Dias - Marcos Barbato Bassi - **15º - Boneca Amiguinha:** Daniela Arakaki - **16º - Robo Percival:** Ivo Linhares - **17º ao 20º - Ferrorama - Estrela:** Andréa Yoshinaga - Jacques C. de Araujo Neto - Jorge A. A. de Mello - Júlio César S. Faria - **21º - Boneca Gingadinha - Estrela:** Fernando Massaki Mashima - **22º ao 38º - Relógio Seiko:** Andréa Aparecida P. Muruci - Cristian Ernica Berton - Edson Massami Kobayashi - Francisco Antoneli - Gersy Oechsler - Hélio Luiz dos Reis - Hélio Noboru Mizokoshi - Marmara Rosa M. Gonçalves - Marco Antonio Boldarini - Marcos Vaz de Moraes - Milton Ferreira dos Santos - Rosana Rehtenzagonel - Roberto C. Alexandre Silva - Samir Zogbi Sahyoun - Sebastião Jorge C. Menejotto - Sheila Terezinha H. de Almeida - Yuji Eguchi - **39º ao 43º - Assinatura Anual da Revista Veja:** Dário Veloso Carmargo - Lucivaldo do Socorro A. Amanajas - Rivaldo dos Santos Barbosa - Rogério da Silva Gomes - Wilton Azambuja Guimarães - **44º - Boneca Beijoca - Estrela:** Luana Geiger - **45º e 46º - Boneca Bebê Gatinhando - Estrela:** Fernanda Cardilo Lima - Luciana Araujo Silva - **47º e 48º - Boneca Barbie - Estrela:** Daniela Wendt Franco - Karina Sanches Garcia - **49º e 50º - Boneca Susi - Estrela:** Angela Costa Daniel - Adriana Maria Cerqueira - **51º e 52º - Boneco Snoopy - Estrela:** Cristina Carneiro - Vilma Fragoso Venancio - **53º e 54º - Kuru-Kuru - Estrela:** Gabriel Barreto de Macedo - William Otsubo - **55º ao 246º - Tênis Iris (um par):** Ademar Yukio Tanaka - Adriane Maria P. Fonseca - Adriana Crepaldi - Agnaldo Moraes da Palma - Aldefran Melo da Silva - Alvaro Luiz dos R. Leitão - Alessander Torres Diniz - Alexandra Garcia - Alexandre Mader Seixas - Ana Cristina das Chagas - Ana Cristina L. de Oliveira - Ana Lúcia P.P. Eckhardt - Ana Maria B. Carvalho - Ana Silvia Oshiro - Andrea Nunes D. dos Santos - Antonio Ap. da Silva - Antonio Attico Bigaton Jr. - Antonio Augusto G. de Almeida - Antonio Carlos Boes Jr. - Antonio de Flório - Arleto Silva dos Santos - Arlinda B. dos Santos - Aurimar Machado Ribeiro - Aziz Ari Neto - Beatriz Bernardinelli de F. Pardini - Beleza S.W. de M. Terra - Carlos A. Freitas - Carlos da Silva - Carlos Alberto Kolbe - Carlos Alberto Sakai - Carlos Henrique M. Grasso - Carlo Tessandro C. Rêgo - Carmem Lúcia Fujita - Celso Yukiti Moriya - Cecilia Kikuti - Cristina Kazuko Sakaue - Cláudio Borba dos Santos - Cleide Ap. A. M. Maluf - Donária Maria M. da Silva - Doris Natsue Kago - Edilson Victor de Souza - Edson Geraldo - Eduardo Antonio Engel - Elenilson Travassos Formegosa - Eliamar Taeko Kuniyoshi - Eliane Maria da S. Aviz - Eliza Emi Ishizaka - Elizabeth Fonseca Zouain - Eloir Rodrigues da Silva - Emerson Jean Piccoli - Emilia Cristina do Monte - Erica Mader Seixas - Esperidião Alves de A. Neto - Estela Ayako Kuniyoshi - Evandro Nogueira de Souza - Fábio Alexandre Gomes - Fábio Salses Machado - Fábio Takeshi Matsuhira - Fany Elizabeth Bertossi - Flávio Hideki Nishioka - Gert Greger - Gerson Freitas da Silva - Geni Takemasa - Gianne Gomes Pereira - Gilberto Faria Mota - Gilmar Antonio A. Bellio - Gustavo Souza Aggio - Halim Aziz H.A. Khors - Heber de Melo Servio - Helmuth Max Wagner - Hernani Arrabal - Hugo Pereira de Barros - Idário Patricio do Nascimento - Ilidio Capucci Jr. - Iron Antonio P. Machado - Jadir Batalha de Abreu - Jair Nogueira Tedesco - James Kudo - João Almeida Mascarenhas - João Luiz Vargas - João Maurício Crepaldi - Jonathan Watson Gomes - Joano Mendes de A. Brasileiro - José Hou - José Eduardo Ferreira - Jorge Luiz Smargiassi - Júlio César Franco - Jurandir dos Santos Faria - Karin Zanona Caselli - Kelselen Alvize - Kiomi Sato - Lais Carlos da S. Aldeira - Laerte Tavares da S. Filho - Levi de Moraes - Lucelena da S. Casartelli - Lúcio Takeo Higasi - Luciana M. Kimura - Luciana Trindade Barbosa - Luiz Antonio R. Gonçalves - Luiz Antonio de B. Silva - Luiz Augusto Garçon - Luiz Carlos Bandeira da Silva - Luiz Cláudio C. Sampaio - Luiz Fernando F. Pureza - Luiz Vaiber Terruel - Manoel Antunes Francisco - Marcela Burian Guimarães - Marcela de O. Cardoso - Marcelino Pinheiro - Marcellus Barbosa Lima - Marcelo de Oliveira - Marcelo Henrique Chrispin - Márcia Kupstas - Márcio de Carvalho - Marco Antonio de Souza - Marcos Antonio da Silva - Marcos Yassuhiro Ishimoto - Marcus Vinicius - Margareth Josy Leite - Marcia Maria H. Lacerda - Maria Ap. Terruel - Maria de Fátima M. Pinheiro - Maria Inês Rocha - Maria Luiza M. Abaurre - Maria Teresa L.M. Sillaro - Marinês Kikue Kimura - Mário Sérgio dos Santos - Mário Shiguemitsu Oka - Marlene Yumi Harada - Marly Satiko Asakawa - Maúren Striebel - Mauro Massami Takeda - Mônica Sá L. Didier - Nelson Nunes Romade - Ney Guimarães - Osmar Contier de F. Filho - Osório Moreira Lima - Paulo Roberto Steinberg Grikis - Paulo Roberto de C. Mello - Pedro Wilton A. Carneiro - Rafael Daudt - Raimundo Vieira Filho - Rachel Even - Régis Yassuo Miwa - Reginaldo Silva de Oliveira - Reinaldo Ribeiro de Santana - Rejane Nogueira - Renata Santos Reis - Renato Garcia Leiro - Ricardo Ramos Sticchi - Rita Helena Danna - Roberto Dugo da Silva - Roberto Massao Yamada - Roberto Pereira Caiti - Roberto Ulhôa Maluf - Rodrigo O. do Amaral - Ronaldo Coelho Starling - Roseli Ap. Mendes Vieira - Rose Mary de S. Schumacher - Rosimeire Ap. Gandini Pontelo - Rui Cesar Spera - Sandro Flippo - Sérgio Luiz Pereira - Sérgio Kazumasa Fujimori - Sidney Navilli - Silvia M. Nishida - Silvia A. do Amaral - Sylvia Maria de M. Caccione - Silvana Novella -

Simone Ramos Sticchi - Sonia Maria Barbosa - Soraia Patricia Longo - Sueli Hideko Takamine - Sueli M.T. Ichisato - Shiro Takada - Tânia D.S. Ferreira de Moraes - Theóphilo Duarte do Valle Jr. - Tony Eudes Romeiro - Ulisses Gomes de A. Jr. - Vagner Ribeiro de Santana - Vanderlei Cain - Valéria de S. Dias - Valquiria Carvalho de Morais - Vanildo Lopes Santos - Vera Lúcia F. de Jesus - Vera Lúcia L. Rodrigues - Vladimar Alexandre da Silva - Wagner Sampietro - Wander Caixeta de Araújo - Wandley Douglans R. Mendes - Wellington S. da Silva - Wiliam Douglas de S. Brito - Yves Brutout - **247º ao 329º - Coleção "Disquinho" Continental:** Admario Cardial Neto - Adriana Martuscelli Peres - Adriano Gustavo B. Koenigkam Oliveira - Alessandro Aoki - Alexandre Kazuo Aoki - Allandro Luis S. da Silva - Aline de Abreu Curenzi - Alberto Luis S. Santos - Ana Carla Pereira - Ana Carolina S. de C. Ferreira - Ana Lúcia Heuser - Anderson Candido Pereira - André Harada - Abia Treinotti Solymos - Carlos Eduardo P. Soares - Carlos Victor M.G. de Lemos - Carlos Silva Alves - Celso Uehara - Cintia Lima de Oliveira - Ciro Lopes Stigliano - Christiano Celso da S. Dias - Daniela Haddad Bittencourt - Denis Tojer Placentini - Dhek Oliveira Pereira - Eduardo Henrique Curione - Enio Linhares Jr. - Enzo M. Bruscino - Fábio Barbanti - Fábio Bello da Silva - Fabiano Bettuomini Cotrini - Fernanda L. da C. Peixoto - Fernando Morais dos Reis - Flávia M.B. Soares - Flaviano José T. Gomes - Gabriela Martins Batista - Gustavo Ayres Ferreira - Gustavo Pimenta Penna - Helga Mara de Carvalho - José Ricardo F. Filho - Juliana Inez da S. Dias - Juliano Viana de Liz - Kátia Manha Rister - Karina Horiuti - Lars Karl Peuker - Leila Cristina R. da Silva - Leandro Henrique R. da Silva - Luciana Ogawa - Luciana A. de O. Alcântara - Luciano Feres Jacob - Luis Fernando Okumoto - Luiz Gustavo V. de Oliveira - Manoel C.C. Leal Jr. - Marcelo Alcober Ferri - Marcelo Buhrer Batista - Marcelo Dias Takase - Marcelo Dultius Saturnino - Marcelo Mereira de Souza - Marcelo S. Maia - Marcio Otsubo - Marco Elsio D. Jardim - Mauricio Kazuo Miguita - Mauricio Manoel de J. Jr. - Mauricio Silveira da Silva - Max Igor B.F. Lopes - Mychele Murad Moraes - Mirian Ismenias Simões - Moisés Stefani Nunes - Paulo Wandes Barbosa - Priclla Fernanda Ferreira - Rafael P.P. de Almeida - Raffaela Costa di Lucia - Regina Mara de Carvalho - Ricardo Goes - Ricardo Galletto - Ricardo Helmer - Ricardo Vinicius P. Barbosa - Silvio A. da Silva Cedraz - Tatiana Ogawa - Vânia Monteiro e Sá - Viviane dos Santos Pereira - Wadler Ferreira - Walter José S. de Almeida - **330º - 331º - Batedeira Bate-Fundo - Estrela:** Camile Balbinot - Tatiana Prado Perez - **332º e 333º - Liquidificador Vira-Suco - Estrela:** Lilian Rose Monbach - Rosalva de Souza da Silva - **334º ao 663º - Bola Kichute - Alpargatas:** Adriana A. de O. Alcântara - Adriana Carla Zabeu - Adriana Picarelli Dardis - Adriano de Queiroz Accioly - Adriano Gomes Bonilha - Airton Leite Kronbauer - Alberto Grimm - Alcione Ferreira Terrez - Alessandra Santiago Maia - Alexandre Luiz Outra Bastos - Alexandre Rocha Junior - Alexandre Rodrigues - Alexandre Salton Xavier - Alexandre Tadeu P. Reis - Alexandre Portal de Matos - Aline Neme Braz - Alzira Mitiko K. Yamamoto - Ana Clarisse A. Pereira - Ana Claudia Antunes - Ana Eliza Akashi - Ana Maria V. de Oliveira - Ana Paula de L. Barbosa - Ana Paula Dib F. Santos - Anderson Burtzlaff - Anderson L. Moreira - André Costa de Araújo - André Hajime Tuyia - André Luiz Barroso - André Luiz de Mattos - André Luis F. Costa - André Luis Vizenzotto - André S. Koguti - André Vinicius de M. Sampaio - Andrewy Lawrence Seage - Anibal Henrique B. Luna - Anita S. de O. Freitas - Antonio Carlos A. Teixeira - Antonio Carlos Beaubrun Jr. - Antonio Carlos da Cruz - Antonio Carlos Ferreira - Antonio Coji Osako - Antonio Fischer Neto - Antonio Marcos Chiavelli - Armando Arantes Uviea - Bruno Boleratzki - Bruno Curioni Puzzi - B. Grieber Lopes Suzano - Caio Zackieuvicz - Carla Hoffmann - Carla de Barros Rigobelo - Carla Cristina B. Rodrigues - Carlos Eduardo dos S. Santana - Carlos Paes de B. Vettore - Carmen Yumi Fujiyama - Célia Nunes Corrêa - Celi Fontolan Silva - César Riuti Nakagami - Cezar Luiz Meneghel - Cibele Ceroni - Cinha Mendonça Daumas - Cilene de Jesus Jorge - Cristiane de Almeida Guimarães - Christiane Suenaga - Cláudia Turnie H. Farias - Claudia Sonaglio - Claudia Regina Pires - Claudia Vasconcelos do Bosque - Clarita Mitiko Isago - Clayton Yoshida - Dagmar de Fátima De Lazzari - Dalvio de Oliveira Fonseca - Daniel Tojer Placentini - Delmar Dorvalino Tachinski - Délmison Carlos Martins - Denilson Thimmig Rosa - Denise Maria de F. Pacheco - Denise Akemi Mashima - Diára Dayse Costa Soares - Dinael Alves da Silva - Douglas Barzon - Dulce Aiko Kusumoto - Edilson Shinkô Kuniyoshi - Edmar Jun Segui - Edna Kimie Kikuchi - Ednaldo José da Silva - Edson Santos Junior - Elaine Geuder Fiszuk - Elder Giovani Pegoretti - Eliana Sayuri Oba - Elida Ap. Spaziani - Elsete Anholeto S. Pinto - Elizete Kazumi Kuniyoshi - Elmo de Melo - Elton Hatsumura - Emilio Elias Junior - Enne Cristhiam Beatriz Constante - Erick Brizon D. Alves - Erika Regina Nascimento - Erly Mari Asakawa - Erwin Rommel R. Brasil - Fábio Ferreira da Silva - Fábio Horiuti - Fábio Kanomata - Fábio Marcio Squina - Fábio Mello Torales - Fábio da Silva Gadelha - Fabiane M. Silva - Felipe Augusto G. Claudio - Felipe Seabra de Mello - Fernando Antônio N. Castro - Fernando José Trotifio - Fernando Liermann - Francesca Boleiho Bonatti - Francisco Augusto Carneirão - Francisco Mendonça Neto - Giancarlo S. Chelminski - Gilberto Clemerson G. Costa - Gildenis de Oliveira Amaral - Gilson Chignoli - Gilson Valdemar G. Ramalho - Glivan Ciriaco da Silva - Giseli Aparecida Carelis - Glace Maria D. Chaves - Heber Luis de Souza - Hélio Marques - Humberto B. Corrêa - Idalino Rodrigues M. Filho - Igor Klain Grigoletti - Ihor Teles - Ilca Teresinha Zicka - Iolanda Floriani - Isabela Castro Ketelhuth - Ivan Pedro Levistki - Ivete Satiko A. Matsumoto - Jacinto Yukio Kamioka - Jair Cortez Montovani Filho - Janete Keiko Hatada - Jayson Tanure - Jaqueline Costa - Jean Marcel A. Rabenschlag - Jefferson A. Soleti - Jesus Ruiz Guero - João Cordeiro - José Ramos de Lima - José Ronildes Ribeiro - José Augusto P. da Silva - José Domingos Dias - José Fernandes Santos - José Gauberto de Souza - José Manoel Fonseca - José Roberto Bacchin - José Roberto Ramalho - José Roberto Majewski - Jorge Kioshi Onoki - Jorge Luis M. da Silva - Jorge Wilson A. da Silva - Joice de Paula Marinho - Jucelina Lira - Juliano Donato S. de Melo - Juliano Ravasi Ferraz - Kamilo Souza Ramos - Kárin Hiromi Kimura - Karina Suemi Kashima - Léa Nita - Leandro Ribeiro Baldisseri - Leandro Lugi Del Manto - Leonardo Taranto L. Braga - Lilian Lopes Vrubleski - Lilian Valéria D. Esteves - Lucas Ramonilson Romão - Ludmila da Silva - Lucia de Lima Tacla - Luciene Couto - Luciano Gimenez - Luciano Nicolini Toledo - Luciano Vieira Lima - Luiz Akio Kawai - Luiz Rivera A. Vieira - Luigi Siliano - Luis André P. Pletsch - Luiz Antonio de Oliveira - Luiz Eduardo Mattos da Silva - Luis Fábio M.P. Mietto - Luis Fernando L. Barros - Lorina Claudete Vun - Marcelo Avila Soares - Marcelo Consorti - Marcelo Duarte - Marcelo Ferreira de Andrade - Marcelo Lobo - Marcelo Rannière G. de Araujo - Marcelo da Silveira Castro - Marcelo Vieira Gomes - Márcia Ferreira Rocha - Marcia Janete Coelho - Marcio Antonio de Oliveira - Marcio Lombato - Marcio Roberto Belinassi - Marco Aurélio Guerra de Sá - Marco Aurélio S. Martins - Marcos Alberto da Silva - Marcos Cesar Brandão - Marcos José Faustino - Marcos Motta Santos - Marcos Pinto de A. Santana - Marcus Vinicius S.V. de Souza - Maria Benedita Viana - Maria de Fátima - Maria de Fatima L. Nunes R. - Maria José Cerchiaro - Maria Lucia da S. Lopes - Maria Lúcia G. da Silva - Maria Rosilene da Silva - Maria Virginia Morais - Maria Zuleide N. Araujo - Mariana Barbosa Ninno - Manneia Defendi Oliveira - Marli Ramos Sticchi - Marli Terezinha Lenart - Mauro Mansini - Mauro Suzuki - Maximiliano Z. Amaral - Meike Schluter - Melissa Astarga Martins - Miguel Preite Filho - Milton Borsato - Omar M. Assae - Osmar José de Carvalho - Nayane Gonçalves S. Sampaio - Nelson Onofrio L. Sobrinho - Nelson dos Santos Júnior - Neli Tie Arita - Neli Carvalho Saraiva - Nilson Akiyo Nishida - Paulo Renato S.S. de Souza - Paulo Roberto Hadlich - Paulo Sérgio Campelo - Paulo Sérgio Viana - Paulo Takashi Katagi - Paulo Tomomassa Yokota - Rafael Kremer Guetter - Rafael Leal Moysés - Ranieri Rufino de Carvalho - Regina Lucia da Silva - Renata Henriques - Renato K. Nakazone - Renato Michel Bosso - Renato José Bacha - Renato de Castro Prado - Renilson Silva Esper - Ricardo Andére - Ricardo Akira Azana - Ricardo Azevedo Silva - Ricardo H. Kurauchi - Ricardo Lino Tavares - Ricardo Pedrotti Gomes - Richard Serrano de S. Rodrigues - Roberta Tamami Inafuku - Robert Hiroaki Arakaki - Roberto Oliveira dos Santos - Roberto Carlos Castelluber - Robinson Kussunoki - Robson Santos Lopes - Rodolpho Tércio Behrendt - Rodrigo Trapp Inácio - Rogério Francisco Magário - Rogério Lins Quadros - Rogério Costa de Almeida - Royl Baldin Bagnariol - Roque de Oliveira Filho - Rosemary Kodaira - Rosemeire Gomes da Silva - Rosita Gomes Fontes - Rhonise Pereira Martins - Samira Castro Jorge - Sandra Rafacho Batista - Sandra Cristina Ramos - Sandra Maria Garcia - Sandra Regina Marcon - Sandro Teixeira - Sebastião Butarello - Sebastião Oliveira de Santana - Sergio Henrique C. Santana - Sérgio Ricardo Amoras - Sérgio Teixeira Bezarra - Sidnei da Silva - Silvia Maria S. Riella - Silvia Regina de Souza - Silvana Ishioka - Silvana Valente Moreira - Silvano Kumyoshi - Simone Cleide R. de Jesus - Simone Padilha Cavalcante - Simone Silva Ricardo - Solange Rizzolo Benevento - Solange A.P. Okanishi - Sonia de Fatima Nascimento - Suellen Alize - Sumie Sokabe - Suzana Gama Freire - Sheila Magalhães da Silveira - Stella Maria G. de Almeida - Tamara Garcia - Tarcizio R. Barbosa - Terezinha G. Corrêa - Thomaz Divan - Valdir Reis do Nascimento - Valdinei Barbosa Martins - Valmir Souza de Mello - Vania Cristina de Marins - Vanderlei Nunes - Vanderley Viotto - Vanuzia Farias de Miranda - Vera Lúcia Costa Silva - Vinicius Mamede - Vivian Liane M. Pinto - Waldir Goes do R.B. Neto - Wagner Waldir - Wilson Shiraishi Nakai - Yamol Casbiho Ibrahim - Yuri Lopes Zinn - Yukie Kobo Kakisaka - Zenilda de Souza - **664º ao 1703º - Caixa com 120 Chicletes Ploc:** Abel F. Kaufmann Moreira - Acacio Luis Carlos - Adélia Dias Chagas - Adenise Ribeiro dos Santos - Aderson Roberto S. da Silva - Adrian Mauricio Stockler Schner - Adriana Buechler - Adriana Inacio da Silva - Adriana Leca - Adriana Nunomura - Adriana Paula de S. Carretero - Adriana Pereira Manlovanelli - Adriana Renata Bertho - Adriana Rodrigues Bittencourt - Adriano Gomes da Silva - Agnaldo Inácio S. - Agostinho Dionisio Martins - Agustavo Caetano dos Reis - Alan Massayoshi Kawaguchi - Alcides Zanetti Filho - Alessandra Fonsezza - Alessandra Martins Thomazin - Alessandro Cerdeira Diz Giovani - Alessandro M. de Lima - Alexander Heinrich Thoele - Alexandra Delfino de Souza - Alexandra Dias Bernardino - Alexandra M.F. Nascimento - Alexandre Antonietti Passos - Alexandra C.T. Hisa - Alexandre Cecatto - Alexandre César Boscardin - Alexandre de Freitas Aveiro - Alexandre Fernandes de Matos - Alexandre Fernando Stucchi - Alexandre H. Koseki - Alexandre Iervolino - Alexandre José G. de Miranda - Alexandre Nascimento Francisco - Alexandre Katsumassa Sato - Alexandre Luiz C. de Moraes - Alexandre Luiz S. Costa - Alexandre Masseli - Alexandre O. de Oliveira - Alexandre Sippel - Alexandro Rodrigues dos Santos - Alice Khyoko Kobayashi - Aline Andrade Nascimento - Aline Elise Gerbelli - Aline G. Sermortin - Allan Johnny Goya - Aloncio Alves F. Filho - Aluizo de Souza Nunes Filho - Alysson Pereira Gonai Moreira - Alvaro Mitsuyoshi Yamamoto - Amauri Martins Vaguez - Amélia Akiko Nagahama - Americo Massachi Fukusima - Amiljon Silva Gomes - Ana Carolina A.M. da Silva - Ana Cristina Benetley - Ana Cristina Lean da Cruz - Ana Cláudia Moreira Melo - Ana Cláudia Parpinelli - Ana Gabriela Pogi Chaves - Ana Lucia Dias - Ana Lucia Morais Schiedorm - Ana Lúcia Pessoa Santos - Ana Lúcia Simões Borges - Ana Lucia Tabarini Alves - Ana Luisa Gomes da Silva - Ana Marcela Magalhães - Ana Maria Strambi Guimarães - Ana Maria Teixeira - Ana Paula de Carvalho Moreno - Ana Paula de Macedo Rego - Anna Paula Lauande Bitar - Ana Paula Sallorivicz Marangon - Anaky Jamile Lima R. de Sousa - Anastasio Berrattini Júnior - Anderson da S. Ferraz - Anderson Kenji Chiba - Anderson Yoshii Hirota - André Enok Sawazaki - André Luiz Ferreira Rocha - André Luiz Nobre Cunha - André Luiz Padanoschi - André Luis Savazzi Coloutonio - André Sherring - André Tanabe Oshiro - Andréa Cardoso de Lima - Andrea Cristina Amend - Andréa Cristina Guterres Véras - Andréa Elizabete Piusi - Andréa Giobel - Andréa Guerra da Fonseca - Andréa Lúcia de Carvalho - Andréa Regina de Resende - Andréa Theodozio Barboza - Andréa Casati - Andréia Leise Woestehoff - Andréia Prada - Anely Bonato Batista - Angela C. Martino Sanchez - Ansela Maria Bishop Silveira - Anita Ozaki - Anna Catharina de C.T. Cavalcante - Anmibal Hetem Jr. - Annizia Terezinha de Avila de Abreu - Antonio Carlos Castiglioni - Antônio Carlos de Mello Bruno - Antônio Carlos de Souza - Antônio Carlos Verna - Antônio de Souza Gadelha - Antônio Flávio Tavares D'Almeida - Antônio Maria de França - Antonio Mitsunori Ayabe - Aqueico Kawakami - Arthur Ciro Cesar Neto - Ary Ferreira de Freitas - Atila C. Dantinelli - Augusto Magno Cavalcanti - Aurea Matie Wada - Aurélio Marcos de Almeida - Beatriz Brito - Beatriz Helena Michelazzo - Benedito Rodrigues da Silva - Bieno Gustavo Vieira Dias - Bruno Alechandre Dures - Bruno Saraiva - Camila de Carvalho Gavioli - Carol Kojo Rodrigues - Carolina Gil Santos - Carolina Peixoto Ferreira - Carolina T.A. de Almeida Ramos - Carolina Vines de Souza - Carolina Beatriz Imthurn - Caroline S. Teixeira - Carla Barreto Loreuzi - Carla de Souza Arruda - Carla Samantha Oguihara - Carla Maria de Jesus Alves - Carlos Aparecido Kantor - Carlos Artur Carvalho Tavares - Carlos Alberto Amorim - Carlos Alberto Costa de Araújo - Carlos Alberto Ferreira - Carlos Alberto Flôres - Carlos Alberto Lanza Júnior - Carlos Alberto Teixeira da Silva - Carlos Eduardo Massao Shibuya - Carlos Eduardo Prevedel - Carlos Eduardo de C. Mello - Carlos Horácio B. Sodré - Carlos Roberto de Oliveira Chueira - Carlos Roberto Oliveira Cavalatto Jr. - Carlos Roberto Pereira - Carlos Rafael dos Reis - Carlos Rafael Bosso - Carlos Roberto Teixeira Freitas - Carlos Kazutoshi Oyama - Carlos Queiroz da Silva - Charles dos Santos - Carmen Maria Pansani - CarinaZukauskas dos Santos - Cassio Rossi - Cassius Clauco Luz Pereira - Cassiana de Andrade R. Lisboa - Cassandra Cristian Miranda - Celso Ferreira Gomes - Celso Pereira Bueno Filho - Célia Maria Claro Paredes - Célia Regina Carubelli - Celiana Maria Deliami Dashé - César Gomes de Jesus Isac - César Tokio Nabagama - César Augusto Martins - César Henrique Coelho - Cibele Peduto Pecoraro - Cintia Tiemi Fuzita - Cintia Luriko Teshima - Cimenne Marques Resende - Christian Duniques Breda - Cristina Kelma Loiola P. de Souza - Cristina Ângela Schwarz - Cristina Aiko Tongoe - Cristina Mayumi Onodera - Cristine Finsterbusch - Crisbiana Marinho de Jesus - Cristiane Batista Tavares - Cristiane Regina S. da Silveira - Cristiane de Almeida Bayler - Cristiano Márcio Lima França - Cristiano Rodrigues Pinelli - Cristiano de Moura Batalha - Cláudio Barbosa Trolezi - Cláudio Bento de Oliveira - Cláudio Etsuo Uemura - Cláudio Hernandez - Cláudio Toshio Negao - Cláudio Luiz Bianchi - Cláudio dos Santos Vieira - Cláudia Gonzalez Burgo - Cláudia Maierá - Cláudia Rosanova - Cláudia Maria F. de Oliveira - Cláudia Heloisa C. Ribeiro - Clair Passerini - Clara Elisabete Vache Grace - Claudcyne de Lucas Duarte - Cléber Augusto Berni Ferreira - Cledney Garcia - Clinton Ferreira da S. Júnior - Clóves Alexandre da Silva - Clóvis Roberto Rincon de Veras - Daize Aparecida Gargano - Dânae Dal Bianco - Daniel Augusto Stori - Daniel Cégia - Daniel Dubugras Malmann - Daniel Ernesto de Fé Magro - Daniel João da Silva - Daniel Luis Dalberto - Daniel Malisar - Daniel Nunes Alves Vilar - Daniela P. Marques Thomaz - Daniell de Seta - Danilo de Souza Tarallo - Danusa Striker Mórnul - Daniela Fório Pecorari - Daniela Streddo Martins - Daniela Serpa Antunes - Davi de Melo Valverdo - David Mendes Ribeiro - David B. dos Santos Filho - David Matos Terra - David dos Santos Melo - David Santiago Lino Ferreira - Débora Pires Irineu - Deborana Santiago Lino Ferreira - Décio Geraldo B.W. Júnior - Dejair Lugli - Denice Yequico Icuma - Denis Leocádio dos Santos - Denys Coelho Lessa Porto - Dennys A.G. Bandeira - Denise Ávila de P. e Silva - Desirée do Rego M.C. Coutinho - Deusdete Medeiros Melo - Dilermando Reiner de M. Silva - Dilhermando Pisarro Júnior - Diogo Camargo Duszcak - Diogo Mobiglia Mesquita - Dirceu Augusto da C. Valle - Donaldo Aparecido de Miranda - Douglas Albuquerque Vaz - Douglas A.R. Silva - Douglas Melo de Freitas - Dulce Maria A. Pares - Dulcineia da Silva Cler - Eclair de Carvalho Marielli - Edde Wagner Aguiar Jr. - Edelcido Tavares da Silva - Edgard Afonso Lamanier Jr. - Edilson de Melo Coradi - Edilson Rodrigues dos Santos - Edna Ap. dos Santos - Edson Hissao Morikawa - Edson Kazumi Chiba - Edson Luiz N. Gouvea - Edson M. Kaibara - Eduardo Antunes Anderson - Eduardo Athayde Marcondes - Eduardo C. Marques - Eduardo D. Martini - Eduardo da Cruz Alcaide - Eduardo de Paula - Eduardo Farina - Eduardo Marques - Eduardo Massao Tanaka - Eduardo Pizolato - Edvardo Toshiro Komosu - Eduarda Machado C. da Silva - Edvaldo da Cruz Costa

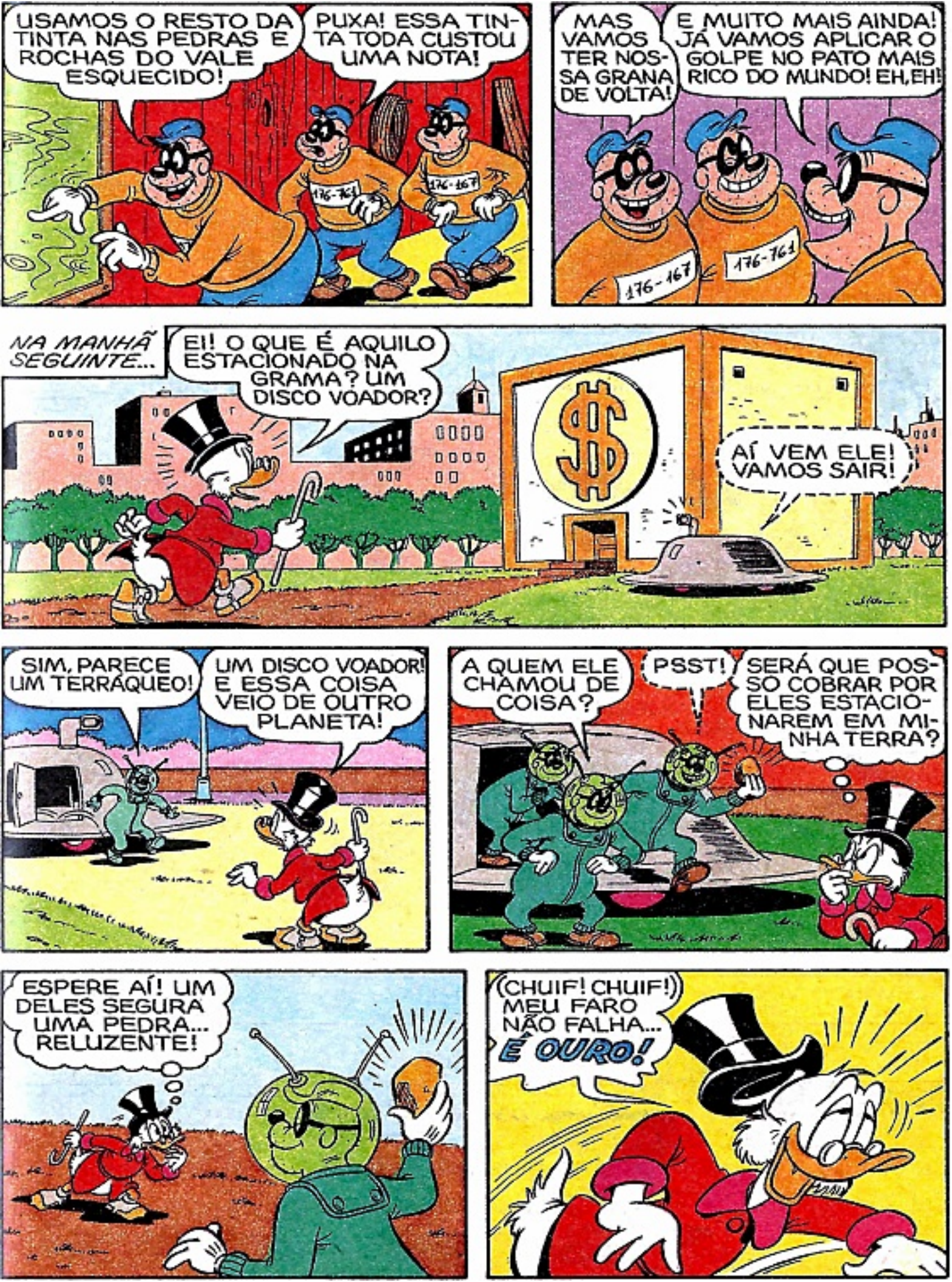
- Elaine Albino - Elaine Berti - Elaine de Cassia Casseb - Elaine de Freitas Mendonça - Eliane Leal Esteves - Eliane Oliveira de A. e Silva - Eli Pereira Amorim - Eliana Leticia A. D'Oliveira - Elia-
na Maria B. de Souza - Eliana Uemura - Eliane Santiago Silva - Elias Tolentino de A. Neto - Elidalberto Maciel Batista - Elio de Lima Xavier - Elisson Moura Sousa - Eliza H. M. Minamide - Elisa
Lima de Oliveira - Elizabeth Watanabe - Elizabeth Brêtas da Boa Ventura - Elizabeth Machado Filgueiras - Elizangelo Tenório Cavalcante - Elke Mayumi Furuya - Eloy Ferraz M. Kelo - Elvis
Emmanuel S. Barros - Elza da Cruz - Emerson Godinho Fernandes - Emerson Marcelino Augusto - Enilda Maria S. Tonorelli -Eric Padovani - Érica Ambrósio Barbosa - Érica Fuji - Érika M.
Oliveira - Érika Mourão Melo - Érica Rossmann Delgado - Érika Wada Koguchi - Érick Oliveira Stucni - Estefânia Eskelsen - Estela Mari Ueda - Evandro de A. Jardini - Eveli Korruquian - Eveli-
ne Neiva Santos - Euclides de Moraes Requejo - Fábio Alexandre de A. Machado - Fábio Bax Jr. - Fábio Cortez Reis - Fábio Ferreira de Araujo - Fábio José de A. Zenaro - Fábio H. Kobayashi -
Fábio Henrique Zuntini - Fábio Oliveira de Almeida - Fábio Vinicius Duarte - Fabiana Cid M. Fernandes - Fabiana Martins Ribeiro - Fabiano Fukuti - Fabiano Magnus - Fabiano Marques Freire -
Fádua Alessandra de Queiróz - Fanny Fanamalis - Fátima Barreto Solera - Felipe Becker Albertani - Felipe Luiz B. Modesto - Felipe Marques D. Fagundes - Fernanda A.A. Silva - Fernanda
Borges dos R. Barbosa - Fernanda Lago Lopes - Fernanda Ribeiro de Franco - Fernanda Serra de Assis - Fernanda de A.B. Auler - Fernanda dos S.B. Nogueira - Fernando Campos Lobo -
Fernando Márcio C. Ferreira - Fernando Menotti - Fernando T. Ferreira - Fernando Monteiro da Silva - Fernando Marques de Oliveira - Francisco Alves dos Santos Filho - Francisco das Cha-
gas C. Machado - Francisco Dias - Francinne Morandi e Silva - Francielder de A. Passos - Frederico Augusto M. de Barros - Frederico de Castro Escaleira - Flávia Lopes Sigliano - Flávio Ma-
kotto Yokoyama - Flávio Pecorari Jr. - Flávio Tonidandel - Gabriel Maki Yamaguchi - Gabriel Soeiro Rezende - Gabriel Velasco de Armas - Gabriels Elizabeth Baumgarther - Gabriela Josefa de
Mello - Geisa Pereira - George Olávio G. de Araujo - Georgia Teresa F. Sakovil - Georgia Vasconcelos - Georgiana da Silva - Gerlan de A. Cidade - Gerson Alexandre Takada - Gerson Marçal da
Silva - Geraldo Guenka - Geraldo Jesus Ramos - Geraldo Márcio Morais - Geraldo Luiz Yoshizawa - Gibson Alves da S. Santiago - Gilberto Coitinho - Gilberto Leoncio de Souza - Gillian Bottaro -
Gilmar Sebastião de Godoy - Gilson Walmir Falcucci - Giorgio Kucan Filho - Gisella Pacheco Kamikawa - Gisele Alves da Silva - Gisele Peirano - Giseli de Almeida - Gustavo Alonso Moron - Gus-
tavo Bernardes Nunes - Gustavo Bertasson da Silva - Gustavo Pereira Côrtes - Gustavo Romanini Suel - Gual dos Santos Fonseca - Guilherme A. de O. Labonia - Guilherme Bertassoni da Silva -
Guilherme Cunha da Silva - Guilherme Kubo - Gladimir Francisco Solano - Glaura Regina S. Ferrari - Gleisse D. Bisin - Gracinha Mornesen - Greice Borja - Greicie Y. Barrizzelli - Hailton Batis-
ta - Hebert H. Honuli - Helder Davi Rodrigues - Helena Yoko Tatebe - Heloisa Cristina Caldas - Heloisa Helena D.A. Ferreira - Heriberto Fuertes Gomez - Heron B. Nakagama - Henry Akira Ya-
mada - Henrique Antonio Kipper - Henrique de L. Melo - Hélio Domiciano da Silva - Hélio M. Waceda - Hélio Silva B. Jr. - Hilario Kayser - Hiloshi Iriguchi - Hortencia Cristina M. Tchian - Iara
Guimarães Soares - Inã Nakashima Carvalho - Inês Câmara Porto - Inês Lourenço Ferreira - Ione Mari Hayashi - Iracelia Maria Zago - Irene Deutsch - Irene Yoshie Murai - Iris Fraga Lopes -
Isabel Feliciano S. Lachi - Isabel Streddo Martins - Ismar Araujo Pessoa - Istvan Nunes Laki - Ivany Abranches P. Oliveira - Ivan Campesinini - Ivan G. Goffi - Ivo Pereira Jr. - Ivone Costa -
Ivone Borges dos Santos - Ivonésio R. da S. Junior - Izac Pereira Vieira - Jack Stewart Andres - Jackson Santos Leão - Jair Alves Ferreira - Jailton dos S. Barbosa - Jane Ademir Francisco -
Jane M. Massad - Janaina Machado Costa - Januário José Faria - Jefferson Alvarenga Pereira - Jefferson Frederico Guilherme - Jefferson Tavares da Rocha - João Batista C. Barbosa - João
Ribeiro Jr. - João Antonio B. Oliveira - João Antonio R. da Silva - João Carlos Ferreira - João Carlos de Lima Boscoe - João Francisco Peglionico - João Marcos de Oliveira - João Paulo M. Pes-
soa de Melo - José Bonin - José Batista do N. Neto - José Simões Gimenes - José Adriano B. Pereira -José Antonio F. Vieira - José Antonio L. da Silva - José Antonio M. Neto - José Artur M.
Ribeiro - José Carlos C.A. Filho - José Carlos D. Antabian - José Carlos F. Kubiescki - José Eduardo T. Toledo - José Luiz Schmidt Campos - José Luiz da Silva - José Maria Padovan - José
Mauro C. da Cunha - José Marcelo Moraes - José Ricardo N. Dias - José Ricardo de Freitas - José Vicente Ap. de Campos - Joselito Carvalho Pereira - Jorge Kawachi - Jorge Makoto Tatebe -
Jorge Milio Suzuki - Jorge Tsutida - Jorge Luiz D. Senna - Jorge Luiz Risso - Jorge Luiz da S. Campos - Jorge Luiz de A. Ribas - Jorge Marcelo T. Nunes - Jordano Zamboni - Jorgelita C.
Muller - Jovito A. de Oliveira Jr. - Joycilene M. Souza - Joicimar de Fátima Ferreira - Judith da Silva Lotti - Júlia Yoshie Osaki - Julio Noboru Ueda - Júlio Cesar N. Nunes - Júlio Cesar Ribeiro -
Júlio Cesar R.V. da Cunha - Júlio Sávio de Carvalho - Juliana Camilotti - Juliana Flenik Machado - Juliana M.T. Lessa - Jurandir João Rodrigues - Jussara Palma Cansion - Karl May L. Rodri-
gues - Karla Coelho Antonio - Katia Kazue Sakae - Katia Margarete Aggio - Katia Medeiros Ferreira - Kátia Regina Cantanti - Karin Antoniutti Passos - Karina Costa Oliveira - Karina de Matos -
Karen Kalben Silva - Karen Hyelmager Gongora - Kellen Romero da Costa - Koji Fujiyama - Klaus Peter Pfeiffer - Kleber Yamanote - Klever Dey Ravanelli - Laerte Batista da Silva - Laura Maria
G. de Castro - Laura Miranda de Araujo - Leila Maria M.P. de Melo - Leonardo Bersano Vaiano - Leonardo Figueiredo Sales - Leonardo Machado Veppo - Leandro Luiz Cruz - Leonardo Ferrei-
ra da Silva - Leonardo F. dos Santos - Leonardo D.M. Barbosa - Leonardo Raimundo Perdigão - Leonardo Ribeiro E. Cabral - Leonardo Rolim D. de Aguiar - Leonilda de Castro Delgadinho -
Leticia Dea B.F. Lopes - Leticia Marques Osorio - Lia Virginia M.G. Rosa - Lidiane da Silva - Lidice dos Santos Palmeira - Lilian Calafell Araujo - Lilian Souza de Oliveira - Lilian Suzuki - Lilia-
na Damasceno Ferreira - Liliana T. Forte Pace - Lislê Goulart - Lisane Sapata Leite - Lisandro Luiz Formaris - Lisnéia Barbosa Soares - Livia Mara M. Pinto - Lucas Antoniazzi - Licimara Ber-
nadino - Luiza Niederle - Luiza Tojer - Lúcia Ap. F. da Silva Gardinalli - Lúcia dos Santos Rodrigues - Lúcio Gama Freire - Lúcio Picanço Murucci - Lúcio Antonio P. de Godoy - Luciana Busta-
mante Coura - Luciana Berenstein - Luciana Gama de Oliveira - Luciana Ilarling Lucca - Luciana Kazue Umezu - Luciana Lellis Moura - Luciana Mencarini Clark - Luciana Xavier Themotheo -
Luciana Fátima Fragoso - Luciane Maria Aver - Luciane Poffo - Lucienne Dumay de A. Novaes - Luciano Knier - Luciano Santos D. Filho - Luciano de Nazaré C. Maia - Luciano de Valle Fórtes -
Luiz Adilceu de Andrade - Luiz Alberto C. Santana - Luiz Alberto Soares - Luiz André D. Telles - Luiz André Rossini - Luiz Carlos A. da S. Júnior - Luiz Carlos B. da Silva - Luiz Carlos Ogura -
Luiz Claudio C. Sampaio - Luiz Claudio Veroni - Luiz Eduardo Anacretto - Luiz Fernando G.L. Albuquerque - Luiz Fernando V. Pazin - Luiz Fernando Y. Misa - Luiz Francisco Natel Filho -
Luiz Henrique M. dos Santos - Luiz Jorge de S. Júnior - Magali da Silva Barbosa - Magali Lobo França - Magali Sayoko Takeda - Maisa de Almeida Braga - Maison Figueredo Batista - Manuel
Claudio Moreira - Manoel Moreira de M. Souza - Marcel Belizzi - Marcel Graggela Trombeta - Marcello de Souza Silva - Marcello Guerreiro Pagotta - Marcelo A. da Eira - Marcelo Balbinot -
Marcelo Bergamo - Marcelo de Carvalho Gavioli - Marcelo de Souza Machado - Marcelo dos Santos Leal - Marcelo Eduardo Stipp - Marcelo Elias - Marcelo Faria Parodi - Marcelo Gomes - Mar-
celo Nobuhiro Tanaka - Marcelo Paulino Consoni - Marcelo Ricardo de S. Lima - Marcelo Rodrigues Camargo - Marcelo Sadao Ichisato - Marcelo Sangolli - Marcelo Suenaga - Marcelo Torzi -
Marcelo Vieira Bertelo - Márcia Ap. Favretto Rouveri - Márcia Calvino - Márcia Elizabeth dos Santos - Márcia Inês Kappes - Márcia Mieko Ioneda - Márcia Nóbrega de Queiróz - Márcia Shizu-
ka Uemura - Márcia Pereira Soares - Marcya Reis P. Costa - Marcial Garbim Ocampos - Marcele Aline da Silva - Marcilene de Sena Batista - Márcio Alexandre - Márcio Aline Espósito - Márcio
Aurélio C. Griso - Márcio Celso Konegae - Márcio Landin - Márcio Tanaka - Márcio Yuji Higashine - Március Fabin Matsuura - Március Flávio A. Lee - Marco Antonio da Silva - Marco Antonio
G. dos Santos - Marco Antonio K. Afioni - Marco Antonio P.T. Dantas - Marco Antonio Zacarelli - Marco Aurélio Takeda - Marco Hitoshi Koga - Marcos Aparecido Rodakvisk - Marcos Burian
Guimarães - Marcos Correia - Marcos da Costa Câmara Júnior - Marcos de Oliveira Soares - Marcos Guimarães de Senna - Marcos Otsuka - Marcos Rodolfo Moennich - Marcos Silverene
J.S. - Marcos Teró H. Farias - Marcos Toshio Assada - Marcos Venicios A. dos Santos - Marcos Vinicio de Oliveira - Marcos Vinicius P. Prado - Marcus Vinicius P. Ferreira - Margareth Emi-
ko Kamikawach - Maria Aparecida L. Arias - Maria Arminda de C. Mello - Maria Beatriz Bueno - Maria Carmen C. Miranda - Maria Cláudia L. da Cruz - Maria Cristina Borges - Maria Cristina
M.D. Ferreri - Maria das Dores Feliciano - Maria do Carmo M. Carvalhaes - Maria Eugênia Sacco - Maria Gabriela L. Teixeira - Maria Helena A. Anieri - Maria Inês C. Navarro - Maria Katia T.
Maujame - Maria Leticia L. de Faria - Maria Lúcia Roseal - Maria Luiza D. Aranha - Maria Regina Garcia - Maria Sylvia M. Abaurre - Maria Kawakami - Mariana Melo Tolhido - Mariana Sil-
gueiro Rollensore - Marilene Ayaka Igarassu - Marili de Carvalho Santos - Marilinda Ferraz C. de Almeida - Mário Hega - Marisa Shimabukuro - Maristela Rodrigues Setubal - Marlan David A.
Rodrigues - Marli de Jesus Portela - Marlize Santos Motta - Marlos Rossano R.G. de Sampaio - Marta Angela de Almeida Souza - Marta Fabrício - Marta Hasegawa - Martin Francisco C.S.
Júnior - Marjorie Nanci da Veiga e Silva - Matheus Agnoletti Pereira - Mauricia Karla D. Santos - Maurício Borin - Maurício Carvalho B. da Costa - Maurício Carvalho Gervásio - Maurício Cha-
ves de S. Lima - Maurício Gomes Marura - Maurício Guimaraes R. França - Maurício M. Katayama - Maurício Pinho N. Carneiro - Mauro Kyoshi Higashi - Mauro Sergio Bertaglia - Mauro Ta-
keshi Yamashita - Max Willian Oliveira - Maximilian Giácomo de Oliveira - Maximiliano Domingues Borcignon - Melissa Harumi Okino - Michel Peçanha do Nascimento - Michel Torres Lopes -
Michele da Silveira - Michelle Silveira Christófori - Mila Fonteles Barbosa - Milton Hiroshi Tekojima - Minas Alexandre Helvadjian - Mirella Vetillo - Mariam Tyeko Kawand - Mirtzi Lima Ribeiro
- Moacir Antonio Pereira - Moacir Lopes Ferreira Junior - Mônica Batista de Araujo - Mônica Boone - Mônica C. de S. Portella - Mônica da Costa - Mônica M. Medeiros - Mônica Marghese Da-
mini - Mônica Perissé Bucsky - Mônica Silva Fernandes - Monique Nakayama Ohe - Mazarques Luciano de Soura - Mûrilo Ribeiro da Silva - M. Terezinha D. Ribeiro da Silva - Naja Ghabar -
Ng Woy Marcondes - Nelson D. Guerra - Neima Maria Feliciano - Nery Almeida Júnior - Neusa Cristiane Ribeiro - Neuza de Souza Lima - Nelo Kiyoshi Kato - Nilton Tsuyoshi Hataichi - Newton
Araujo - Nilson Donizete F. de Macedo - Nilmar Alex e S. Johe - Noeli Aparecida N.P. Brandão - Odino Lima Duarte - Oliver Perides Boro - Omar Khayam M. de Souza - Orlando Saad Teixeira -
Osvaldo Ap. Marchetti - Osvaldo Antonio do Nascimento - Paloma Siqueira Fonseca - Patrick Kleina - Patricia Cordeiro Vicente - Patricia Piqué Dourador - Patricia Regina C. Ribeiro - Patricia
Samala - Patricia Tami Abe - Paula Calazana Guimarães - Paula Fumie Hide - Paula Regina Siega - Paulo Antonio F. Mattos - Paulo Caffôu - Paulo Cézar de L. Schroder - Paulo Roberto Fernan-
des - Paulo Roberto F. Pequeno - Paulo Santos G. Ferreira - Paulo Tarnoschi - Paulo de Moraes Ribeiro - Pedro Bittencourt B. de Araujo - Pedro Gomes F. Neto - Peter Jonas Hachamann - Peter
Novak - Priscila Leite F. Guimarães - Priscilla Lafuente G.I. Jungers - Rafael Abrim M. da Silva - Rafael Santiago Barros - Rafael Tonial dos Santos - Rafael Vieira Alves - Rafael Vidal C. Alva-
rez - Raphael Ferreira da Fonseca - Raphael Mangini Neto - Raphael S. Hypolito - Raphael Seabra de Mello - Raimundo Guimarães de Cerqueira - Raimundo da Silva - Raquel Braga - Raquel
Grisard - Raquel Kazumi Morikawa - Raul Moreira Neto - Regis Fraiman Blatyta - Regiene Silva de Oliveira - Regina Harumi Hakamada - Regina H. Sakamoto - Regina Mibue Iabushi - Regina
Nardi Violato - Regina Célia Caon - Regina Elisa M. Spinola - Reginaldo Reis Duarte - Reinaldo Silva de Melo - Reynaldo Vanderlei da Silva - Reginaldo Antonio Mela - Rejeanne dos Santos Re-
belo - Renata Andrade Lotufo - Renata Baunse de Paiva - Renata Chequer R. Machado - Renata Diniz C. dos Santos - Renata Silva Esper - Renato Bellinghausen Coppini - Renato Hirata - Re-
nato Medeiros Evangelista - Renato Moreira Linfares - Renato Salvadori - Renato Augusto Geeoli - Renato José Vergani - Renato de Oliveira Beninca - Renato de Oliveira Fonseca - Renival Me-
nezes Barbosa - Ricardo Jalles Jardim - Ricardo Mitsuo N. Nomura - Ricardo Morais Guedes - Ricardo Monteiro Segrillo - Ricardo Nascimento Cunha - Ricardo Nicola Ludes - Ricardo Nolvore
Katsumata - Ricardo Shizuo Kanai - Ricardo Teixeira de Meneses - Ricardo Humberto B. Batista - Ricardo José Reimer - Ricardo Luiz Carvalho Shu - Rita de Cássia Carvalho - Rinaldo Torres da
Silva - Roberta Lemos de Souza - Roberta A. Pereira de Souza - Roberta Viseu Barrozo - Roberto Akio Sugano - Roberto Duval Palma - Roberto Marcó - Roberto Ramires do Rosario - Roberto
Ryutaro Gattis - Roberto Teruo Watanabe - Roberto Trindade Froeve - Robert Adolf Brandl - Robson A. de Oliveira - Rodolfo Carvalho Tirabosqui - Rodolfo Martins Leal - Rodrigo A. dos Santos
Echeverrio - Rodrigo Eres Guerrero - Rodrigo F. de Magalhães - Rodrigo R. Gambarell - Rodrigo Santos Corrêa - Rodrigo Desessards Jardim - Rodrigo Trotta - Rogério Bittencourt do Carmo -
Rogério Kendi Moreira - Rogério dos Santos - Ronaldo Yamashiro - Ronaldo Carlos Barbosa - Ronaldo de Matos Cunha - Ronald Lohmann - Roguevalto Santos Novaes - Rossini Teixeira - Rosa
Nagae - Rosa Virginia Franco Ferrari - Rosário Naomi Amatsuchi - Rosangela Aparecida dos Santos - Rosangela Aguiar Venancio - Rosangela Martinez G. Ruiz - Rosangela Ranucci Francisco -
Rosana de Cássia Ferreira - Rosane Marzullo Aguiar - Rosane Berenice N. Jinardim - Rosely Cinthia M. Areas - Roseli Shizue Sakai - Rose Mary P. Murucí - Roswita Leobel - Rui Araujo Ju-
nior - Rui Alcântara Junior - Rui Angelo Moreno - Rui Carlos Takeguma - Rubertândia Helena R. de Oliveira - Ruth Hitomi Maruno Ishioka - Sabrina Trisotto - Salete Barban Camargo - Salvador
Antonio M. Junior - Samir Bechara - Sanderson Sadaff M. Bosi - Sandra Satie Tanaka - Sandra Dias de Souza - Sandra Aparecida L. Amorim - Sandra Regina de Jesus - Sandro Gonçalves
Moreira - Sandro de Almeida - Sandro Luiz Silva - Sandro Luiz da Silva - Sandro Roberto D. Beme - Sara Cristina da Silva - Savana Camilla de L. Santos - Sérgio Luiz Gabelline Marques -
Sérgio Murilo Lucas - Sérgio de Camargo Baena - Sérgio Donnini Filho - Sérgio Pinto - Sidney Possenti - Silvia Kaori Waricoda - Silvia Cristina Fernandes - Silvia Cristina Kuniyoshi - Silvia
Cristina R. Vasconcelos - Sylvia Helena I. Amano - Silvio Eiti Tatemoto - Silvana Boschiero - Silvana Rank - Simone Keiko Saita - Simone Nagae - Simone P. Del Fabbro - Simone dos Santos
Brum - Sirlei Geacamini - Solange S. Lucatelli Araujo - Sonia Izumi Kozo - Sonia Regina D. Roza - Sueli A. Marchi Contador - Suely Harumi Asakawa - Suely Shingari - Susana Elisabeth D.
Dece - Suzi Kimira - Shaila V.G. Bandeira - Sheng I - Tânia Forsten Carneiro - Tânia Maria da S. Bigaton - Tânia Regina G. R. Loureiro - Tânia Regina S. da Silva - Tamara Schon - Tatiana de
Araujo Tórtoro - Tatiana Tocchini de Oliveira - Thatiana Souza Olivo - Tatiane Araujo Mourão - Tadeu Augusto - Tarkeshwar Singh - Tarso Lumare - Tayala Gonçalves S. Sampaio - Thaís Ber-
tassi - Thales Gismenes Corrêa - Thiago Facharias - Thina Klicia M. Oliveira - Teresa Cristina R. Sicchieri - Tereza Preite - Tereza Yuki Hinobu - Teresinha Irene O. Tiago - Tiago Senger Be-
mert - Triel Seiti Yuzuki - Ustane Fanchin - Valdir Alencar de Souza Jr. - Valdir Santana - Valmir Bento Vieira - Valmir I. Fernandes - Valdemir de Moraes - Valter Ken Kitanishi - Valter Euge-
nio de Souza - Valéria Alves Damasceno - Valquiria de Araujo Tórtoro - Valeska Mendonça Antuna - Vanessa Martins Sotelo - Venir Ferreira da Silva - Vêra Cristina V. e Bruno - Vêra Lúcia C.
dos Santos - Vêra Lúcia de Oliveira - Verônica M. Borges - Vilma Sayuri Horita - Vilson Manente - Vilker Germano Martins - Viviane Ferreira da Silva - Vitor Augusto do Nascimento - Vitor Hu-
go Montano da Silva - Victor Augusto R. Mendonça - Viviane M. Barreto Alves - Viviane Ogata da Silva - Walker Janeck - Walmir Prada - Warley do Carmo de Souza - Wagner Bento Vieira -
Wagner Lúcio Ferreira - Wagner Lourenço Gonçalves - Wagner Marini de Oliveira - Wagner Oliveira da Silva - Wagner Pagliuchi da Silveira - Walêria Simone Nunes - Werner Issao Furuya -
Wellington Silva de Araujo - Will Robson N. de Oliveira - Wilson Roque Basso - Wilson Higa - Windsor Spanghero Jr. - Wladimir de Miranda e Silva - Yacyana Magalhães Ramos

Tio Patinhas e METRALHAS em MARTE PARA OS MARCIANOS

Walt Disney



D6596-AD154/10


USAMOS O RESTO DA TINTA NAS PEDRAS E ROCHAS DO VALE ESQUECIDO!
PUXA! ESSA TINTA TODA CUSTOU UMA NOTA!
176-761
176-167
MAS VAMOS TER NOSSA GRANA DE VOLTA!
E MUITO MAIS AINDA! JÁ VAMOS APLICAR O GOLPE NO PATO MAIS RICO DO MUNDO! EH,EH!
176-167
176-761
NA MANHÃ SEGUINTE...
EI! O QUE É AQUILO ESTACIONADO NA GRAMA? UM DISCO VOADOR?
AÍ VEM ELE! VAMOS SAIR!
SIM, PARECE UM TERRÁQUEO!
UM DISCO VOADOR! E ESSA COISA VEIO DE OUTRO PLANETA!
A QUEM ELE CHAMOU DE COISA?
PSST!
SERÁ QUE POSSO COBRAR POR ELES ESTACIONAREM EM MINHA TERRA?
ESPERE AÍ! UM DELES SEGURA UMA PEDRA... RELUZENTE!
(CHUIF! CHUIF!) MEU FARO NÃO FALHA... É OURO!

SALVE, HOMENS DO ESPAÇO! DIGAM, ISSO É OURO?
É, SIM, TERRÁQUEO!

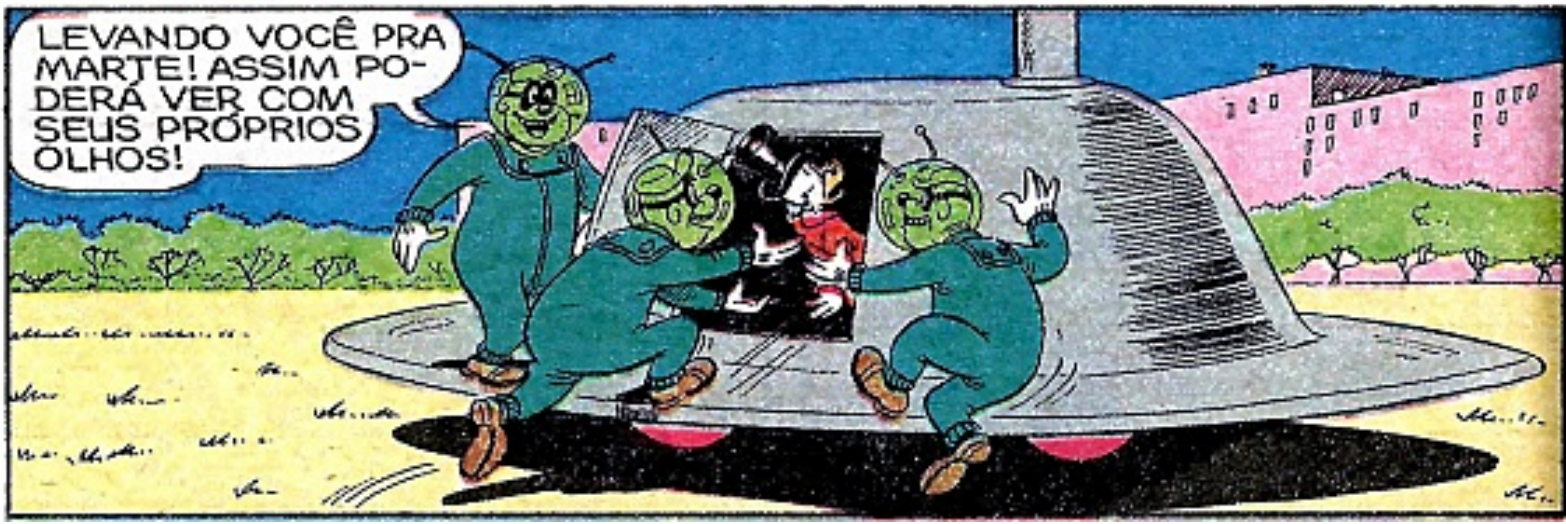
E TEM MUITO MAIS EM MARTE! OURO É TÃO COMUM LÁ COMO VEGETAÇÃO AQUI!
PUXA!

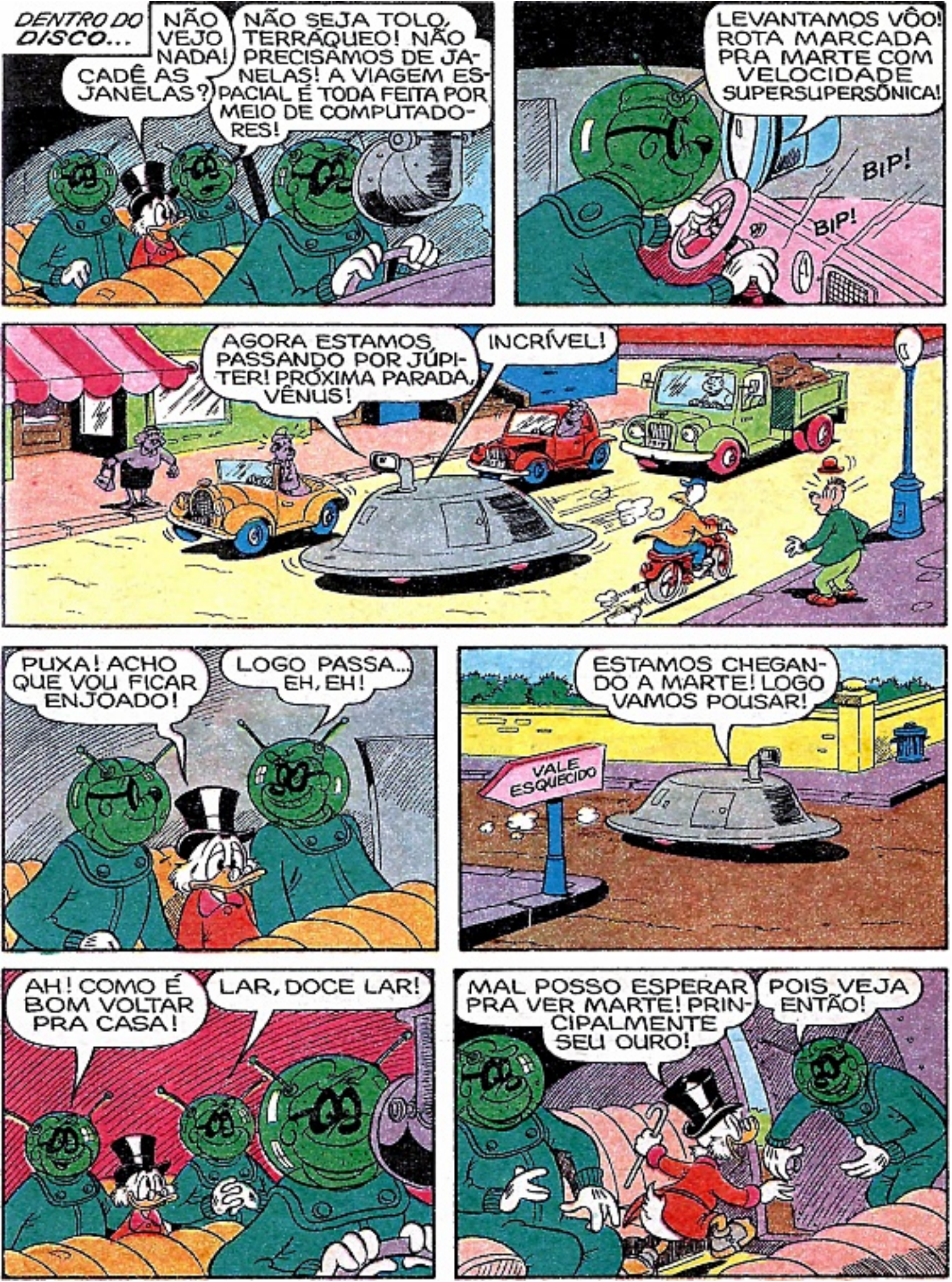
SÓ QUE, COMO NÃO TEMOS ÁRVORES EM MARTE, NÃO TEMOS PAPEL!
POR ISSO VIAJAMOS ATÉ AQUI! PRA TROCAR OURO POR PAPEL!

IUPI! ACHEI UM PEDAÇO DE PAPEL!
UM PEDAÇO ASSIM VALE UM SACO DE OURO!
GLUP!

HUM... É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE! ANTES DE FAZER QUALQUER TROCA, QUERO MAIS PROVAS!

NÃO TEM PROBLEMA! VAMOS PROVAR ISSO!
COMO?


LEVANDO VOCÊ PRA MARTE! ASSIM PODERÁ VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!


DENTRO DO DISCO...
NÃO VEJO NADA!
CADÊ AS JANELAS?
NÃO SEJA TOLO, TERRÁQUEO! NÃO PRECISAMOS DE JANELAS! A VIAGEM ESPACIAL É TODA FEITA POR MEIO DE COMPUTADORES!
LEVANTAMOS VÔO! ROTA MARCADA PRA MARTE COM VELOCIDADE SUPERSUPERSÔNICA!
BIP!
BIP!
AGORA ESTAMOS PASSANDO POR JÚPITER! PRÓXIMA PARADA, VÊNUS!
INCRÍVEL!
PUXA! ACHO QUE VOU FICAR ENJOADO!
LOGO PASSA... EH, EH!
ESTAMOS CHEGANDO A MARTE! LOGO VAMOS POUSAR!
VALE ESQUECIDO
AH! COMO É BOM VOLTAR PRA CASA!
LAR, DOCE LAR!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER MARTE! PRINCIPALMENTE SEU OURO!
POIS VEJA ENTÃO!

NÃO TEM MESMO ÁRVORES AQUI! É SÓ DESERTO!
VEJA COMO BRILHAM AQUELAS PEDRAS!

OURO! PEPITAS TÃO GRANDES COMO ROCHEDOS! PRECISO VER ISSO DE PERTO!
CALMINHA!

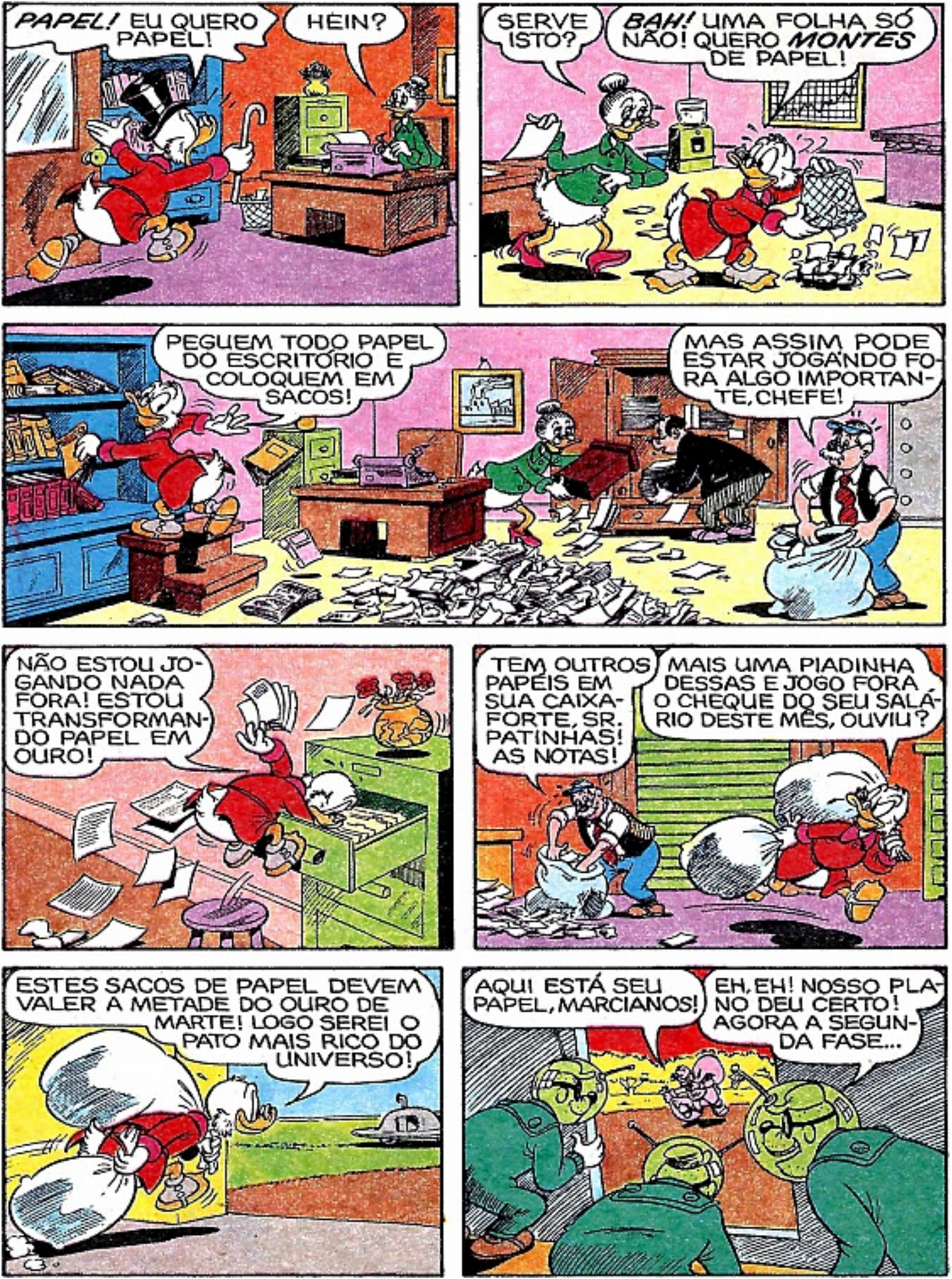
OS TERRÁQUEOS NÃO PODEM CAMINHAR EM MARTE! A GRAVIDADE É MUITO ALTA...ISTO É, BAIXA!
NÃO IMPORTA! VOU USAR MEU FARO!

(CHUIF!) SIM, É OURO MESMO! POSSO SENTIR A UM QUILÔMETRO DE DISTÂNCIA!
LEGAL! JÁ TEM AS PROVAS QUE QUERIA?

SIM, ESTOU SATISFEITO! O OURO AQUI SÓ ESTÁ ESPERANDO PRA SER REMOVIDO!

E EU VOU FICAR COM ELE QUANDO DER PAPEL PRA VOCÊS! ME LEVEM DE VOLTA PRA TERRA, DEPRESSA!

DE VOLTA À TERRA...
QUANTO MAIS PAPEL NOS ARRANJAR, MAIS OURO VAI TER!
SEI DISSO! MEU ESCRITÓRIO ESTÁ CHEIO DE PAPEL! PODEM LEVAR TUDO!


PAPEL! EU QUERO PAPEL!
HEIN?
SERVE ISTO?
BAH! UMA FOLHA SÓ NÃO! QUERO MONTES DE PAPEL!
PEGUEM TODO PAPEL DO ESCRITÓRIO E COLOQUEM EM SACOS!
MAS ASSIM PODE ESTAR JOGANDO FORA ALGO IMPORTANTE, CHEFE!
NÃO ESTOU JOGANDO NADA FORA! ESTOU TRANSFORMANDO PAPEL EM OURO!
TEM OUTROS PAPÉIS EM SUA CAIXA-FORTE, SR. PATINHAS! AS NOTAS!
MAIS UMA PIADINHA DESSAS E JOGO FORA O CHEQUE DO SEU SALÁRIO DESTE MÊS, OUVIU?
ESTES SACOS DE PAPEL DEVEM VALER A METADE DO OURO DE MARTE! LOGO SEREI O PATO MAIS RICO DO UNIVERSO!
AQUI ESTÁ SEU PAPEL, MARCIANOS!
EH, EH! NOSSO PLANO DEU CERTO! AGORA A SEGUNDA FASE...

É PAPEL DE MONTÃO, RAPAZES!
OBA! ISSO VALE SEU PESO EM OURO PRA NÓS!

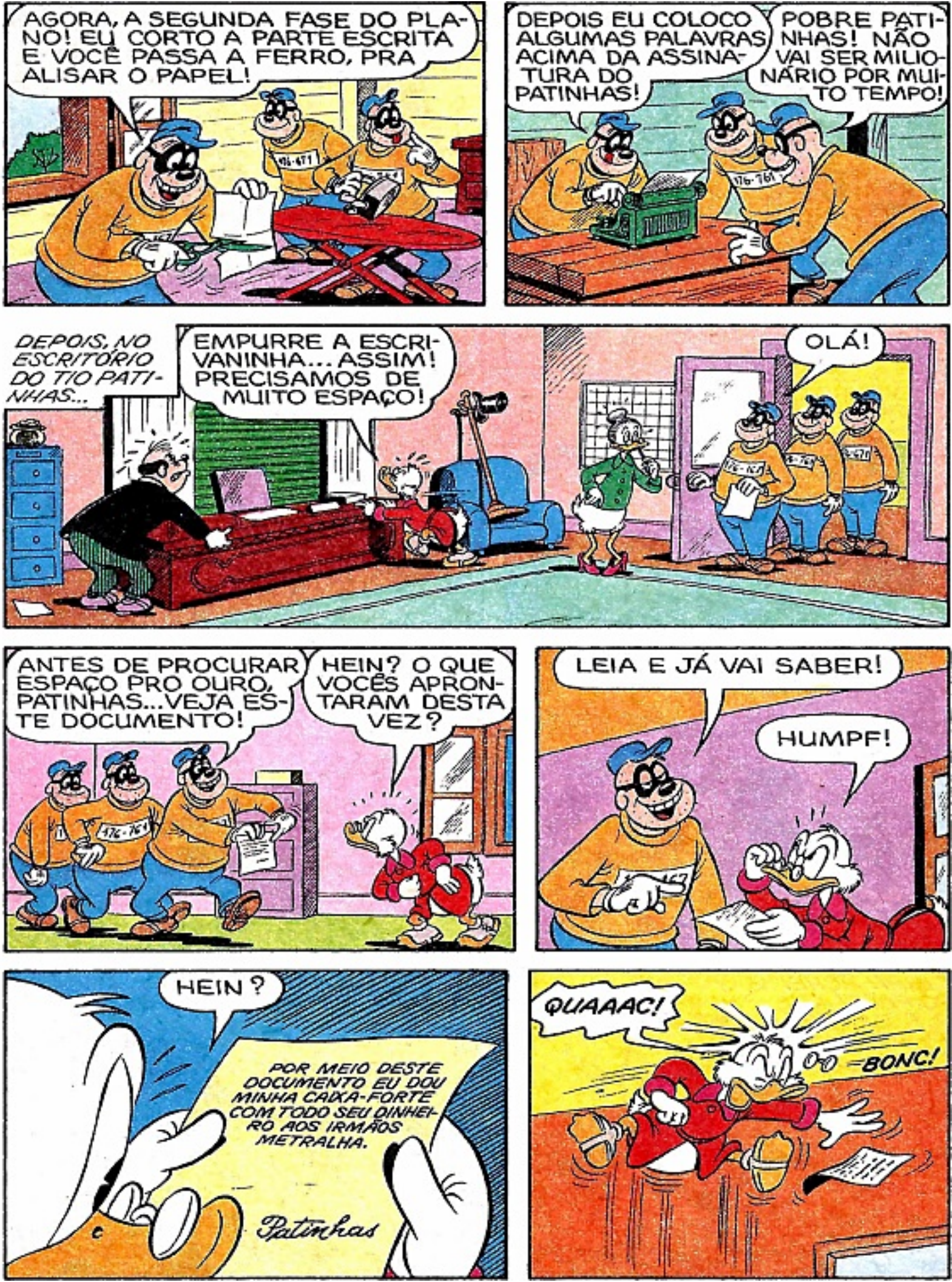
SEI DISSO E É O QUE EU QUERO!
CLARO! VAMOS LEVAR O PAPEL PRA MARTE E VOLTAREMOS CARREGADOS DE OURO!

VAMOS VER O DISCO VOADOR LEVANTAR VÔO, SR. PATINHAS?
HEIN?

NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO! QUERO VER O ESCRITÓRIO LIMPO E COM ESPAÇO BASTANTE PRA COLOCAR TODO OURO QUE VÃO ME TRAZER!
UFA!

ESCAPAMOS DE BOA! O PATINHAS É AFOBADO DEMAIS PRA NOTAR QUE ESTE DISCO *VOA SOBRE RODAS!*

LOGO DEPOIS...
ESTAMOS DESCENDO EM MARTE!
DEPOIS DE CRUZARMOS O ESPAÇO!
AH, AH, AH!
O PLANO DEU CERTO! TEMOS UM MONTE DE PAPÉIS DO ESCRITÓRIO DO PATINHAS!
E, COMO VOCÊ BEM DISSE, ESSE PAPEL VALE SEU PESO EM OURO! O OURO DO PATINHAS!
AGORA ES-VAZIEM OS SACOS NO CHÃO!
E PROCUREM O PAPEL QUE NÓS QUEREMOS!
NÃO VAI SER DIFÍCIL! O PATINHAS TIROU TODOS OS PAPÉIS DO ESCRITÓRIO, MENOS OS DA PAREDE!
IUPI! ACHEI O PAPEL QUE A GENTE QUERIA!
TEM RAZÃO! UMA CARTA ANTIGA DO ARQUIVO DO PATINHAS! ALGUMAS LINHAS AO ALTO E A ASSINATURA DELE EMBAIXO... E MUITO ESPAÇO NO MEIO!
Patinhas

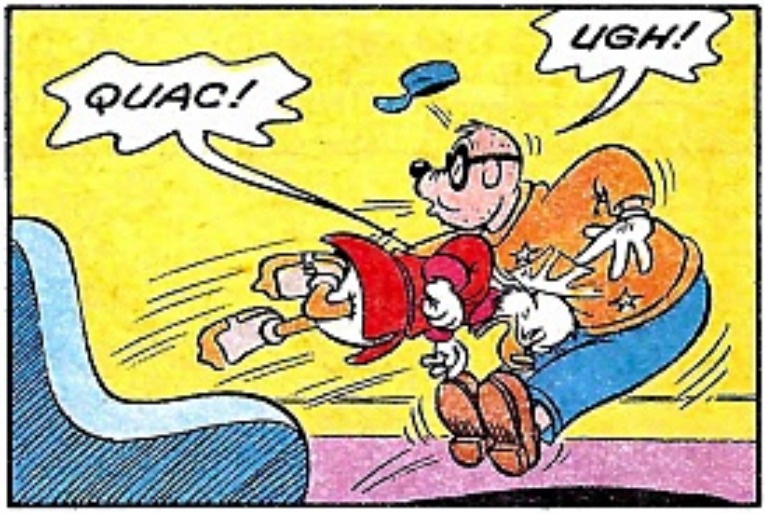

AGORA, A SEGUNDA FASE DO PLANO! EU CORTO A PARTE ESCRITA E VOCÊ PASSA A FERRO, PRA ALISAR O PAPEL!
DEPOIS EU COLOCO ALGUMAS PALAVRAS ACIMA DA ASSINATURA DO PATINHAS!
POBRE PATINHAS! NÃO VAI SER MILIONÁRIO POR MUITO TEMPO!
DEPOIS, NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...
EMPURRE A ESCRIVANINHA... ASSIM! PRECISAMOS DE MUITO ESPAÇO!
OLÁ!
ANTES DE PROCURAR ESPAÇO PRO OURO, PATINHAS... VEJA ESTE DOCUMENTO!
HEIN? O QUE VOCÊS APRONTARAM DESTA VEZ?
LEIA E JÁ VAI SABER!
HUMPF!
HEIN?
POR MEIO DESTE DOCUMENTO EU DOU MINHA CAIXA-FORTE COM TODO SEU DINHEIRO AOS IRMÃOS METRALHA.
Patinhas
QUAAAC!
BONC!

COMO ADVOGADO DOS METRALHAS, SR. PATINHAS, ESPERO QUE NÃO NEGUE QUE A ASSINATURA NESSE DOCUMENTO SEJA SUA!
(GLUP!) É MINHA, SIM!

O QUE NÃO ENTENDO É COMO A CONSEGUIRAM NESSE DOCUMENTO FORJADO!
AH, AH! NÃO FOI SÓ ISSO QUE FORJAMOS!

ESTÁ LEMBRADO DO DISCO VOADOR? DOS MARCIANOS COM QUEM VOCÊ NEGOCIOU?
CHEIRE ESTA PEPITA! TALVEZ REFRESQUE SUA MEMÓRIA!
?

VOCÊ DEU TODOS OS SEUS PAPÉIS EM TROCA DO OURO MARCIANO! FOI ASSIM QUE CONSEGUIMOS UMA PÁGINA EM BRANCO COM SUA ASSINATURA!
GRRRR!


QUAC!
UGH!

OUVIU ISSO? FUI ENGANADO!
ACHO MELHOR IR ANDANDO, SR. PATINHAS! MEUS CLIENTES TÊM UM DOCUMENTO LEGAL ASSINADO PELO SENHOR!

E TODO SEU DINHEIRO AGORA É DELES! PASSE BEM!
EU FICO COM AS CHAVES!
ARGH!

NÃO ENTENDO! VOCÊS FINGIAM SER MARCIANOS, MAS O OURO QUE FAREJEI ERA VERDADEIRO!

ERA TINTA DE OURO!
PINTAMOS A PEDRA QUE MOSTRAMOS A VOCÊ!
QUAC!

E TODAS AS ROCHAS QUE VOCÊ VIU EM MARTE!
SÓ QUE NÃO ERA MARTE, MAS O VALE ESQUECIDO... PERTO DE PATÓPOLIS!
GLUP!

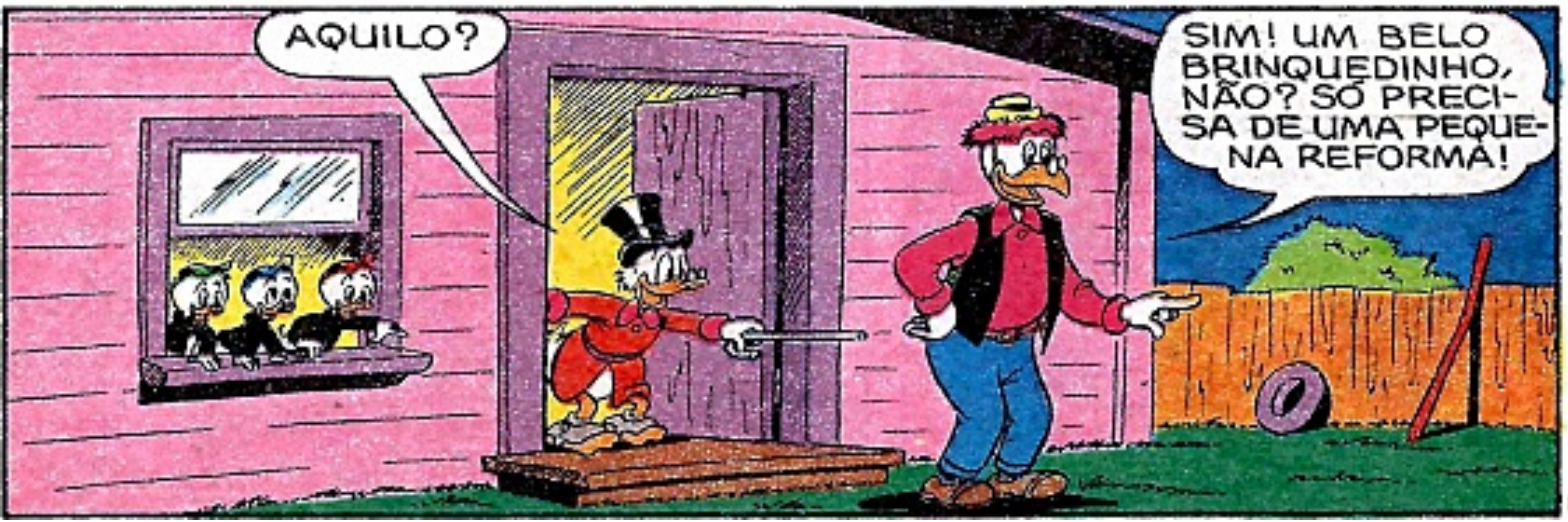
AGORA, COM LICENÇA! TEMOS MUITO DINHEIRO PRA CONTAR!
BUÁÁÁ!

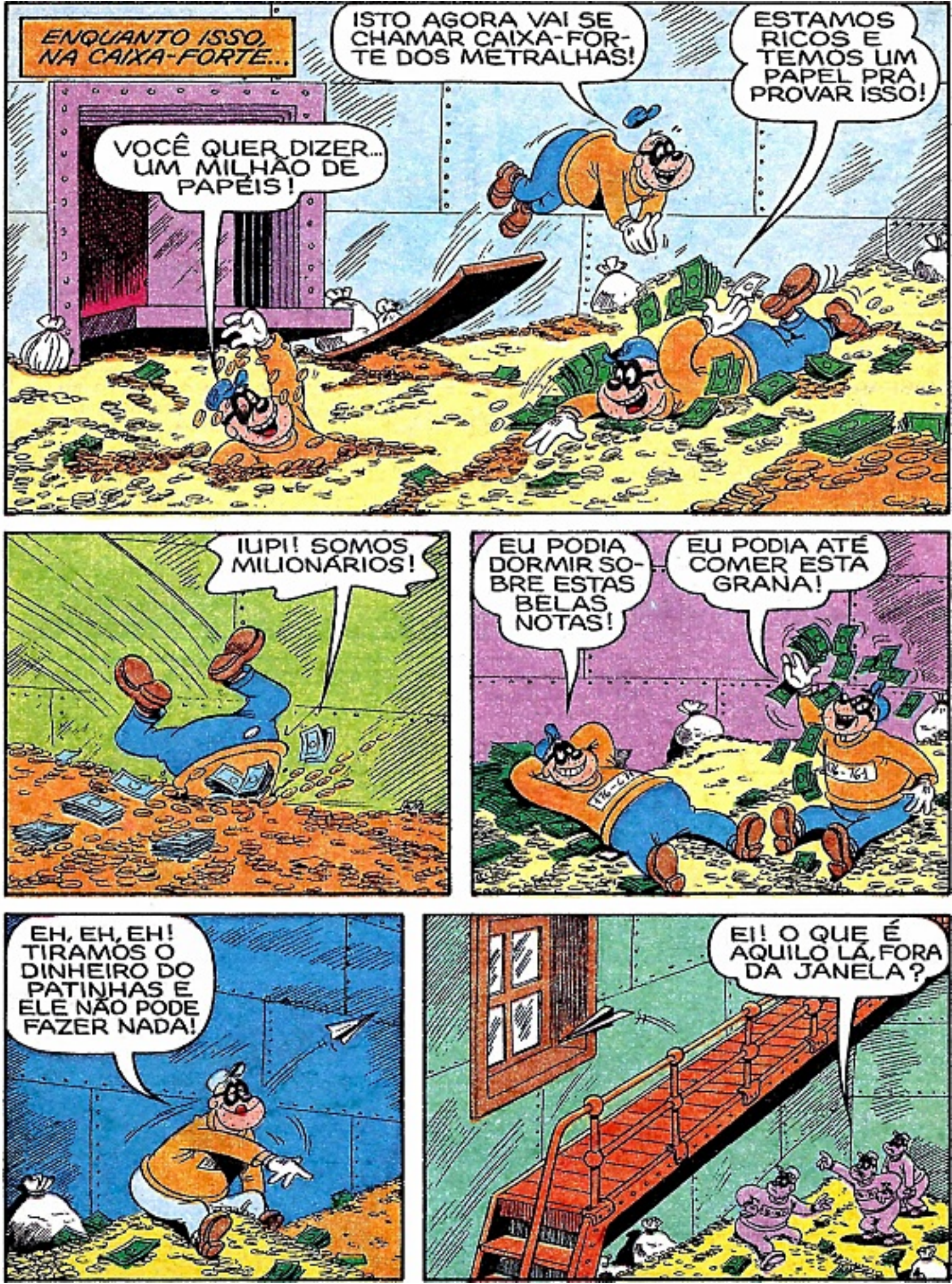
MEU BELO DINHEIRINHO SE FOI! ELE VAI SENTIR MINHA FALTA!
NÃO DESISTA, SR. PATINHAS! POR QUE NÃO VAI FALAR COM O PARDAL?

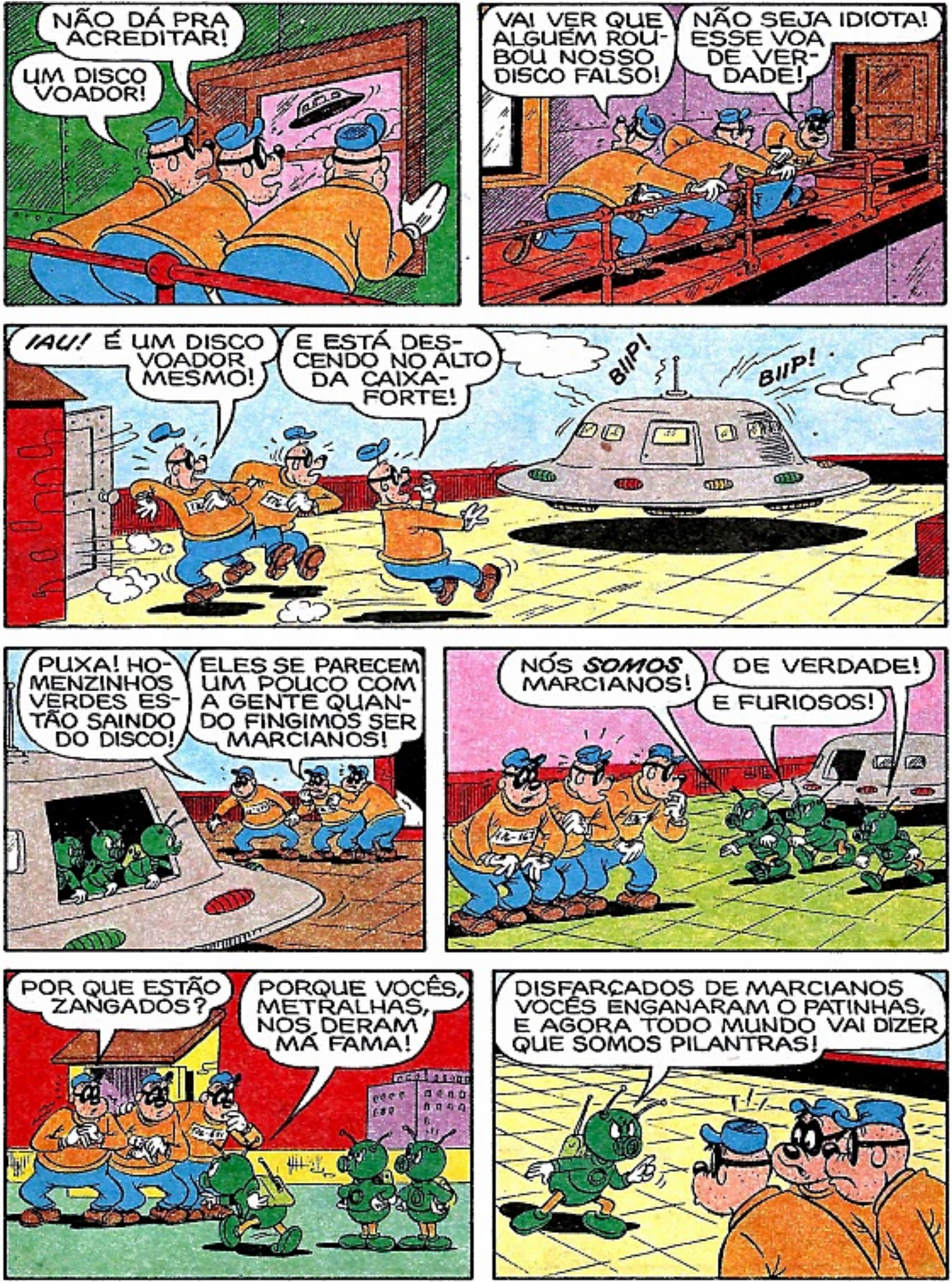
BOA IDÉIA! TALVEZ ELE ME AJUDE A RECUPERAR O DINHEIRO!

E ASSIM...
MOSTRE OUTRA INVENÇÃO PRA GENTE, PARDAL!
EI! É O TIO PATINHAS!
E ESTÁ COM CARA DE QUEM PERDEU UM CRUZEIRO!

QUANDO O TIO PATINHAS ACABA DE FALAR...




ENQUANTO ISSO, NA CAIXA-FORTE...
ISTO AGORA VAI SE CHAMAR CAIXA-FORTE DOS METRALHAS!
ESTAMOS RICOS E TEMOS UM PAPEL PRA PROVAR ISSO!
VOCÊ QUER DIZER... UM MILHÃO DE PAPÉIS!
IUPI! SOMOS MILIONÁRIOS!
EU PODIA DORMIR SOBRE ESTAS BELAS NOTAS!
EU PODIA ATÉ COMER ESTA GRANA!
EH, EH, EH! TIRAMOS O DINHEIRO DO PATINHAS E ELE NÃO PODE FAZER NADA!
EI! O QUE É AQUILO LÁ, FORA DA JANELA?


NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
UM DISCO VOADOR!
VAI VER QUE ALGUÉM ROUBOU NOSSO DISCO FALSO!
NÃO SEJA IDIOTA! ESSE VOA DE VERDADE!
IAU! É UM DISCO VOADOR MESMO!
E ESTÁ DESCENDO NO ALTO DA CAIXA-FORTE!
BIIP!
BIIP!
PUXA! HOMENZINHOS VERDES ESTÃO SAINDO DO DISCO!
ELES SE PARECEM UM POUCO COM A GENTE QUANDO FINGIMOS SER MARCIANOS!
NÓS SOMOS MARCIANOS!
DE VERDADE!
E FURIOSOS!
POR QUE ESTÃO ZANGADOS?
PORQUE VOCÊS, METRALHAS, NOS DERAM MÁ FAMA!
DISFARÇADOS DE MARCIANOS VOCÊS ENGANARAM O PATINHAS, E AGORA TODO MUNDO VAI DIZER QUE SOMOS PILANTRAS!

O Q-QUE VOCÊS QUEREM QUE A GENTE FAÇA?
DEVOLVAM A CAIXA-FORTE AO PATINHAS!

MAS TEMOS UM DOCUMENTO ASSINADO POR ELE DANDO SEU DINHEIRO PRA NÓS!
ESSE DOCUMENTO É FORJADO! TRATEM DE RASGAR!

E, SE FIZEREM ISSO, VÃO SER MAIS RICOS DO QUE AGORA!
VOCÊS ACERTARAM QUANDO DERAM O GOLPE...

...HÁ MUITO OURO EM MARTE!
E PODEM FICAR COM UMA BOA PARTE, SE DEVOLVEREM A FORTUNA PRO PATINHAS!

PARECE UM BOM NEGÓCIO!
OURO, OURO! MUITO OURO!
E DEPOIS, OS MARCIANOS AÍ PODEM SE ZANGAR, SE A GENTE SE RECUSAR!

ESTÁ BEM! VOU RASGAR O DOCUMENTO!
É ASSIM QUE SE FAZ!

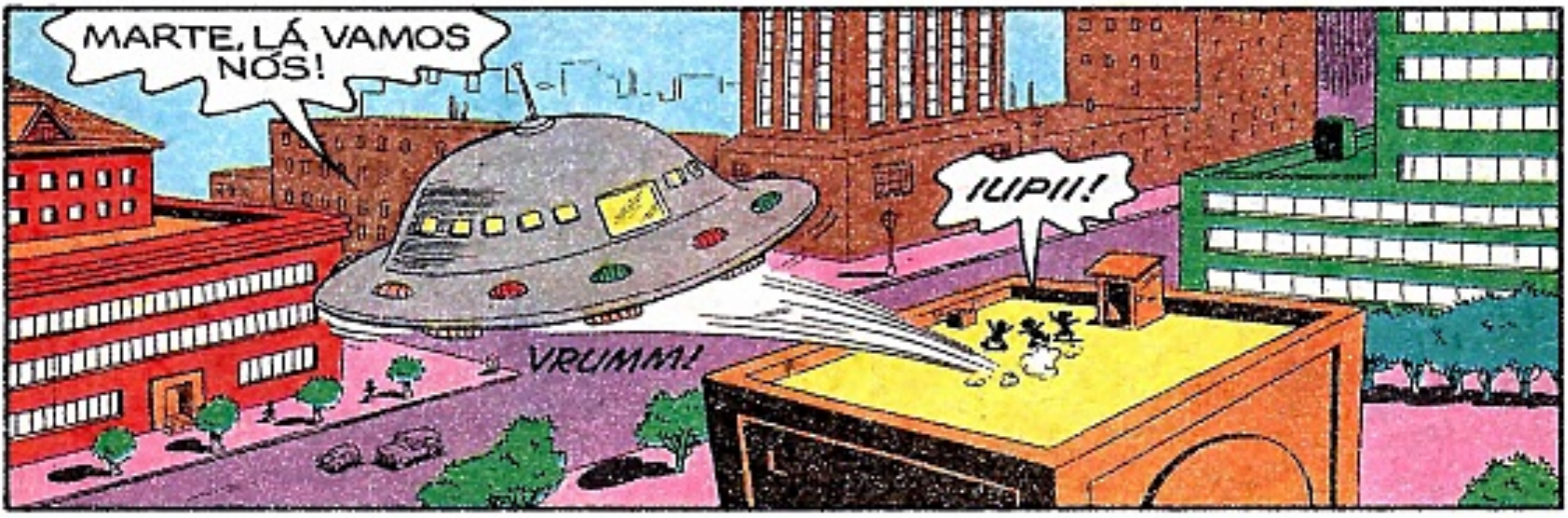
MAS ONDE ESTÁ O OURO?
EM MARTE, É CLARO! O NÓSSO DISCO ESTÁ AQUI!

VOCÊS PODEM VOAR ATÉ LÁ E RECOLHER TODO OURO QUE QUISEREM, ENQUANTO ESPERAMOS AQUI!
MAS COMO VAMOS DIRIGIR ISSO AÍ?

É SIMPLES! APERTE O BOTÃO DE CIMA E O PILOTO AUTOMÁTICO LEVARÁ VOCÊS! PRA VOLTAR É SÓ APERTAR O BOTÃO DE BAIXO!

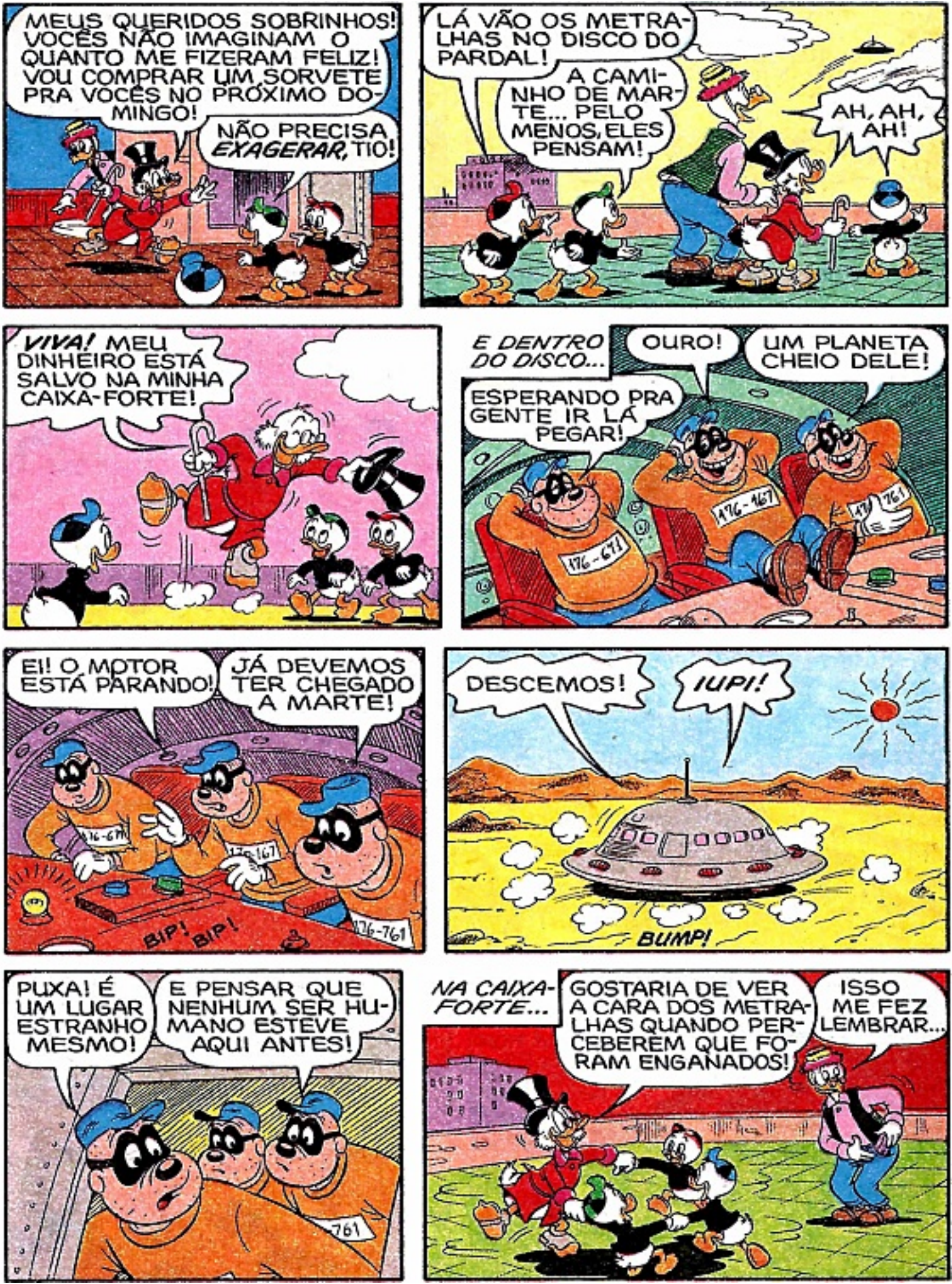
JÓIA! ASSIM NÃO PODEMOS ERRAR!
PUXA! VAMOS PRA *MARTE!*

ISTO É MELHOR DO QUE O FALSO DISCO QUE FIZEMOS!
CLARO! ESTA É UMA NAVE VERDADEIRA, ASSIM COMO O OURO QUE VAMOS BUSCAR!


MARTE, LÁ VAMOS NÓS!
IUPII!
VRUMM!

CONSEGUIMOS!
ENGANAMOS OS METRALHAS!
DA MESMA FORMA QUE ELES ENGANARAM O TIO PATINHAS!

TIO PATINHAS!
PARDAL!
PODEM SAIR AGORA!


MEUS QUERIDOS SOBRINHOS! VOCÊS NÃO IMAGINAM O QUANTO ME FIZERAM FELIZ! VOU COMPRAR UM SORVETE PRA VOCÊS NO PRÓXIMO DOMINGO!
NÃO PRECISA *EXAGERAR*, TIO!
LÁ VÃO OS METRALHAS NO DISCO DO PARDAL!
A CAMINHO DE MARTE... PELO MENOS, ELES PENSAM!
AH, AH, AH!
VIVA! MEU DINHEIRO ESTÁ SALVO NA MINHA CAIXA-FORTE!
E DENTRO DO DISCO...
OURO!
UM PLANETA CHEIO DELE!
ESPERANDO PRA GENTE IR LÁ PEGAR!
176-671
176-167
176-761
EI! O MOTOR ESTÁ PARANDO!
JÁ DEVEMOS TER CHEGADO A MARTE!
BIP! BIP!
DESCEMOS!
IUPI!
BUMP!
PUXA! É UM LUGAR ESTRANHO MESMO!
E PENSAR QUE NENHUM SER HUMANO ESTEVE AQUI ANTES!
761
NA CAIXA-FORTE...
GOSTARIA DE VER A CARA DOS METRALHAS QUANDO PERCEBEREM QUE FORAM ENGANADOS!
ISSO ME FEZ LEMBRAR...

...A UNIDADE DE CONTROLE DIZ QUE ELES JÁ DESCERAM! VOU APERTAR ESTE BOTÃO E DAR UM SUSTO NOS METRALHAS!
ASSIM...
EI! O DISCO ESTÁ PARTINDO!
M-MAS DEVIA ESPERAR POR NÓS!
VRUMM!
VOLTE AQUI!
NÃO NOS ABANDONE EM MARTE!
ISSO FOI UMA SURPRESA, MAS...
...TENHO OUTRA MAIOR PRA VOCÊS! NÃO ESTAMOS EM MARTE!
SIM... PARECE QUE JÁ ESTIVE AQUI!
É VERDADE! TROUXEMOS O PATINHAS PRA CÁ, DIZENDO QUE ERA MARTE!
LÁ ESTÃO OS ROCHEDOS QUE PINTAMOS PRA ENGANAR O PATO!
VALE ESQUECIDO
NÓS É QUE FOMOS ENGANADOS DESTA VEZ!
EU ESTAVA MESMO RECONHECENDO AS VOZES DAQUELES MARCIANOS! ERAM OS SOBRINHOS DO DONALD!
FICAMOS SEM A GRANA DO PATINHAS E O OURO DE MARTE!
E GASTAMOS UMA NOTA PRA COMPRAR ESSA TINTA DE OURO DE VERDADE!
O JEITO AGORA É A GENTE SE CONTENTAR COM O OURO QUE DER PRA RASPAR!
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE Disney

MARÇO DE 1984 - N.º 154

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Sulang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirotumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* Américo X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nooly. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

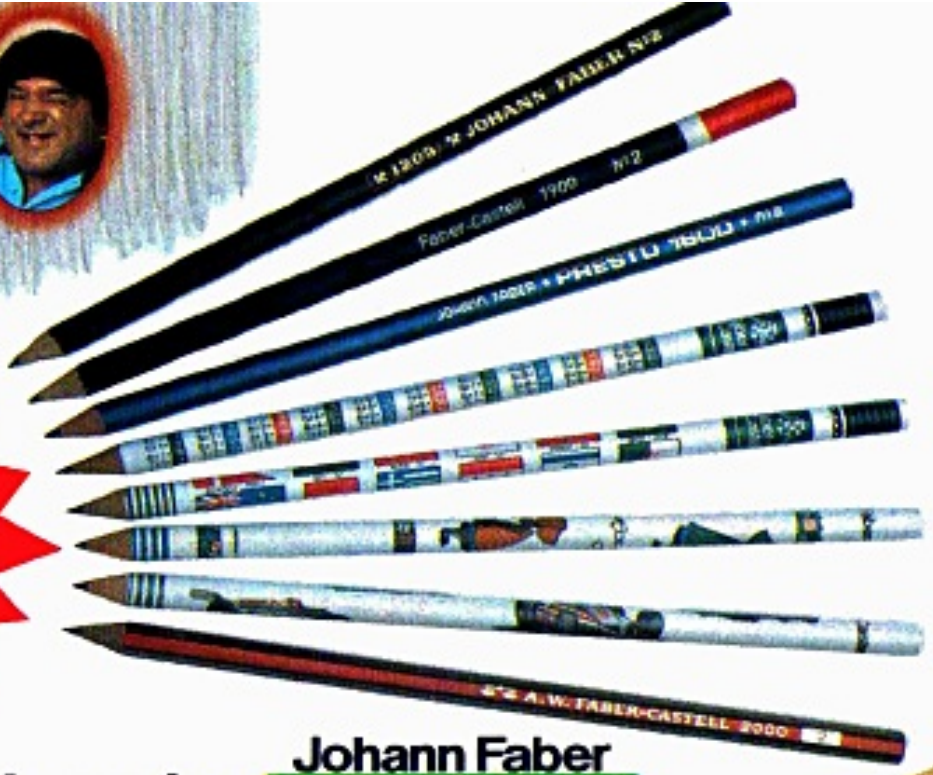
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL. São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varelo - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

5.000 PRÊMIOS



dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no item 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82